

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 1

### FONETICĂ, ORTOGRAFIE, ORTOEPIE ȘI PUNCTUAȚIE

**1. Identifica seria în care *i* e numai vocală:**

- a. ploi, iluzionist, circ, mergi;
- b. fioros, chiuvetă, ecografie, viitor;
- c. străin, reiese, diseară, epuizat;
- d. tablagiu, concesiona, oiște, oiță.

**2. Identifică seria în care niciun cuvânt nu conține nicio semivocală:**

- a. hârnicie, stelar, întreit, auriu;
- b. mioară, înscriere, manoperă, piațetă;
- c. imixtiune, miopie, minuțios, geografie;
- d. linie, liman, notoriu, mineralier.

**3. Litera *i* este semivocală în toate cuvintele din seria:**

- a. iar, iarbă, fiasco, igienă;
- b. iarnă, funcționar, înapoi, șifonier;
- c. mai, miere, canion, ploaie;
- d. iată, machiaj, aghiotant, lăncier.

**4. Litera *x* se pronunță *gz* în toate cuvintele din seria:**

- a. exod, exil, exagerat, exuberant;
- b. exala, exulta, exalta, exotic;
- c. exercita, exod, exil, exaspera;
- d. examina, execrabil, exact, exigent

**5. Litera *x* nu se pronunță *gz* în cuvintele din seria:**

- a. exercițiu, exprima, existentă, elixir;
- b. excelență, taxi, axiomă, expunere;
- c. xilofon, exercita, exagera, exigent;
- d. explicație, executa, existență, extaz.

**6. Precizează numărul semivocalelor din cuvântul *Georgianeii*:**

- a. una;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

**7. În cuvintele *viu*, *seu*, *ierni*, *lui*, semivocalele sunt, în ordine:**

- a. u, u, i, i;
- b. u, u, i, u;
- c. i, e, i, u;
- d. u, e, e, u.

**8. Precizează câte cuvinte din seria următoare nu se pronunță cum se scriu: *alura, tul, bleu, pasteuriza, milady*:**

- a. toate;
- b. niciunul;
- c. primele patru;
- d. numai al patrulea.

**9. Există diftongi în toate cuvintele din seria:**

- a. fiică, traumatism, cernoziom, gheizer;
- b. acuarelă, infailibil, autumnal, prieteni;
- c. cercei, ghiocei, funcționar, aghiotant;
- d. ciuperci, ghiozdan, ghiulea, ceară.

**10. Indica seria în care fiecare cuvânt conține cel puțin un diftong:**

- a. rouă, butoi, nou, lemnos;
- b. troian, iodură, noutate, maroniu;
- c. treceai, rulou, ploaie, succesoare;
- d. ceață, leoaică, noimă, loial.

**11. Conțin triftongi toate cuvintele din seria:**

- a. aduceau, capricioasă, ploaie, pleopă
- b. corăbioară, creioane, plângeau, pălărioară
- c. aripioară, leoaică, odinioară, uleioasă
- d. credeau, cleioasă, inimioară, learcă.

**12. Indică numărul diftongilor din versurile „Nu îți fie de deochi, / Ce frumoasă-i fără ochi!” (T.Arghezi):**

- a. unu;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

**13. Precizează câți diftongi sunt în următoarele versuri: „Voioși ca șoimul cel ușor / Ce zboară de pe munte, / Aveam chiar pene la picior, / Ș-aveam și pene-n frunte.” (V.Alecsandri)**

- a. patru;
- b. cinci;
- c. șase;
- d. șapte.

**14. Precizează câți diftongi sunt în următoarele versuri: „Mi-i dor de dezlegarea cea adâncă / Vreau în trudit-mi suflet de pădure / Cheia pe care niciun diavol încă / N-a izbutit neantului s-o fure.” (Al.Philippide)**

- a. cinci
- b. șase
- c. șapte
- d. opt

**15. În cuvântul *aicea* există:**

- a. doi diftongi;
- b. un diftong și un hiat;
- c. un hiat;

d. un diftong.

16. Selectează numai cuvintele formate din patru sunete: 1. ochi; 2. trece; 3. junghi; 4. ceas; 5. drege; 6. gheată:

- a. 1, 4;
- b. 2, 3, 4;
- c. 2, 3, 6;
- d. 1, 3, 4, 6.

17. Selectează cuvintele / structurile în care există vocale în hiat: 1. oamenii; 2. femeia; 3. de-ai; 4. soțiile; 5. mireasmă; 6. fioros.

- a. 1, 2, 3, 4;
- b. 2, 4, 6;
- c. 2, 3, 4, 5;
- d. 4, 6.

18. Precizează câți diftongi sunt în următoarele versuri: „Șoseaua și Grădina Icoanei, Filaretul, / Ți-au imitat zadarnic, o, Cișmigiu, portretul...” (T.Arghezi)

- a. doi;
- b. trei;
- c. patru;
- d. cinci.

19. Precizează câte cuvinte formate din trei silabe există în seria leandru, machiaj, plutonier, (a se) bărbieri, canion, coafor, fiasco, foileton, respectuos.

- a. toate;
- b. numai primele două;
- c. toate cu excepția ultimului;
- d. toate cu excepția primelor două.

20. Sunt corect despărțite în silabe cuvintele din seria:

- a. ge-o-gra-fî-e, ex-te-ri-or, su-biect, far-fu-ri-oa-ră;
- b. geo-gra-fî-e, ex-te-rrior, su-biect, far-fu-ri-oa-ră;
- c. ge-o-gra-fî-e, ex-te-ri-or, su-bi-ect, far-fu-rioa-ra;
- d. ge-o-gra-fî-e, ex-te-rrior, su-biect, far-fu-ri-oa-ră.

21. Sunt corect despărțite în silabe cuvintele din seria:

- a. co-ni-ac, func-ți-e, a-nes-te-zi-e, as-tro-na-ut;
- b. lin-gvist, și-fo-ni-er, tran-sil-van, jonc-ți-u-ne;
- c. au-tum-nal, a-nal-fa-bet, cons-truc-tor, în-e-gal;
- d. jert-fă, ju-di-ci-ar, ma-u-so-leu, pro-spec-tivă.

22. Precizează câte cuvinte din seria următoare sunt corect despărțite în silabe: pau-per-ta-te, i-o-ni-za, pi-o-ni-er, mau-so-leu, în-să-i-la:

- a. toate;
- b. niciunul;
- c. numai al doilea și al treilea;
- d. numai primul.

23. Se despart la capăt de rând:

- a. abrevierile;
- b. numele proprii de persoană;
- c. grupurile ortografice scrise cu cratimă;
- d. cuvintele plurisilabice.

**24. Precizează câți diftongi sunt în versurile: „Cu mila-i nesfârșită, cerul / Clipirii voastre-nduioșate / I-a dat cea mai curată rază / Din sfânta lui seninătate.” (O.Goga)**

- a. cinci;
- b. șase;
- c. șapte;
- d. opt.

**25. În versurile „A trecut întâi o boare / Pe deasupra viilor, / Și-a furat de prin ponoare / Puful pădărilor.” (G.Topârceanu) există:**

- a. patru diftongi
- b. patru diftongi și două hiaturi
- c. trei diftongi și trei hiaturi
- d. cinci diftongi și două hiaturi

**26. Permit două accentuări, fără a fi diferențiate semantic, toate cuvintele din seria:**

- a. afin, antic, penurie, regizor;
- b. rabin, radar, infim, aripă;
- c. anost, asfixie, precaut, trafic;
- d. acvilă, ferigă, jilav, firav.

**27. Sunt dublete lexicale diferențiate semantic toate cuvintele din seria:**

- a. ágriş-agriș, armónie-armonie, pólip-políp;
- b. companie-compánie, mozáic-mozaíc, țárină-țarínă;
- c. fólíe-folie, directór- director, tráfic-traffic;
- d. candid-cándid, véctor-vectór, episcóp-episcop.

**28. Sunt corect accentuate cuvintele din seria:**

- a. aripă, butelie, mánție, editor, primăvară;
- b. arípă, butelie, mánție, editor, primăvară;
- c. arípă, butelie, mánție, editor, primăvară;
- d. arípă, butelie, mantie, editor, primăvară.

**29. Au accent dublu cuvintele din seria:**

- a. campanie, bolnav, motrice, anost, intim;
- b. antic, conductor, caracter, colonie;
- c. mijloc, profesor, gingaș, acatist;
- d. trafic, avarie, matur, diaspora, halteră.

**30. Au perechi omografe cuvintele din seria:**

- a. veselă, acele, mobilă, seară, conductor;
- b. unde, care, ceară, eminent, mine;
- c. totuna, demult, niciodată, bineînțeles, numai;
- d. călări, anexă, companie, era, comedie.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 2

### FONETICĂ, ORTOGRAFIE, ORTOEPIE ȘI PUNCTUAȚIE

**1. Au perechi omografe cuvintele din seria:**

- a. torturi, unii, haină, isprăvi;
- b. bară, fugi, sare, probă, carte;
- c. lumină, minte, somn, albi;
- d. copii, suferi, par, armă.

**2. Câte dintre următoarele forme verbale sunt corect accentuate: (voi) *băteti*, (voi) *făceți*, (voi) *tăceți*, (voi) *credeți*, (voi) *mérgeți*, (voi) *plăceți*.**

- a. toate;
- b. patru;
- c. două;
- d. una.

**3. Stabilește numărul semnelor de ortografie și de punctuație din fraza:**

**- *Da` unde te duci, măi vericule, așa pe gânduri, de pare că ți s-au înecat corăbiile pe mare?* (Basm popular).**

- a. unu de ortografie și șase de punctuație;
- b. două de ortografie și cinci de punctuație;
- c. două de ortografie și patru de punctuație;
- d. unu de ortografie și trei de punctuație.

**4. În propoziția „*Sfidarea legii ori ignorarea ei duc, în final, persoana implicată într-o sală de judecată.*” există o greșeală de:**

- a. punctuație;
- b. scriere;
- c. topică;
- d. acord.

**5. Care dintre cele trei cuvinte nu conține diftong?**

- a. mesteacăn;
- b. coafor;
- c. gheață;
- d. ghiocci.

**6. Litera *o* are trei valori fonetice în cuvintele din seria:**

- a. soră, doare, aspectuoasă, dureros;
- b. osos, voios, omenie, orar;
- c. soare, culoare, oare, oaie;
- d. comod, curios, dornic, for

**7. Litera *i* este vocală în toate cuvintele din seria:**

- a. diftong, idee, chiar,
- b. lăncier, igienă, infailibil;
- c. aghiotant, subiect, seif;
- d.

**8. Prima formă e corectă în:**

- a. delicateță- delicatețe;
- b. sandală- sanda;
- c. caramelă -caramea;
- d. ierbicid- erbicid.

**9. Indică numărul neologismelor din seria de mai jos care apar exclusiv în forme acceptate de lucrările normative în vigoare: *body-gard, bos, lied, marijuana, new-yorkez, pik-up, single, roker.***

- a. trei;
- b. patru;
- c. cinci;
- d. șase.

**10. Indică numărul de greșeli, indiferent de natura lor din enunțul „*Cel care alcătui-se ediția, fiind un specialist, i se păruse car fi fost superflu să mai cerceteze originalul, devreme ce cartea se tipărise de mai multe ori*”:**

- a. patru;
- b. cinci;
- c. șase;
- d. șapte.

**11. Precizează numărul cuvintelor scrise greșit *Lăsa-ți perdelele, / Trage-ți obloanele / Și m-ai lua-ți-vă odată tensiunea. ...*(Marin Sorescu):**

- a. două;
- b. trei;
- c. patru;
- d. cinci.

**12. Indică numărul greșelilor indiferent de natura lor „*Mâine v-a apare în librării o carte care este așteptată demult. Se speră să fie prezenți la lansarea cărți personalități culturale.*”:**

- a. patru;
- b. cinci;
- c. șase;
- d. șapte.

**13. Precizează câte virgule au fost omise la transcrierea următoarelor versuri: „*Ce-ți doresc eu ție dulce Românie / Țara mea de glorie țara mea de dor? / Brațele nervoase arma de tărie / La trecutu-ți mare mare viitor!*” (M.Eminescu).**

- a. două;
- b. patru;
- c. șase;
- d. opt.

**14. În textul: - Ia las, moșule, nu-i duce grija; pun rămașag că are să-mi aducă sălăți întocmai ca aceste, și încă multe, că știu eu ce poate el. (I.Creangă - Povestea lui Harap Alb), există:**

- a. 5 semne de punctuație;
- b. 7 semne de punctuație;
- c. 9 semne de punctuație;
- d. 11 semne de punctuație.

**15. Precizează cum se pot completa spațiile punctate din enunțurile date: 1. „Burcel și Șoim, trăsniți în zbor, / Căzură-n șanț .....”(G.Coșbuc) 2. „Și-otrava. ....cu tine o beu / Când soarta-ți întinde paharul.”(G.Coșbuc) 3. Ne-am amintit .....importantă din istoria noastră națională. 4. Timpurile .....nu se mai întorc.**

- a. 1. de odată, 2. deodată, 3. de odată, 4. deodată;
- b. 1. de o dată, 2. de odată, 3. de o dată, 4. deodată;
- c. 1. deodată, 2. deodată, 3. de o dată, 4. deodată;
- d. 1. deodată, 2. deodată, 3. de o dată, 4. de odată.



# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 3

### FONETICĂ, ORTOGRAFIE, ORTOEPIE ȘI PUNCTUAȚIE

**1. Sunt scrise corect cuvintele din seria:**

- a. antemeridian, anti drog, nonstop, non-conformist;
- b. antemeridian, antidrog, non-stop, nonconformist;
- c. ante-meridian, antidrog, non stop, non-conformist;
- d. ante meridian, anti-drog, non-stop, nonconformist.

**2. Identifică seria cuvintelor scrise corect:**

- a. postfață, postliceal, post-restant, post-scriptum;
- b. postfață, post-liceal, postrestant, post-scriptum;
- c. post-față, post liceal, post restant, postscriptum;
- d. postfață, postliceal, post restant, post-scriptum;

**3. Indică seria în care cuvintele sunt scrise corect:**

- a. drept credincios, pur-sânge, medicolegal, sus-numit, bine-făcător;
- b. drept-credincios, pursânge, medico-legal, susnumit, binefăcător;
- c. dreptcredincios, pursânge, medico-legal, sus numit, binefăcător;
- d. drept-credincios, pursânge, medico-legal, sus-numit, binefăcător.

**4. Identifică seria cuvintelor scrise corect:**

- a. într-adevăr, întruna, dinadins, dintr-odată;
- b. întradevăr, întruna, din adins, dintr-odată;
- c. întradevăr, într-una, dinadins, dintr-odată;
- d. într-adevăr, întruna, dinadins, dintrodată.

**5. Au perechi omofone cuvintele:**

- a. mie, știu, neam, țarină, odată;
- b. niciun, tei, ale, sar, la;
- c. cândva, vreo, binecunoscut, atotștiutor, microcelular;
- d. floral, alineat, emigrant, iminent, temporar.

**6. Identifică enunțul în care există cel puțin o greșală de scriere:**

- a. O dată ce ai plecat, nu te mai întoarce!
- b. Nu mă voi răzgândi nicicând.
- c. Nu am găsit nici o dată mai apropiată pentru plecare.
- d. Nici când a aflat adevărul, nu și-a mai iertat prietenul.

**7. Sunt scrise corect neologismele din seria:**

- a. jeep, leader, lobby, ruibi;
- b. gablonz, golgheter, adaggio, kitsch;
- c. ștecăr, weekend, zeppelin, vinieta;
- d. sendvici, fairplay, supermarket, hobby.

**8. Nu sunt corecte formele cuvintelor din seria:**

- a. ambigu, bleumaren, meneger, genoflexiune, tango;
- b. asterisc, cafeină, ghips, maiou, vehicul;
- c. argeșean, bolerou, cearșaf, investi, vindicativ;
- d. atlas, buret, cazinou, confort, reflexie.

**9. Identifică enunțul în care există cel puțin o greșeală de scriere:**

- a. Jelui-m-aș și n-am cui.
- b. Pasămite știa el ce știa.
- c. Ți-am adus cărțile: iați-le înapoi!
- d. Datu-mi-s-a de veste că n-ai mai fost la ei.

**10. Indică numărul neologismelor din seria de mai jos care apar exclusiv în forme acceptate de lucrările normative în vigoare: businessman, cash, job, ketchup, outsider, paparato, remmi, twist.**

- a. patru;
- b. cinci;
- c. șase;
- d. șapte.

**11. Precizează câte forme incorecte sunt în seria următoare: corijent, cafeină, cețuțeană, delicvent, demagoagă, marochinier, perciune, peteală, picromigdală, tumoră:**

- a. cinci;
- b. șase;
- c. șapte;
- d. opt.

**12. Cratima este semn de ortografie când:**

- a. arată aproximația;
- b. exprimă limitele;
- c. arată o repetiție.
- d. este folosită în cuvinte compuse;

**13. Alege enunțul în care toate substantivele sunt scrise corect:**

- a. Teza la Matematică a fost fixată Vineri.
- b. Școala începe în Septembrie
- c. De 8 Martie le dăruim mamelor flori.
- d. Am citit "Amintiri din Copilărie" de I.Creangă.

**14. Prima formă e corectă în:**

- a. gips-ghips;
- b. eteroclit-heteroclit;
- c. repercursiune-repercusiune;
- d. ziler-zilier.

**15. Prima formă e corectă în:**

- a. plebiscit-plebicist;
- b. grepfruit-grepfrut;
- c. prooroc-proroc;
- d. gogoșerie-gogoșărie.

**16. Prima formă e corectă în:**

- a. dizident- disident;
- b. preerie- prerie;
- c. dezinterie- dizenterie;
- d. președinție-președenție.

**17. Care dintre următoarele serii conține numai forme literare ale cuvintelor date?**

- a. magazioner, jeratic, lăcătușerie, pandativ;
- b. magazioner, jărativ, lăcătușărie, pandantiv;
- c. magaziner, jărativ, lăcătușerie, pandativ;
- d. magaziner, jăratec, lăcătușărie, pandativ;

**18. Alege dintre următoarele cuvinte pe acelea care sunt scrise corect: 1. șchetă, 2. ștecar, 3. cismar, 4. svelt, 5. snoavă, 6. trozni, 7. spalier, 8. besmetic, 9. izlaz, 10. izmă.**

- a. 1, 2, 5, 9, 10;
- b. 3, 4, 5, 8;
- c. 1, 2, 6, 7, 8;
- d. 3, 4, 6, 7, 8, 9.

**19. Precizează câte cuvinte sunt scrise corect în seria: *asterisc, catadicsi, facsimil, escortă, eczemă, cocs, escroc*.**

- a. toate;
- b. niciunul;
- c. ultimele două;
- d. doar al doilea.

**20. Se scriu obligatoriu cu inițială majusculă:**

- a. pronumele de politețe;
- b. substantivele care denumesc popoare;
- c. substantivele care denumesc disciplinele de învățământ;
- d. numele sărbătorilor laice sau religioase

**21. Cratima este semn de punctuație în:**

- a. i-am întâlnit;
- b. propriu-zis;
- c. două-trei secole;
- d. B. C. R-ul.

**22. Precizează numărul greșelilor din enunțul: *Proprii noștrii jucători ne-au creat probleme mai mari de cât adversarii*.**

- a. două;
- b. trei;
- c. patru;
- d. cinci.

**23. Alege enunțul corect:**

- a. Fiți mândrii, dragi fii!
- b. Fiți mândri, fii mei dragi!
- c. Fiți mândri, dragii mei fii!
- d. Fi-ți mândrii, fiii mei dragi!

**24. Sunt scrise corect cu litera mare toate substantivele proprii din seria:**

- a. Polul Nord, Palatul Parlamentului, Simfonia Fantastică
- b. Arcul de Triumf, Legiunea de Onoare, Anul Nou.
- c. Barbă-Albastră, revista „Limba Română”, Întâi Mai.
- d. Izvorul Minunilor, Tatăl Nostru, Evul Mediu.

**25. Alege numele personajului de basm scris corect:**

- a. Păunașul Codrilor
- b. Zâna Zânelor
- c. Alba-ca-Zăpada
- d. Strâmbă Lemne

**26. Sunt scrise corect numele orașelor din seria:**

- a. Istanbul, Bruxell, Ancara, Strasbourg;
- b. Istanbul, Bruxelles, Ankara, Strasbourg;
- c. Istambul, Bruxeles, Ankara, Strasbourg;
- d. Istanbul, Brucelles, Ancara, Strasburg.

**27. In normele literare ale limbii române, sunt admise formele următoarelor cuvinte:**

- a) iceberg, out, mouse, seif;
- b) aisberg, copywriter, aut, spray;
- c) sprej, mouce, ofsaid;
- d) copyrighter, spray, seif, ofside.

**28. Sunt corect scrise cuvintele din seria:**

- a) scenă, ștrasuri, sciatic, spray;
- b) scenă, strasuri, sciatic, șpray;
- c) șcenă, strasuri, sciatic, șpray;
- d) scenă, ștrasuri, sciatic, șprej.

**29. Sunt corect scrise cuvintele din seria:**

- a. așează, creat, ieșean, tânjală;
- b. așază, creeat, ieșan, tânjeală;
- c. așază, creat, ieșean, tânjală;
- d. așează, creeat, ieșan, tânjeală.

**30. Sunt scrise corect toate substantivele compuse din seria:**

- a. floarea soarelui; bunăstare; scurtcircuit;
- b. viță-de-vie; lung metraj; prim solist;
- c. an-lumină; sânge rece; gură-cască;
- d. bloc-turn; rea-voință; bunăvoință.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 4

### LEXIC

**1. Cuvântul hidrofil nu înseamnă:**

- a. care se teme de apă;
- b. care absoarbe apa în cantitate mare;
- c. care are afinitate pentru apă;
- d. care se îmbibă ușor cu apă.

**2. Sensul cuvântului colporteur este:**

- a. care înlesnește săvârșirea unor fapte;
- b. care înșală în mod voi încrederea cuiva;
- c. care răspândește știri false;
- d. care nu este loial față de cineva.

**3. Sensul cuvântului inextricabil este:**

- a. care nu se strică;
- b. care este foarte complicat;
- c. care nu se poate traduce;
- d. care atrage dezaprobarea cuiva.

**4. Sensul cuvântului deflagrație este:**

- a. înțelegere secretă;
- b. scoaterea amorsei unui proiectil;
- c. violență susținută prin manifestații;
- d. ardere explozivă a unui corp.

**5. Cuvântul delatiune este sinonim cu:**

- a. delapidare;
- b. denunțare;
- c. delăsare;
- d. descindere.

**6. Cuvântul parataxă este sinonim cu:**

- a. abreviere;
- b. derivare;
- c. subordonare;
- d. juxtapunere.

**7. Sensul cuvântului acrofobie este:**

- a teamă de acru;
- b teamă de microbi;
- c defectul de a nu distinge culorile;
- d teamă de locuri înalte.

**8. Sinonimul cuvântului veros este:**

- a. malițios;
- b. suspect;
- c. dezgustător;
- d. morocănos.

**9. Sinonimul cuvântului duplicitar nu este:**

- a. fățarnic;
- b. ipocrit;
- c. sardonice;
- d. prefăcut.

**10. Cuvântul inextricabil înseamnă:**

- a. complicat;
- b. nealterabil;
- c. indiscutabil;
- d. rezistent.

**11. Cuvântul învederat nu înseamnă:**

- a. învechit;
- b. vizibil;
- c. evident;
- d. vădit.

**12. Cuvântul imanent înseamnă:**

- a. inevitabil;
- b. excellent;
- c. ineluctabil;
- d. intrinsec.

**13. Sinonimul cuvântului imund este:**

- a. inviolabil;
- b. constant;
- c. rezistent;
- d. infect.

**14. Sinonimul cuvântului intempestiv este:**

- a. fervent;
- b. forțat;
- c. inoportun;
- d. rigid.

**15. Sensul cuvântului spoliator este:**

- a. farsor;
- b. jefuitor;
- c. perfid;
- d. turnător.

**16. Sensul cuvântului genuin este:**

- a. adânc;
- b. pur;
- c. eterogen;

d. umil.

**17. Sinonimul cuvântului *ambiental* nu este:**

- a. înconjurător;
- b. ambiant;
- c. împrejmuitoar;
- d. estetic.

**18. Sensul cuvântului *oneros* este:**

- a. dezavantajos;
- b. onorabil;
- c. avantajos;
- d. periculos.

**19. Sensul cuvântului *conjectură* este:**

- a. supoziție;
- b. circumstanță;
- c. afiliere;
- d. colaborare.

**20. Sensul cuvântului *circumspect* este:**

- a. circular;
- b. înconjurat;
- c. precaut;
- d. spectaculos.

**21. Cuvântul *fasciculă* este sinonim cu:**

- a. mănunchi de raze vizuale sau luminoase;
- b. foiță ce acoperă mușchii;
- c. broșură conținând un capitol dintr-un roman publicat în fragmente succesive;
- d. totalitatea dreptelor care trec prin același punct fix.

**22. Sensul cuvântului *ineluctabil* este:**

- a. perisabil
- b. inevitabil;
- c. incompatibil;
- d. verosimil.

**23. Sensul cuvântului *luxorios* este:**

- a. abundent;
- b. desfrânat;
- c. luxos;
- d. strălucitor

**24. Sinonimul cuvântului *lucrativ* nu este:**

- a rentabil;
- b profitabil;
- c caritabil;
- d util.

**25. Cuvântul *fortuit* înseamnă:**

- a. realizat printr-o acțiune violentă, printr-un efort, cu învingerea unor dificultăți;
- b. venit pe neașteptate, neprevăzut, inopinat, întâmplător;
- c. silit, nenatural, nefiresc, artificial, fals;



d. întărit printr-un sistem de fortificații.

**26. Insidios este sinonim cu:**

- a. neînsemnat;
- b. difuz;
- c. perfid;
- d. strălucitor.

**27. Estival este sinonim cu:**

- a. văratic;
- b. sezonier;
- c. festiv;
- d. favorabil.

**28. Funest este sinonim cu:**

- a. fatal;
- b. întemeiat;
- c. fundamentat;
- d. incredibil.

**29. Cuvântul reverențios este antonimul cuvântului:**

- a. impertinent;
- b. pragmatic;
- c. maiestuos;
- d. protocolar.

**30. Obedient este antonimul lui:**

- a. neobișnuit;
- b. ascultător;
- c. docil;
- d. recalcitrant.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 5

### LEXIC

**1. Cuvântul *libert* înseamnă:**

- a. sclav roman eliberat;
- b. text pentru o lucrare muzicală;
- c. carnet eliberat de casele de economii deponenților;
- d. document cu situația militară a unei persoane.

**2. Cuvintele *concesie* și *concesiune* sunt:**

- a. dublete lexicale diferențiate semantic;
- b. forme ale aceluiași cuvânt, dar una este greșită;
- c. omonime;
- d. paronime.

**3. Care dintre cele patru cuvinte sinonime este arhaism ?**

- a. a se obișnui;
- b. a metahirisi;
- c. a se adapta;
- d. a se familiariza.

**4. Face parte din vocabularul fundamental cuvântul:**

- a. a face;
- b. a reface;
- c. a desface;
- d. a preface.

**5. În enunțul *Ocupă un loc important în ierarhia întreprinderii*:**

- a. există o greșeală
- b. există două greșeli
- c. nu există nici o greșeală

**6. Cuvântul *fortuit* înseamnă:**

- a. realizat printr-o acțiune violentă, printr-un efort, cu învingerea unor dificultăți;
- b. venit pe neașteptate, neprevăzut, inopinat, întâmplător;
- c. silit, nenatural, nefiresc, artificial, fals;
- d. întărit printr-un sistem de fortificații.

**7. Cuvântul *fasciculă* este sinonim cu:**

- a. mănunchi de raze vizuale sau luminoase;
- b. foiță ce acoperă mușchii;
- c. broșură conținând un capitol dintr-un roman publicat în fragmente succesive;
- d. totalitatea dreptelor care trec prin același punct fix.

**8. Antonimul cuvântului supraapreciere este:**

- a. supraestimare;
- b. elogiu;
- c. omagiu;
- d. bagatelizare.

**9. Cuvântul a epata este sinonim cu:**

- a. a umfla;
- b. a se eschiva;
- c. a impresiona;
- d. a evidenția.

**10. Cuvântul sagace este antonimul cuvântului:**

- a. locvace;
- b. perspicace;
- c. tenace;
- d. nătâng.

**11. Cuvântul grobian este antonimul lui:**

- a. minuscul;
- b. educat;
- c. dezvoltat;
- d. bădăran.

**12. A repudia înseamnă:**

- a. a-i produce cuiva silă, dezgust;
- b. a se jena;
- c. a câștiga o victorie;
- d. a respinge, a nu mai recunoaște pe cineva sau ceva.

**13. Insolit înseamnă:**

- a. care are o atitudine necuviincioasă;
- b. care a fost expus timp îndelungat la soare;
- c. care este neobișnuit, ciudat;
- d. care crește în pământ.

**14. Insolvabil înseamnă:**

- a. care nu are nici o soluție;
- b. care nu se poate dizolva;
- c. care nu-și poate plăti datoriile;
- d. care este obraznic.

**15. În seria sinonimică: edificiu, casă, clădire, construcție, imobil, local sunt:**

- a. trei neologisme;
- b. patru neologisme;
- c. cinci neologisme;
- d. șase neologisme.

16. În seria sinonimică: a analiza, a căuta, a cerceta, a examina, a explora, a investiga, a scruta, a studia, a urmări sunt:

- a. cinci neologisme;
- b. șase neologisme;
- c. șapte neologisme;
- d. opt neologisme.

17. În seria sinonimică: avar, calic, cărpănos, egoist, harpagon, zgârcit sunt

- a. trei neologisme;
- b. patru neologisme;
- c. cinci neologisme;
- d. șase neologisme.

18. Specificați câte dintre sintagmele următoare au o formă neacceptată de normele exprimării literare: o gamă variată de produse; funerarii naționale; face de servicii; întâia grupă; priveliște pitorească; averse de ploaie; a-și pierde rațiunea:

- a. trei;
- b. patru;
- c. cinci;
- d. șase.

19. Cuvântul antren înseamnă:

- a. vestibul;
- b. însuflețire;
- c. în plină desfășurare;
- d. aperitiv.

20. Cuvântul predecesor nu înseamnă:

- a. precursor;
- b. premergător;
- c. urmaș;
- d. înaintaș.

21. Cuvintele abilitate și agilitate sunt:

- a. sinonime;
- b. paronime;
- c. omonime;
- d. antonime.

22. Cuvântul anapest înseamnă:

- a. neatins de ciumă;
- b. plantă erbacee aromat;
- c. picior metric de trei dilabe;
- d. șchiop.

23. Care din cele trei cuvinte este neologism?

- a. limbă;
- b. ființă;
- c. a depăși;
- d. oacheș.

**24. Sensul expresiei *grosso modo* este:**

- a. grosoman;
- b. conflictual;
- c. global;
- d. grobian.

**25. Sensul expresiei *ad interim* este:**

- a. interior;
- b. suplimentar;
- c. provizoriu;
- d. profund.

**26. Sensul expresiei *ad calendas graecas* este:**

- a. târziu;
- b. prompt;
- c. niciodată;
- d. uneori.

**27. Sensul expresiei *ad litteram* este:**

- a. textual;
- b. literar;
- c. punct cu punct;
- d. printre rânduri.

**28. Sensul cuvântului *addenda* este:**

- a. anexa unei lucrări;
- b. notă pe marginea unei pagini;
- c. explicație a unui text obscur;
- d. sumarul unei opere.

**29. Indică expresia care nu este clișeu internațional:**

- a. mărul discordiei;
- b. mărul lui Adam;
- c. mărul Evei;
- d. mărul lui Newton.

**30. Indică expresia sinonimă pentru unitatea frazeologică *a lua la trei păzește*:**

- a. a o lua la goană;
- b. a face cu sare și cu piper;
- c. a da cu căciula-n câini;
- d. a-l scoate din pâine.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 6

### LEXIC

**1. Sensul expresiei a pune țara la cale nu este:**

- a. a sta de povești;
- b. a sta la taifas;
- c. a avea sămânță de vorbă;
- d. a spune povești.

**2. Identifică sinonimul neologic al expresiei a depune armele:**

- a. a dezarma;
- b. a capitula;
- c. a stoca;
- d. a declina.

**3. Expresia a-i ajunge cuțitul la os înseamnă:**

- a. a fi într-o situație disperată;
- b. a simți o durere adâncă;
- c. a sili pe cineva să facă ceea ce nu vrea;
- d. a bate rău pe cineva.

**4. Sensul expresiei a se face luntre și punte este:**

- a. a dispărea;
- b. a renunța;
- c. a se enerva;
- d. a încerca prin toate mijloacele.

**5. Sinonimul frazeologic al verbului a înșela este:**

- a. a întoarce foaia;
- b. a rupe inima târgului;
- c. a avea pe cineva la mână;
- d. a umbla cu ocaua mică.

**6. Sensul expresiei a căra apă cu ciurul este:**

- a. a munci din greu;
- b. a face o muncă zadarnică;
- c. a trage chiulul;
- d. a risipi.

**7. Sinonimul frazeologic al verbului a provoca este:**

- a. a arunca mânușa cuiva;
- b. a ține în șah;
- c. a-și lua inima în dinți;
- d. a scoate din fire.

**8. Sensul expresiei Tara lui Papură-Vodă este:**

- a un loc binecuvântat;
- b un loc fără stăpân;
- c un loc la marginea apei;
- d un loc sub cerul liber.

**9. Indică sensul expresiei subliniate în enunțul *Tot umblând noi din școală în școală, mai mult, ia, așa, „de frunza frâsinelului”... (I.Creangă):***

- a. a hoinări;
- b. a căuta;
- c. a amâna;
- d. a se eschiva.

**10. Alege cuvintele care fac parte din vocabularul fundamental: *1.soră, 2.frățior, 3.dezgust, 4.alb, 5.grâu, 6.ianuarie, 7.vrea, 8.calm, 9.vegetație, 10.binevoitor.***

- a. 1, 2, 3, 4, 5, 6;
- b. 4, 5, 9, 10;
- c. 1, 4, 5, 6, 7;
- d. 2, 3, 8, 9.

**11. Fac parte din vocabularul fundamental cuvintele din seria:**

- a antic, braț, acasă, soră;
- b buletin, dinamic, fracție, traversa;
- c apă, fugi, spre, abia;
- d risc, mânca, pușcă, lungan.

**12. Stabilește câte cuvinte din enunțul *Numai Harap-Alb nu aducea nicio supărare (I.Creangă), aparțin masei vocabularului:***

- a. unu;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

**13. Stabilește câte cuvinte din enunțul *Împăratul Roș (...) era un om pâclisit și răutăcios: nu avea milă nici cât un câne. (I.Creangă), aparțin masei vocabularului:***

- a. trei;
- b. patru;
- c. cinci;
- d. șase.

**14. Fac parte din vocabularul fundamental cuvintele:**

- a. literar, hiperbolă, comparație;
- b. jantă, carburator, jiclor;
- c. păpușoi, curechi, barabule;
- d. frate, soacră, noră.

**15. Rădăcina cuvintelor înverzire, verzișori, verdeată, verzui este:**

- a. verzi;
- b. verz;
- c. verde;
- d. verd.



**16. Rădăcina cuvintelor *crezare, crez, credință, încredere, neîncredător*, este:**

- a. cred;
- b. crez;
- c. crede;
- d. creză.

**17. Indică numărul de sufixe din cuvântul *țărăncuță*:**

- a. unu;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

**18. Este format prin derivare cuvântul:**

- a. credul;
- b. floricol;
- c. fumega;
- d. sticlozitate.

**19. Precizează numărul cuvintelor derivate din versurile: „*Prin singurătatea lui brumar / Se risipește parcul, cât cuprinzi, / Învăluit în somnul funerar / Al fumegoaselor oglinzi*”. (T. Arghezi)**

- a. șase;
- b. cinci;
- c. patru;
- d. trei.

**20. Cuvintele compuse din enunțul ... *iar femeile și fecioarele numai cu trufia unei slăvite frumuseți, știau că deși n-au dregătorii, tot despre dânsese se vorbește mai mult în Bizanț* (M.Sadoveanu) sunt în număr de:**

- a. trei;
- b. patru;
- c. cinci;
- d. șase.

**21. Identifică numărul cuvintelor derivate din versurile *Risipite se-mprăștie a dușmanilor șiraguri / Și gonind biruitoare tot veneau a țării steaguri* (M.Eminescu):**

- a. unu;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

**22. Sunt derivate parasintetice cuvintele din seria:**

- a. dezvoltă, neprețuit, răcoros, împrieteni;
- b. desființa, necredincios, împodobi, nesiguranță;
- c. neștiință, rezemătoare, dezamăgire, revenire;
- d. înotător, analfabet, dezorientat, nestatornic.

**23. Sunt derivate și cu prefixe cuvintele din seria:**

- a. destinatar, debita, descendent;
- b. desluși, desculț, deasupra;
- c. descoperi, desime, dezaburi;
- d. despacheta, deșuruba, dezechipa.

24. Precizează categoria lexico-gramaticală a neologismelor din următorul text: „*Fie că intuiția lor privind calitatea morală alui Hieronim se dovedise exactă, fie că însuși Hieronim se lăsase dibuit fără opreliști, cert este că toți vedeau în el nu un cioplitor de rând ..., ci un năpăstuit al soartei, o victimă a răsturnărilor istoriei.*” (Laurențiu Fulga).

- a. 1 verb, 4 substantive, 1 adjectiv;
- b. 4 substantive, 2 adjective, 1 adverb;
- c. 2 verbe, 6 substantive, 2 adjective, 2 adverbe;
- d. 8 substantive, 2 adjective.

25. Precizează câte dintre următoarele cuvinte sunt formate prin compunere: alene, căci, deci, acasă, dacă, dânsul.

- a. primul și ultimul;
- b. primul, al patrulea și ultimul;
- c. toate;
- d. niciunul.

26. Selectează cuvintele derivate cu prefixe: 1.inelar; 2.ineficient; 3.inerva; 4.iradia; 5.irigabil; 6.ideal; 7.ireal.

- a. 1, 3, 4, 5;
- b. 2, 7;
- c. 2, 3, 7;
- d. 2, 4 5, 7.

27. Stabilește derivatele al căror cuvânt de bază este a fi: 1.nefiresc; 2.înfiripa; 3.înfiorare; 4.fîiță; 5.răsfira; 6.fîindcă; 7.desfîintare.

- a. 1, 4, 7;
- b. 2, 4, 6, 7;
- c. 1, 4, 6;
- d. 1, 2, 3, 4, 7.

28. Stabilește care dintre cuvintele următoare nu sunt derivate: 1.călare; 2.dori; 3.întepat; 4.păși; 5.folosi; 6.decât; 7.mărturie.

- a. 2, 5, 7;
- b. 1, 3, 5, 6;
- c. 5, 6, 7;
- d. 1, 3, 6.

29. Stabilește care cuvinte din versurile *Și gândul s-afundă, pierdut vâslaș, / Pe-al vremurilor mers*, sunt formate prin conversiune:

- a. afundă, pierdut;
- b. gândul, mers;
- c. pierdut, vâslaș;
- d. mers, pierdut.

30. Stabilește numărul cuvintelor formate prin conversiune, din enunțul *Bătrânul părea ușor stânjenit și era clar că nu mințea.* (Mircea Cărtărescu):

- a. unu;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 7

### LEXIC

**1. Indică numărul neologismelor din versurile: „Placidă în clepsidră nimicnicia curge, / Pe când eu stau de față teribil și onest / Topindu-mă în masa poemului acest” (N.Labiș)**

- a. patru;
- b. cinci;
- c. șase;
- d. șapte.

**2. Câte dintre substantivele din textul următor sunt neologisme: “Sunt spasmul, / Lenea, / Și dezgustul efemeridelor ce mor, / Și-accentul circumflex al vieții, / Al nimănui, / Și-al tuturor...” (Ion Minulescu):**

- a. trei;
- b. patru;
- c. cinci;
- d. șase.

**3. Indică perechea în care al doilea cuvânt nu este sinonimul arhaismului:**

- a județ - judecător;
- b tupsie - tavă;
- c ostrov - insulă;
- d diată - regim.

**4. Indică perechea în care al doilea cuvânt nu este sinonimul unui arhaism:**

- a. iscodă - spion;
- b. stih - fantasmă;
- c. popreală - obstacol;
- d. becisnic - bolnăvicios.

**5. Sunt arhaisme cuvintele din seria:**

- a. domnitor, vătaf, leat, cingătoare;
- b. păcurar, buche, dește, barabule;
- c. gen, clepsidră, ceasornic, supliciu;
- d. năzuros, zădărnice, literă, molipsitor.

**6. Indică seria care conține numai neologisme:**

- a. josnicie, cină, șiretlic, legitim;
- b. email, acvilin, coincidență, zilnic;
- c. normal, cotidian, definiție, confuz;
- d. succesori, smalț, petiție, stricăciune.

**7. Indică seria care conține numai neologisme:**

- a. pedeapsă, neobișnuit, perseverent, lamenta;
- b. incert, atenua, compasiune, ingrati;
- c. profana, obiectiv, perturba, sfetnic;
- d. vâstă, oacheș, nepăsător, neciteț.

**8. Sunt corect scrise formele cuvintelor: 1.contingent; 2.coliniar; 3.desconspira; 4.elocvență; 5.distructiv; 6.încriminare; 7.dependință.**

- a. 1, 3, 5;
- b. 2, 4, 5, 6;
- c. 1, 2, 4, 7;
- d. 1, 4, 6.

**9. Sunt acceptate de normele limbii literare formele cuvintelor: 1.posesiune; 2.acceptiune; 3.functiune; 4.directiune; 5.demarcatiune; 6.operatiune.**

- a. 1, 3, 4;
- b. 1, 2, 3, 4;
- c. 4, 6;
- d. 1, 3, 4, 5.

**10. Nu este acceptată de normele limbii literare forma cuvântului:**

- a. periculozitate;
- b. vigurozitate;
- c. spectaculozitate;
- d. rigurozitate.

**11. Nu este acceptată de normele limbii literare forma cuvântului:**

- a. mondializare;
- b. inadecvare;
- c. avizare;
- d. uzitare.

**12. Nu este acceptată de normele limbii literare forma derivativă a cuvântului:**

- a. operaționalitate;
- b. luminozitate;
- c. arbitraritate;
- d. conștiinciozitate.

**13. Au perechi omonime cuvintele din seria:**

- a. lin, sus, pană, ban;
- b. top, pară, dar, mică, mie;
- c. câmp, limbă, nouă, coș;
- d. de, casă, curte, stop.

**14. Au perechi omonime cuvintele din seria:**

- a. bandă, mine, nou, cer;
- b. stare, sare, ochi, trei;
- c. pol, mei, acru, cod;
- d. la, mai, banc, dulce.

**15. Se pot forma antonime cu prefixele:**

- a. a-, ante-, con-;
- b. ne-, des-, inter-;
- c. an- in-, i-;
- d. extra-, hipo-, pre-.

**16. Nu sunt paronime cuvintele din seria:**

- a. vise - visuri;
- b. taxa - tasa;
- c. refluă - refulă;
- d. jantă - geantă.

**17. Pot avea perechi paronime cuvintele: 1.reflexie; 2.amputație; 3.carou; 4.apropia; 5.consilia:**

- a. 1, 4, 5;
- b. 1, 2, 4;
- c. 3, 4, 5;
- d. toate.

**18. Indică seria în care există numai sinonime potrivite pentru adjectivul din sintagma: „un comportament indecent”**

- a. trivial, vulgar, incomod;
- b. licențios, pornografic, iresponsabil;
- c. imoral, impudic, obscen;
- d. jenant, incitant, inconsecvent.

**19. Este alcătuită numai din sinonime seria:**

- a. occidental-oriental, pueril-infantil, impertinent-pertinent;
- b. ingenuu-candid; consecință-repercusiune, paradis-eden;
- c. encomiastic-laudativ, turcoază-peruzea, caduc-peren;
- d. învederat-înradăcinat, adagio-maximă, solidar-izolat.

**20. Nu sunt antonime cuvintele din seria:**

- a. diurn - nocturn;
- b. citeț - ilizibil;
- c. alogen - autohton;
- d. cinstit - onest.

**21. Sunt antonime cuvintele din seria:**

- a. tacit - mutual;
- b. atavic - sălbatic;
- c. aprig - impetuos;
- d. liniște - angoasă.

**22. Se dau următoarele cuvinte din aceeași serie sinonimică: 1.animozitate, 2.gâlceavă, 3.disensiune, 4.dezacord, 5.conflict, 6.vrajbă, 7.ceartă, 8.diferend, 9.discordie, 10.neînțelegere. Dintre aceste sunt neologisme:**

- a. 1, 3, 4, 5, 8, 9;
- b. 1, 6, 9;
- c. 3, 4, 5, 7, 8;
- d. 1, 5, 6, 9.

**23. Alege perechile de sinonime: 1.extirpa-eradica, 2.specios-special, 3.coercitiv-permisiv, 4.inexorabil-implacabil, 5.conjunctură-supozitie; 6.gurmand-apetisant, 7.prezumțios-ipotetic, 8.factice-artificial.**

- a. 3, 4, 5, 6;
- b. 3, 4, 5, 6, 7, 8;
- c. 1, 4, 7, 8;

d. 1, 2, 7.

24. Se dau următoarele sintagme: inscripție funerară, creierul mic, manta de ploaie, organizator de spectacole, aurul negru, brâul cerului, corabia deșertului, calculator electronic. Precizează câte dintre ele au sinonime în seria următoare: curcubeu, impermeabil, epigramă, cămilă, petrol, computer, impresar, encefal.

- a. toate;
- b. primele trei și ultimele patru;
- c. toate cu excepția celui de-al doilea;
- d. toate cu excepția primelor două.

25. Cuvintele ablațiune și abluțiune sunt:

- a. sinonime;
- b. antonime;
- c. omonime;
- d. paronime.

26. Este alcătuită numai din sinonime seria:

- a. blamabil-regretabil, binevoitor-răuvoitor, bleg-nătărău;
- b. abundent-îndestulat, bosumflat-îmbufnat, indigen-aborigen;
- c. benefic-malefic, atracție-repulsie, liniștit-pășnic;
- d. benign-malign, a bucura-a întrista, agreat-neagreat.

27. Indică structura care nu este un pleonasm:

- a. antecedente mai vechi;
- b. flagrant delict;
- c. altercație verbală;
- d. represalii drastice.

28. Indică numărul construcțiilor pleonastice din textul: *Am convingerea fermă că el tinde să devină asemenea celor care vor să dobândească notorietate publică și nu se mulțumesc numai cu poziția socială pe care o dețin în societate:*

- a. două;
- b. trei;
- c. patru;
- d. cinci.

29. Identifică enunțul în care cuvântul subliniat este corect întrebuințat ca sens:

- a. Un telespectator vine în întâmpinarea doleanțelor dumneavoastră;
- b. Am consultat un medic oftalmolog;
- c. N-au fost acceptate argumentele nominalizate de martor;
- d. A creat o atmosferă ambiantă.

30. Indică structura care nu este un pleonasm:

- a. protagoniștii principali;
- b. cercetare laborioasă;
- c. distanță focală;
- d. apreciere estimativă.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 8

### LEXIC

**1. Indică structura care nu este un pleonasm:**

- a. cuvinte goale, fără sens;
- b. păreri unanim acceptate;
- c. limbaj simplu și nesofisticat;
- d. prognoza viitorului.

**2. Identifică structura incorectă:**

- a. transporturi fluviale;
- b. conducte fluviale;
- c. operatori fluviali;
- d. porturi fluviale.

**3. Alege seria care conține numai formele literare ale cuvintelor date:**

- a. foarfecă, juristconsult, serviciu, petrificare, linoleu;
- b. foarfecă, jurisconsult, serviciu, petrificare, linoleum;
- c. foarfece, jurisconsult, servicii, petrificare, linoleu;
- d. foarfece, jurisconsult, servicii, petrificare, linoleum

**4. Cuvintele subliniate din enunțul: „Eu îs bun, cât îs bun, dar și când m-o scoate cineva din sărite...” (I. Creangă) reprezintă:**

- a. construcție incidentă;
- b. anacolut;
- c. pleonasm;
- d. tautologie.

**5. Alege enunțul corect:**

- a. Cinemateca studiază mișcarea corpurilor;
- b. Prim-ministrul a fost interpelat de un parlamentar;
- c. Bunica întinde aluatul pe o planșă;
- d. Și-a cumpărat niște cristale frumoase de Boemia.

**6. Identifică enunțul corect:**

- a. Justiția nu poate să-i absolve pe cei corupți;
- b. În mediul rural se contractă mai ușor gripa aviară;
- c. La îndeplinirea acestui obiectiv concurează mai mulți factori;
- d. Astăzi oamenii manifestează mai puțină înțelegere față de semenii lor.

**7. Se dau verbele: 1. a bobina, 2. a încuraja, 3. a împacheta, 4. a înșuruba, 5. a îngheta, 6. a lipi, 7. a machia, 8. a umfla se pot forma antonime cu prefixul des- / dez, de la:**

- a. 2, 3, 5, 6, 8;
- b. 1, 3, 6, 8;
- c. 2, 3, 6, 7;
- d. 4, 5, 6, 8.



8. Se dau următoarele cuvinte din aceeași serie sinonimică: *1.rezoluție, 2.pravilă, 3.edict, 4.decret, 5.regulă, 6.hotărâre, 7.lege, 8.cod, 9.normă, 10.firman*. Dintre aceste sunt neologisme:

- a. 1, 3, 4, 5, 8, 9;
- b. 1, 6, 9;
- c. 3, 4, 5, 7, 8;
- d. 1, 5, 6, 9.

9. Alege perechile de sinonime: *1.excentric-extravagant, 2.abilitate-agilitate, 3.efemeritate-eterinitate, 4.agresiv-impulsiv, 5.conjectură-împrejurare, 6.a eluda-a clarifica, 7.funest-fatal, 8.inexorabil-implacabil*.

- a. 3, 4, 5, 6;
- b. 3, 4, 5, 6, 7, 8;
- c. 1, 4, 7, 8;
- d. 1, 2, 7.

10. Precizează categoria lexico-gramaticală a neologismelor din următorul text: „*Fiindcă socotesc că între gândire și limbă există o perfectă unitate, cred că nu avem o metodă mai bună de a preciza conținutul unei opere decât observând particularitățile ei de limbă*” (T.Vianu).

- a. 2 verbe, 4 substantive, 1 adjectiv;
- b. 3 verbe, 5 substantive, 1 adjectiv;
- c. 4 verbe, 6 substantive, 2 adjective;
- d. 6 verbe, 8 substantive, 2 adjective.

11. Se dau următoarele locuțiuni adverbiale: *fără doar și poate, în jur, până una alta, pe nepusă masă, din când în când, pe urmă, cu chiu cu vai*. Unele dintre ele pot fi sinonime cu adverbe din seria următoare: *greu, desigur, înapoi, mult, uneori, imediat, apoi*. Câte perechi de sinonime lexico-frazeologice rezultă:

- a. patru;
- b. cinci;
- c. șase;
- d. șapte.

12. Alege cuvintele care fac parte din vocabularul fundamental: *1.trei, 2.întreit, 3.suficient, 4.bun, 5.pâine, 6.vineri, 7.avea, 8.ordonat, 9.climă, 10.bunăvoință*.

- a. 1, 2, 3, 4, 5, 6;
- b. 4, 5, 9, 10;
- c. 1, 4, 5, 6, 7;
- d. 2, 3, 8, 9.

13. Dintre următoarele cuvinte, alege numai arhaismele: *1.oaspe, 2.ierbar, 3.polcovnic, 4.curechi, 5.barabule, 6.ienicer, 7.paharnic, 8.vatman, 9.sâneată, 10.turn*.

- a. 1, 3, 6, 7, 9;
- b. 1, 2, 4, 5, 8, 9;
- c. 5, 6, 9, 10;
- d. 2, 4, 5, 9, 10.

14. Este formată numai din cuvinte moștenite din limba latină seria:

- a. boier, grijă, a dăru, drag;
- b. pâine, bun, a cânta, zece;
- c. grădină, brad, strugure, brâu;

d. ban, vamă, belşug, chibrit.

- 15. Din următoarea serie de substantive proprii alege-le numai pe cele scrise corect:**  
**1. Philippide, 2. Negruzi, 3. Rosseti, 4. Galaction, 5. Alecsandri, 6. Hașdeu, 7. Shakespeare.**
- 1, 4, 5, 7;
  - 1, 2, 3, 4, 5;
  - 1, 2, 7;
  - 5, 6, 7.
- 16. Cuvântul învederat nu înseamnă:**
- evident;
  - vizibil;
  - învechit;
  - vădit.
- 17. Cuvântul imanent înseamnă:**
- inevitabil;
  - excelent;
  - intrinsec;
  - ineluctabil.
- 18. Cuvintele subliniate din enunțul: „Până aici toate au fost cum au fost.” (I. Creangă) reprezintă:**
- construcție incidentă;
  - anacolut;
  - tautologie.
- 19. Indică seria în care există numai sinonime potrivite pentru adjectivul din sintagma un caracter hotărât:**
- fluctuant, nesigur, statornic;
  - ezitant, șovăielnic, indecis;
  - inflexibil, intransigent, ferm;
  - neșovăitor, nedecis, indecis.
- 20. Există numai dublete etimologice în seria:**
- atent-neatent; echilibru-dezechilibru; organic-anorganic;
  - bătrân-veteran; pământ-paviment; a săruta-a saluta;
  - a împli-a umple; a priimi-a primi; a rumpe-a rupe;
  - perceptor-preceptor; petrolifer-petrolier; imanent-iminent.
- 21. Sinonimul cuvântului lucrativ este:**
- rentabil;
  - harnic;
  - muncitoresc;
  - motivată.
- 22. Indică seria în care toate cuvintele sunt formate de la același cuvânt de bază:**
- firesc, fire, fiindcă, ființă, firește;
  - albeață, înălbi, albișoară, albatros, albinism;
  - călăreț, călărie, încăleca, descăleca, cală;
  - floricică, înflora, inflorescență, floral, floră.

23. Alege augmentativele dintre următoarele derivate: *1.fierărie, 2.vulpoi, 3.fumăraie, 4.apăraie, 5.băietan, 6.cotoi, 7.frigăraie, 8.leoaică, 9.prostălău*

- a. 3, 4, 5, 7, 9
- b. 1, 2, 6, 7, 8
- c. 3, 4, 7, 8
- d. 5, 6, 8, 9

24. Alege diminutivele dintre următoarele cuvinte: *1.copilaș, 2.arcaș, 3.cățelandru, 4.căruț, 5.mijlocăș, 6.binișor, 7.ușor, 8.inel, 9.scăunel*

- a. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9;
- b. 1, 4, 6, 9;
- c. 1, 2, 3, 4, 5;
- d. 2, 6, 7, 9.

25. Locuțiunea verbală *a face față* este sinonimă cu:

- a. a fățui;
- b. a apărea;
- c. a se prezenta;
- d. a rezista.

26. Sunt antonime toate cuvintele din seria:

- a. lung / scurt, tot / netot, cinstit / necinstit, femeie / bărbat;
- b. larg / strâmt, drept / strâmb, par / impar, abil / inabil;
- c. arid / sterp, fertil / steril, abrupt / lin, calm / relaxat;
- d. vrednic / nevrednic, util / inutil, specios / amgitor, alogen / autohton.

27. Fac parte din vocabularul fundamental toate cuvintele din seria:

- a. stolnic, logofăt, paj, cusmă, anterieu;
- b. pâine, frate, apă, femeie, an;
- c. furie, injurie, avarie, petală, carie;
- d. casă, clădire, local, fereastră, ușă.

28. Cuvântul *rapace* înseamnă:

- a. sălbatic;
- b. fioros;
- c. rupt;
- d. lacom.

29. Locuțiunea *cu dare de mână* este sinonimă cu:

- a. generos;
- b. bogat;
- c. risipitor;
- d. influent;

30. Precizează câte neologisme sunt în seria: *generos, culant, caritabil, mărinimos, galant, filantrop, inimos, generos, amiabil.*

- a. patru;
- b. cinci;
- c. șase;
- d. șapte.

**31. Locuțiunea verbală a se da pe față este sinonimă cu:**

- a. a se prezenta;
- b. a apărea;
- c. a se demasca;
- d. a se unge.

**32. Cuvântul fortuit este sinonim cu:**

- a. forțat;
- b. puternic;
- c. inopinat;
- d. întăritor.

**33. Locuțiunea a avea mână largă este sinonimă cu:**

- a. a fi apucător;
- b. a fi risipitor;
- c. a fi darnic;
- d. a fi sincer.

**34. Sunt derivate cu prefixe toate cuvintele din seria:**

- a. dezvălui, deziderat, dezinvolt, dezvolta, dezavua;
- b. extravagant, extractie, destupa, negocia, răspândi;
- c. dezmembra, dezlântui, dezgoli, descentra, extrascolar;
- d. excepție, examina, dezveli, extraordinar, dezafecta.

**35. Fac parte din vocabularul fundamental toate cuvintele din seria:**

- a. clucer, comis, jitnicer, Leah, medelnicer;
- b. creangă, frunză, floare, mugur, tulpină;
- c. genunchi, limbă, masă, mână, soare;
- d. berărie, brutărie, mânia, penurie, vijelie.

**36. Cuvântul inextricabil înseamnă:**

- a. perisabil;
- b. nealterat;
- c. inexplicabil;
- d. rezistent.

**37. Expresia la calendele grecești înseamnă:**

- a. curând;
- b. rar;
- c. niciodată;
- d. sigur.

**38. Locuțiunea fudul de-o ureche înseamnă:**

- a. înfumurat;
- b. surd;
- c. aiurit;
- d. indiferent.

**39. Locuțiunea de-a valma înseamnă:**

- a. rostogolit;
- b. amestecat;
- c. direct;

d. lejer.

**40. Sinonimul cuvântului imund este:**

- a. lumesc;
- b. mondial;
- c. rezistent;
- d. dezgustător.

**41. Construcția ad-interim este sinonimă cu:**

- a. interior;
- b. provizoriu;
- c. profund;
- d. intercalat.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 9

### MORFOLOGIE

#### VERBUL

1. În textul: „*De-atâtea nopți aud plouând / Aud materia plângând... / Sunt singur, și mă duce-un gând / Spre locuințele lacustre.* (G.Bacovia) există:
- trei verbe predicative și trei verbe nepredicative;
  - șase verbe predicative;
  - patru verbe predicative și două nepredicative;
  - cinci verbe predicative și unul nepredicativ.
2. Cuvintele subliniate sunt verbe în enunțurile 1.*Este gata de plecat*; 2.*Este gata a pleca*; 3.*Este gata de plecare*; 4.*Este gata să plece*:
- 1, 2, 4;
  - 2, 4;
  - 2, 3, 4;
  - 1, 2, 3, 4.
3. Stabilește numărul verbelor din enunțul *Văzând eu că nu-i chip de stat împotriva părinților, începui a mă gândi la pornire...* (I.Creangă):
- trei;
  - patru;
  - cinci;
  - șase.
4. Stabilește numărul verbelor predicative din textul *...și tocmai când eram hotărât a spune mamei acestea, iaca și soarele răsare, vestind o zi frumoasă...* (I.Creangă):
- două;
  - trei;
  - patru;
  - cinci.
5. Alege varianta în care „*a fi*” apare de două ori ca verb auxiliar:
- Elevii sunt la școală. Ei sunt lăudați de profesori.
  - Era să ia o notă mică. E bine să fii copil.
  - E posibil să fi fost acolo. Am fost așteptați la gară de bunici.
  - Voi fi la tine la timp. Va fi făcut și el vreo greșeală.
6. În enunțul „*A fost să ai norocul de a întâlni un om atât de bun.*”, *a fi* are valoare de:
- verb copulativ;
  - verb auxiliar;
  - verb predicativ și personal;
  - verb predicativ și impersonal.



7. Precizează valoarea morfologică a verbului subliniat din enunțul: „*Cărțile bune sunt vândute repede*”.

- a. predicativ impersonal;
- b. predicativ personal;
- c. copulativ;
- d. auxiliar.

8. Verbul a fi din textul „*Nimeni nu este obligat să scrie și de aceea nu este iertat nimănui să scrie prost*” (M.Eminescu) are valoare de:

- a. auxiliar;
- b. copulativ;
- c. predicativ;
- d. auxiliar și copulativ.

9. Verbul a ajunge din fraza *Nu i-a ajuns că ne-a trădat pe toți*, este:

- a. predicativ, personal;
- b. copulativ, personal;
- c. copulativ, impersonal;
- d. predicativ, impersonal.

10. Verbul a fi din enunțurile *1.Locul unde se oprise tatăl și fiul era o vâlcea. 2.Se înserează și e tăcere. 3.Un rând de plute abia putea fi văzut*, are, în ordine, următoarele valori:

- a. copulativă, copulativă, auxiliară;
- b. predicativă, copulativă, auxiliară;
- c. predicativă, predicativă, copulativă;
- d. copulativă, predicativă, auxiliară.

11. În fraza *Băiete, rosti el domol, și l-a scos Dumnezeu în cale, dar nu știai că el e prigonitorul nostru și ucigașul tatălui tău...* (M.Sadoveanu), verbele sunt întrebuințate, în ordine, la următoarele timpuri ale modului indicativ:

- a. prezent, perfect compus, perfect simplu, imperfect;
- b. perfect simplu, perfect compus, prezent, imperfect;
- c. imperfect, perfect compus, perfect simplu, prezent;
- d. perfect simplu, perfect compus, imperfect, prezent.

12. Precizează numărul verbelor utilizate la modul imperativ în enunțul - *Rogu-te, mână mai tare, moș Luca, zic eu, să nu se mai uite satul ca la urs la noi!* (I.Creangă):

- a. unu;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

13. Modurile verbelor din fraza *Ar fi putut prinde autobuzul de 8 dimineața, dar apropiindu-se de stație zări o femeie tânără...* (Mircea Eliade), sunt, în ordine:

- a. condițional-optativ, gerunziu, indicativ, indicativ;
- b. condițional-optativ, infinitiv, gerunziu, indicativ;
- c. condițional-optativ, infinitiv, gerunziu, perfect simplu;
- d. conjunctiv, indicativ, gerunziu, indicativ.

**14. Modul verbului subliniat în textul *Fum pe coșul Hagiului nu s-a pomenit. Ridice viscolul nămeți până la streșini. Apele să înghețe tun. Treaba lor!* (Barbu Șt.Delavrancea), este:**

- a. conjunctiv;
- b. imperativ;
- c. infinitiv;
- d. indicativ.

**15. Verbul *fugii* este la modul indicativ, timpul:**

- a. imperfect, persoana I;
- b. mai mult ca perfectul, persoana a III-a;
- c. perfectul simplu, persoana I;
- d. perfect simplu, persoana a III-a.

**16. Verbul *scriserăm* este la modul indicativ, timpul:**

- a. imperfect
- b. mai mult ca perfectul
- c. perfectul simplu
- d. prezent

**17. Sunt corecte toate formele de persoana a III-a singular ale verbelor din seria:**

- a. ignoră, bâiguie, ordonă, îngenunchează
- b. ignorează, bâiguiește, ordonează, îngenunchează
- c. ignoră, bâiguie, ordonează, îngenunche
- d. ignorează, bâiguie, ordonă, îngenunche

**18. Sunt corecte toate formele de persoana a III-a singular ale verbelor din seria:**

- a. asemuiește, bănuie, cheltuiește, chibzuiește
- b. asemuie, bănuie, cheltuiește, chibzuiește
- c. asemuiește, bănuiește, cheltuiește, chibzuiește
- d. asemuie, bănuie, cheltuie, chibzuie

**19. Sunt corecte formele de gerunziu din varianta:**

- a. agreând, creând, scriind, studiind;
- b. agreind, creind, scrind, studiând;
- c. agreiând, creiând, scriând, studiind;
- d. agreend, creend, scriind, studiind.

**20. Sunt corecte formele de imperfect din varianta:**

- a. cream, agreeam, înfățișam, încurajam, scriam, știam;
- b. creeam, agreeam, înfățișeam, încurajeam, scriam, știam;
- c. cream, agreeam, înfățișam, încurajam, scrieam, știeam;
- d. creiam, agreeiam, înfățișiam, încurajiam, scriiam, știiam.

**21. Sunt corecte toate formele din seria:**

- a. atribue, constituie, bruiez, deraiez, proiectez;
- b. atribuie, constituie, bruez, deraez, proiectez;
- c. atribue, constituie, bruez, deraez, proiectez;
- d. atribuie, constituie, bruiez, deraiez, proiectez.

**22. Verbul a continua are, la indicativ și conjunctiv prezent, formele din seria:**

- a. eu continui, tu continui, el continuă, să continue;
- b. eu continuu, tu continui, el continuă, să continue;
- c. eu continuu, tu continuui, el continuuă, să continue;
- d. eu continui, tu continui, el continuă, să continue.

**23. În enunțul *...nici dumneata nu voi să-ți pierzi odihna pentru mine.* (I.L.Caragiale), verbul din structura subliniată este la diateza:**

- a. reflexivă;
- b. reflexivă-pasivă;
- c. activă;
- d. activă pronominală.

**24. Structura subliniată în enunțul *Nu s-ar fi convenit a fi acceptat una ca asta,* este:**

- a. verb auxiliar + participiul verbului de conjugat;
- b. verb la infinitiv, perfect;
- c. verb copulativ + adjectiv provenit din verb la participiu;
- d. verb copulativ + adverb de mod.

**25. În propoziția „*Supărându-se pe cei mai buni prieteni înainte de a se întâlni cu mine, am fost tratat de el ca un dușman...*”, verbul aflat la un mod predicativ este la diateza:**

- a. activă;
- b. activă pronominală;
- c. pasivă;
- d. reflexivă.

**26. Alege soluția corectă de analiză a cuvintelor subliniate din enunțul: „*Bucuros de a fi fost admis la Academia de Poliție, a telefonat părinților.*”**

- a. verb la diateza pasivă, predicat verbal;
- b. verb copulativ și adjectiv provenit din participiu, predicat nominal;
- c. verb la diateza pasivă, modul infinitiv, prezent, complement indirect;
- d. verb la diateza pasivă, modul infinitiv, perfect, complement indirect

**27. Verbul subliniat din fraza - *Nu mă duc, mamă, nu mă duc la Socola, măcar să mă omori!* (I.Creangă), este la diateza:**

- a. activă pronominală;
- b. reflexivă;
- c. activă;
- d. pasivă.

**28. Alege soluția corectă de analiză a cuvintelor subliniate din enunțul: „*S-a pregătit bine la toate probele pentru a nu fi respins.*”**

- a. verb la diateza pasivă, infinitiv, prezent, complement circumstanțial de cauză;
- b. verb copulativ și adjectiv provenit din participiu, complement circumstanțial de scop;
- c. verb la diateza pasivă, modul infinitiv, prezent, complement indirect;
- d. verb la diateza pasivă, modul infinitiv, prezent, complement circumstanțial de scop

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 10

### VERBUL

**1. Indică seria în care toate verbele sunt la modul indicativ, timpul perfect simplu, persoana I, numărul singular:**

- a. adunai, suii, tăceam, pustii;
- b. fui, scrisei, birui, speriai;
- c. avui, făcui, împietrii, înmii;
- d. apărai, fusei, citii, mă sfiii.

**2. Identifică seria în care toate formele de imperativ negativ sunt corecte:**

- a. nu fă!; nu zi!; nu creează!;
- b. nu citi!; nu fi(nepoliticos)!; nu veni!;
- c. nu fuma!; nu fii(indolent)!; nu uita!;
- d. nu merge!; nu cobori!; nu șezi!

**3. În versurile „*Optzeci de ani îmi pare în lume c-am trăit, / Că sunt bătrân ca iarna, că tu vei fi murit.*” (M.Eminescu) verbele sunt:**

- a. două copulative și două predicative;
- b. trei copulative și unu predicativ;
- c. unu copulativ și trei predicative;
- d. toate predicative;

**4. În fraza „*...du-te la tată-tău și cere să-ți deie calul, armele și hainele cu care a fost el mire...*” (I.Creangă) există verbe de conjugările:**

- a. I, a II-a și a III-a;
- b. I, a III-a și a IV-a;
- c. a II-a, a III-a și a IV-a;
- d. I, a II-a, a III-a și a IV-a.

**5. În fraza „*Mie mi-e drag românul și știu a prețui bunătățile cu care l-a dăruit natura.*” (V.Alecsandri), există:**

- a. verbe auxiliare, copulative și predicative;
- b. numai verbe auxiliare și predicative;
- c. numai verbe copulative și predicative;
- d. numai verbe predicative.

**6. În fraza „*Frate-său, care ieșise ofițer cu vreo trei ani în urmă, ceru să fie trecut în regimentul al X-lea de dorobanți*” (D.Zamfirescu), există:**

- a. verbe auxiliare, copulative și predicative;
- b. numai verbe auxiliare și predicative;
- c. numai verbe copulative și predicative;
- d. numai verbe predicative.

**7. În fraza „Ce-a fost, ce-ar fi putut să fie s-a isprăvit, mămucă...” (G.Galaction), există:**

- a. verbe auxiliare, copulative și predicative;
- b. numai verbe auxiliare și predicative;
- c. numai verbe copulative și predicative;
- d. numai verbe predicative.

**8. Alege perechea în care prima formă a verbului este corectă:**

- a. (eu)continuu-(eu)continui
- b. (el)îndrumează-(el)îndrumă
- c. (el)ignoră-(el)ignorează
- d. (eu)bombănesc-(eu)bombăn

**9. Alege perechea în care prima formă a verbului este corectă:**

- a. petrifica-petrifica
- b. despera-dispera
- c. asambla-ansambla
- d. încrusta-incrusta

**10. Alege perechea în care prima formă a verbului este corectă:**

- a)sfârteca-sfârtica
- b)inoportuna-importuna
- c)îngurgita-ingurgita
- d)incastra-încastra

**11. Alege seria în care toate formele de gerunziu sunt corecte:**

- a. citind, fiind, vorbind, văzând;
- b. apropiind, scriind, sfășâind, pustiind;
- c. copiind, știind, fășâind, hârșâind;
- d. împrăștiind, vâjiind, liniând, luând.

**12. Precizează numărul verbelor intransitive din fraza: „Se pare că nimeni nu înțelegea că hotărându-se în sfârșit plecarea lui Achim la București însemna că trebuie să li se facă celor trei pe plac până la capăt...” (M.Preda)**

- a. trei;
- b. patru;
- c. cinci;
- d. șase.

**13. Precizează felul verbului la mod nepersonal din fraza: „Se pare că nimeni nu înțelegea că hotărându-se în sfârșit plecarea lui Achim la București însemna că trebuie să li se facă celor trei pe plac până la capăt...” (M.Preda)**

- a. nepredicativ, impersonal, tranzitiv;
- b. predicativ, impersonal, intransitiv;
- c. nepredicativ, personal, tranzitiv;
- d. predicativ, personal, intransitiv.

**14. Sunt intransitive toate verbele din seria:**

- a. a scrie, a cânta, a se bizui;
- b. a se spăla, a se pieptăna, a pleca
- c. a se gândi, a pluti, a veni;
- d. a se lăuda, a îmboboci, a surâde

**15. Sunt intransitive toate verbele din seria:**

- a. a încărungi, a muri, a-și reveni;
- b. a se bucura, a se pieptăna, a veni;
- c. a gândi, a proveni, a citi;
- d. a se lăsa, a hotărî, a înțelege.

**16. Sunt tranzitive toate verbele din seria:**

- a. a trebui, a ninge, a lucra;
- b. a se eschiva, a face, a căuta;
- c. a înțelege, a îmbrăca, a zbura;
- d. a putea, a spune, a se îmbrăca.

**17. Verbul a avea are valoare predicativă în enunțul:**

- a. Mâni-dimineață am să le bat potcoave la cai... (M.Sadoveanu)
- b. Capul cerbului are să te strigepână atunci mereu pe nume... (I.Creangă)
- c. În anul următor, poetul avea să vină la București .
- d. Va fi avut și el un cuvânt de spus.

**18. Precizează valorile verbului a avea în enunțul „Cu calul ce ai și cu vitejia ta, cred că ai să izbutești.” (Basm popular)**

- a. predicativă și auxiliară;
- b. predicativă și predicativă;
- c. auxiliară și auxiliară;
- d. auxiliară și predicativă.

**19. La modul indicativ, timpul perfect simplu, persoana I, numărul singular, verbul a se sfii are forma:**

- a. mă sfiam;
- b. mă sfii;
- c. mă stiii
- d. sfiisem

**20. Verbul descoperii este la modul indicativ, timpul:**

- a. imperfect, persoana I
- b. imperfect, persoana a III-a
- c. perfectul simplu, persoana I
- d. perfect simplu, persoana a III-a

**21. Verbul merseserăm este la modul indicativ, timpul:**

- a. imperfect;
- b. mai mult ca perfect;
- c. perfect simplu
- d. prezent

**22. Verbul mersesem este la modul indicativ, timpul:**

- a. imperfect;
- b. mai mult ca perfect;
- c. perfectul simplu;
- d. prezent.

**23. În enunțul „Măi, d-apoi când te-oi lua cu harapnicul, n-ai să-ți aduci aminte de datoria ta? ...Acum n-au să te prindă zece ogari!” (M.Sadoveanu) există:**

- a. verbe la modul indicativ;
- b. verbe și locuțiuni verbale la modul indicativ;
- c. verbe la modul indicativ și la modul conjunctiv;
- d. verbe și locuțiuni verbale la modul indicativ și la modul conjunctiv.

**24. Sunt corecte formele de imperativ ale verbelor din seria:**

- a. Nu dă! Nu fă! Nu fii! Nu zii!
- b. Nu da! Nu face! Nu fi! Nu zi!
- c. Nu da! Nu face! Nu fii! Nu zii!
- d. Nu dă! Nu fă! Nu fi! Nu zi!

**25. În enunțul *De-a veni aici, spune-i să rămână*. verbul a veni este la modul:**

- a. indicativ, timpul viitor
- b. indicativ, timpul perfect compus
- c. condițional-optativ, timpul prezent
- d. infinitiv, timpul prezent

**26. În enunțul „O, bată-vă norocul, cocoșei moșului!” (B.Șt.Delavrancea) verbul este la modul:**

- a. conjunctiv
- b. imperativ
- c. indicativ
- d. infinitiv

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 11

### SUBSTANTIVUL

1. Locuțiunile *bătaie de cap*, *părere de rău*, *aducere-aminte* sunt:

- a. verbale;
- b. adverbiale;
- c. substantivale;
- d. adjectivale.

2. Precizează numărul substantivelor defective de plural din enunțul - *Ioane, cată să nu dăm cinstea pe rușine și pacea pe gâlceavă!* (I.Creangă):

- a. unul;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

3. Substantivele colective din enunțul *Turmele lui Abel călcară și devastară lanurile de grâu pârguit și livezile lui Cain..*, sunt în număr de:

- a. unu;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

4. Există un substantiv cu funcția sintactică de complement circumstanțial de timp în enunțul:

- a. Dimineața avem totdeauna cursuri.
- b. Sculatul de dimineață ne este de folos totdeauna.
- c. Dimineața se arăta nespus de frumoasă.
- d. Toți candidații s-au prezentat la concurs în această dimineață.

5. Alege substantivele în cazul acuzativ din versurile următoare: „*De-a fi, dragă, zefir dulce, / Care duce / Cu-al său murmur frunze, flori, / Aș fi frunză, aș fi floare...*”

(M.Eminescu):

- a. zefir, murmur, frunză, floare;
- b. murmur, frunze, flori;
- c. zefir, frunză, floare;
- d. zefir, murmur, frunze, flori, frunză, floare.

6. În versurile „*Și prin vuietul de valuri, / Prin mișcarea naltei ierbi, / Eu te fac s-auzi în taină / Mersul cârdului de cerbi...*” (M.Eminescu) sunt în cazul genitiv substantivele:

- a. ierbi, cârdului;
- b. valuri, mișcare, cârdului, de cerbi;
- c. cârdului;
- d. mișcarea, ierbi.



**7. Complementul circumstanțial de mod exprimat prin substantiv din versurile:**  
**„Dar ochii mari și minunați / Lucesc adânc himeric, / Ca două patimi fără saț / Și pline de-ntunerice” (M.Eminescu) este:**

- a. adânc himeric
- b. himeric
- c. întunerice
- d. ca patimi

**8. În textul: „Din ceasul curs a mai rămas puțin, / secundele sunt boabe dispartite, / e ger doar cât încap într-un crin- / singurătate-i câtă-n mine-ncap...” (Gheorghe Tomozei) există:**

- a. patru substantive în cazul nominativ și două în cazul acuzativ;
- b. două substantive în cazul nominativ și patru în cazul acuzativ;
- c. un substantiv în cazul nominativ și cinci în cazul acuzativ
- d. un substantiv în cazul nominativ, unul în cazul genitiv și patru în cazul acuzativ

**9. Substantivele cu funcție de complement circumstanțial de loc din versurile „Stelele-n cer / Deasupra mărilor / Ard depărtărilor, / Până ce pier...” (M.Eminescu) sunt în cazul:**

- a. acuzativ, genitiv, dativ
- b. acuzativ și genitiv
- c. acuzativ și dativ
- d. genitiv și dativ

**10. Cuvântul subliniat din enunțul *De atâta mers, a obosit*, este:**

- a. verb la supin;
- b. verb la participiu;
- c. substantiv;
- d. adjectiv provenit din verb la participiu.

**11. Indică numărul cuvintelor în cazul nominativ din textul: „Dorul imitației s-a făcut la noi o manie primejdioasă, pentru că omoară duhul național. Această manie este, mai ales, covârși-toare în literatură.” (M.Kogălniceanu)**

- a. două
- b. trei
- c. șase
- d. șapte

**12. În textul „Măi, lăutarilor, voi să ziceți pe strună după mine un cântec de voinicie al lui Vasile cel Mare, hoțu...” (M.Sadoveanu), nu există niciun substantiv în cazul:**

- a. nominativ;
- b. dativ;
- c. vocativ;
- d. acuzativ.

**13. Precizează funcția sintactică a substantivului subliniat, din enunțul *Nefiindu-i teamă de nimic, și-a continuat drumul prin pădure:***

- a. nume predicativ;
- b. subiect;
- c. complement direct;
- d. complement circumstanțial de cauză.

**14. Primul substantiv din enunțul *Fumatul ar trebui să fie interzis în spațiile publice*, este format prin conversiune din:**

- a. adjectiv;
- b. verb la participiu;
- c. adverb;
- d. verb la supin.

**15. Sunt acceptate ambele forme de plural ale substantivelor din seria;**

- a. monede / monezi; coperți / coperte; baloturi / baloți;
- b. anteturi / antete; căpșuni / căpsune; matinee / matineuri;
- c. chipie / chipiuri; chibrite / chibrituri; jerssee / jerseuri;
- d. canale / canaluri; defilee / defileuri; clișee / clișeuri.

**16. Identifică seria în care substantivele perechi au forma de plural corectă:**

- a. episcopi-episcoape, index-indexuri, parbrize-parbrizuri;
- b. virusuri-virusi, visuri-vise, voiajuri-voiaje;
- c. versanți-versante; antete-anteturi; bande-benzi;
- d. bareme-baremuri; ligheane-lighene; mădulari-mădulare.

**17. Normele actuale admit toate formele de plural din seria:**

- a. aragaze, voiaje, versante, defilee;
- b. aragazuri, voiajuri, versante, defileuri;
- c. aragaze, voiaje, versanți, defileuri;
- d. aragazuri, voiajuri, versanți, defilee.

**18. Substantivul își poate schimba forma după:**

- a. gen, timp
- b. mod, timp, persoană
- c. gen, număr, caz, persoană
- d. gen, număr, caz.

**19. Sunt admise toate formele de dativ-genitiv, singular, cu articol hotărât din seria:**

- a. poienei, mingei, gardei, bunichii
- b. poienii, mingei, gardei, bunichii
- c. poienii, mingii, gărzii, bunicii
- d. poienei, mingii, gărzii, bunicăi

**20. În enunțurile *Unora le place mult istoria. Proba cea mai dificilă la admiterea în Academia de Poliție pare a fi istoria*. substantivul *istoria* are, în ordine, funcția sintactică de:**

- a. subiect, complement direct;
- b. complement direct, complement direct
- c. complement direct, nume predicativ;
- d. subiect, nume predicativ.

**21. În versurile „...Și bogat în sărăcia-i ca un astru el apune, / Preot deșteptării noastre, semnelor vremii profet.” (M.Eminescu) substantivele subliniate au, în ordine, următoarele funcții sintactice:**

- a. atribut substantival apozitional, atribut substantival în dativ;
- b. atribut substantival în dativ, atribut substantival în genitiv;
- c. atribut substantival în genitiv; atribut substantival în genitiv;
- d. complement indirect în dativ, atribut substantival apozitional.

22. În versurile „*Tu, frate plânsetelor noastre / Și răzvrătirii noastre frate, / Urlai tăriiilor amarul / Mâniei tale înfricoșate.*” (O.Goga) există:

- a. trei cuvinte în cazul dativ și un cuvânt în cazul genitiv
- b. un cuvânt în cazul dativ și șase cuvinte în genitiv
- c. cinci cuvinte în cazul dativ, și trei în genitiv
- d. patru cuvinte în dativ și trei în genitiv

23. În versurile „*Din sânul vecinicului ieri / Trăiește azi ce moare...*” (M.Eminescu), cuvintele subliniate sunt în ordine:

- a. adjectiv și substantiv;
- b. adjectiv și adverb;
- c. substantiv și adverb;
- d. substantiv și adjectiv.

24. În versurile „*Brumele timpului mut / stîng ale poamelor sucuri. / Cât de târziu ai știut / suflete-al meu să te bucuri!*” (I.Horea) nu există niciun substantiv în cazul:

- a. acuzativ;
- b. dativ;
- c. genitiv;
- d. vocativ.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 12

### ARTICOLUL

**1. Alege enunțul în care cuvântul un este articol:**

- a. Un drum e mai lung, iar altul-mai scurt.
- b. La concurs s-au prezentat trei fete și un băiat.
- c. Lângă școala noastră este un parc minunat.
- d. În clasă nu este decât un băiat.

**2. Câte dintre următoarele substantive suntr articulate: poezii, vii, fluturii, codrii, copii, șă, basma.**

- a. toate
- b. patru
- c. două
- d. niciunul

**3. Câte dintre următoarele cuvinte sunt articulate: ulii, miniștrii, lalele, manele, zorele, fluvii.**

- a. toate
- b. cinci
- c. unul
- d. niciunul

**4. Precizează câte dintre următoarele substantive compuse sunt corect articulate: bunăvoinței, relei-voințe, noului-născut, primului-solist, liberului-cugetător, răufăcătorului.**

- a. unul
- b. două
- c. trei
- d. toate

**5. În propoziția „Lui Mircea, băiatul cel mai mare al vărului meu, i-am dăruit un stilou și două cărți...”, există:**

- a. patru articole;
- b. cinci articole;
- c. șase articole;
- d. șapte articole.

**6. În câte dintre construcțiile următoare articolul hotărât proclitic este folosit corect: lui vodă, zilele lui aprilie, lui Jeni, lui bunica, lui mama, lui Horia.**

- a. toate
- b. patru
- c. trei
- d. niciuna

**7. Alege enunțul în care cuvântul lui este articol hotărât proclitic:**

- a. Cărțile lui sunt în ghiozdan.
- b. Lui i-am dat mai multe sfaturi.
- c. Ai lui erau plecați.
- d. Zilele lui decembrie sunt friguroase.

**8. Cuvântul lui din enunțul „Spectatorii au aplaudat șutul lui Badea spre poarta adversarilor” este:**

- a. articol posesiv genitival
- b. pronume posesiv
- c. articol hotărât
- d. pronume personal

**9. Cuvântul subliniat din enunțul *Era dimineață, în ziua de Tăierea Capului lui Ioan Botezătorul (I.Creangă)*, este:**

- a. articol posesiv-genitival;
- b. pronume personal;
- c. articol nehotărât proclitic;
- d. articol hotărât proclitic.

**10. Cuvântul lui din propoziția „Opinia lui este interesantă...” este:**

- a. adjectiv pronominal;
- b. articol hotărât;
- c. pronume personal;
- d. pronume posesiv.

**11. Alege sintagma în care articolul demonstrativ (adjectival) este folosit corect:**

- a. fetei cea harnică;
- b. băiatului cel bun;
- c. elevei celei inteligente;
- d. copiilor cei cuminiți.

**12. Alege sintagma în care omiterea articolului demonstrativ (adjectival) este greșeală:**

- a. elevul cel inteligent și harnic.
- b. elevul cel harnic și leneș
- c. fata cea harnică și cuminte
- d. omul cel mai harnic și inteligent.

**13. Articolul posesiv este corect folosit în sintagma:**

- a. locul de naștere al lui I.Creangă
- b. măsuri de îndiguire ale râurilor
- c. aparate de măsurare ale tensiunii
- d. ideile de cercetare ale echipei

**14. Alege enunțul în care cuvântul a este articolul posesiv genitival:**

- a. Elevul a făcut bine temele.
- b. Este mamă a trei copii.
- c. În clasa a XII-a elevii se pregătesc pentru bacalaureat.
- d. Miroase a fân.

**15. Alege enunțul în care articolul posesiv nu este marcă de genitiv.**

- a. Câinii de pază ai pădurarului lătrau tare.
- b. Cei mai buni prieteni ai noștri ne vizitează mereu.
- c. În față se ridica zidul verde al pădurii.
- d. Sora mai mică a Ioanei merge la grădiniță.

**16. Alege sintagma incorectă:**

- a. ideile revoluționare ale savanților;
- b. evidența clară a notelor și absențelor;
- c. podoaba verde a câmpurilor și a pădurii;
- d. frumusețea deosebită a fetei.

**17. În propoziția *Moșneagul cel mititel părea mirat de răspunsurile scurte și înghețate ale lui Șoimaru.* (M.Sadoveanu), sunt utilizate:**

- a. trei articole;
- b. patru articole;
- c. cinci articole;
- d. niciun articol.

**18. Câte articole nehotărâte sunt în enunțul: „*Pe o stradă dintr-un cartier central, se ridică o vilă cu un etaj și alta cu două.*”**

- a. patru
- b. trei,
- c. două
- d. unul

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 13

### ADJECTIVUL

**1. Alege afirmația adevărată pentru adjectiv:**

- a. arată însușirea unui substantiv;
- b. are categoria gramaticală a persoanei;
- c. are totdeauna funcția sintactică de atribut adjectival;
- d. are uneori funcția de complement indirect.

**2. Câte dintre următoarele adjective la plural sun corecte: *dârzi, trezi, ursuzi, viteji, cruzi*.**

- a. toate
- b. trei
- c. două
- d. unul

**3. Stabilește numărul adjectivelor formate prin conversiune, din versurile: *Și de-atuncea, nopți albastre, / Baldachinuri prinse-n stele, / Toate gândurile mele / Sunt la voi, sunt ale voastre...* (Șt.O.Iosif):**

- a. unu;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

**4. În enunțul *Luna .., foarte sus pe cer, strâmbă și mâncată, lumina straniu orașul adormit, proiectând pe covorul alb umbre scurte, foarte netede...* (Henric Stahl), adjectivele provenite din verbe la participiu sunt în număr de:**

- a. două;
- b. trei;
- c. patru;
- d. cinci.

**5. Indică numărul adjectivelor din enunțul *Am pășit mândru în sala luminată de torțe fumegoase, hotărât să mă apăr, să-i înfrunt pe bătăranii aceia...* (M.H.Simionescu):**

- a. trei;
- b. patru;
- c. cinci;
- d. șase.

**6. Precizează câte adjective sunt în următorul text: „*Cad fulgii șovăielnici, așa cum în poveste / Cad stropi de piatră scumpă, ușor și leneș, peste / Un strălucit războinic, cuprins de-o vrajă-adâncă*” (Ion Barbu)**

- a. patru
- b. cinci
- c. șase
- d. șapte

**7. Alege enunțul în care sunt două adjective propriu-zise:**

- a. Din albastru cerul s-a făcut vânăt.
- b. E sigur că tatăl tău e un om bun.
- c. Vântul adie ușor printre frunzele galbene ale copacilor
- d. Ar fi foarte rău să vii pe nepregătite.

**8. Alege enunțul în care există cel puțin două adjective:**

- a. Copiii sunt îndrumați și ajutați mereu de părinți.
- b. E frumos din partea lor că îi salută respectuos pe cei mai mari.
- c. Fructele consumate fără a fi spălate pot dăuna grav sănătății.
- d. Copilul va deveni cu timpul harnic și ascultător

**9. Cuvântul așa din enunțul *Scump, scump de tot la așa vremuri* (B.Șt.Delavrancea), este:**

- a. adjectiv propriu-zis;
- b. adverb de timp;
- c. adverb de mod;
- d. adjectiv provenit din adverb.

**10. Alege sintagma incorectă:**

- a. un copil mai înalt în comparație cu mine
- b. un copil înalt față de mine
- c. un copil mai înalt decât mine
- d. un copil mai înalt ca mine

**11. Gradul de comparație al adjectivului din propoziția *Și înțelesul ei e prea cuminte* (M.Eminescu), este:**

- a. pozitiv;
- b. superlativ absolut;
- c. comparativ de superioritate;
- d. superlativ relativ de superioritate.

**12. Câte adjective la gradul superlativ absolut cunt în următoarele sintagme: *băiat harnic și foarte inteligent; om deosebit de priceput și de muncitor; profesor admirabil***

- a. toate
- b. patru
- c. trei
- d. două

**13. Câte adjective la superlativ absolut sunt în următoarele sintagme: rece ca gheata, dulce ca mierea, curat ca lacrima, vreme splendidă, lucrare perfectă.**

- a. toate
- b. trei
- c. două
- d. nici unul

**14. Câte dintre următoarele adjective au sens de superlativ: colosal, gigantic, urias, înalt, imens, întins**

- a. niciunul
- b. toate
- c. patru
- d. două



**15. Câte dintre următoarele adjective exprimă însușiri ce nu pot fi comparate:**

**absolut, unic, vesnic, inițial, total, întreg.**

- a. toate
- b. patru
- c. două
- d. unul

**16. Alege sintagma corectă:**

- a. foarte străvechi
- b. extraordinar de hipersensibil
- c. nemaipomenit de ultraelegant
- d. suprasupraaglomerat

**17. În propoziția: „Este un elev destul de inteligent și de harnic”, adjectivele sunt la gradul de comparație:**

- a. pozitiv
- b. superlativ absolut
- c. superlativ relativ
- d. comparativ de egalitate

**18. Gradul de comparație al adjectivului din propoziția ... căci smârțoagele lui de cai erau vlăguși din cale-afară... (I.Creangă), este:**

- a. pozitiv;
- b. superlativ relativ (de superioritate);
- c. superlativ absolut;
- d. adjectivul din text nu are grad de comparație.

**19. Alege enunțul în care există două adjective propriu-zise cu funcția sintactică de atribut:**

- a. Sunt mândru de voi, dragii mei!
- b. Fiii mei dragi, ați făcut o treabă foarte bună!
- c. Băieții cei mari ai vecinului se întorceau veseli de la râu.
- d. Ziua de azi se vestește a fi plină de surprize.

**20. În câte dintre următoarele construcții adjectivul este folosit corect: dragei mele surori, ultimile știri, marei scriitoare, atari fete, copii precoce.**

- a. toate
- b. una
- c. două
- d. patru

**21. Precizează care dintre expresiile următoare sunt locuțiuni adjectivale: de duzină, de frunte, iute de picior, cai verzi pe pereți, tragere de inimă, de toată mâna, cu capul în nori:**

- a. doar ultimele două;
- b. doar primele două;
- c. primele trei și ultimele două;
- d. primele trei.

**22. Alege sintagma în care adjectivul este folosit incorect:**

- a. caracter contradictoriu
- b. discurs contradictor
- c. test eliminatoriu
- d. examen eliminator

**23. În enunțul: „*Era un vis misterios / Și blând din cale-afară / Și prea era de tot frumos / De-au trebuit să piară...*” (M. Eminescu), ultimele două adjective sunt la **gradul de comparație:****

- a. superlativ relativ de superioritate
- b. superlativ relativ de inferioritate
- c. superlativ absolut
- d. comparativ de superioritate

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 14

### PRONUMELE ȘI ADJECTIVELE PRONOMINALE

1. Precizează numărul pronumelor din versurile *De când codrul, dragul codru, troienindu-și frunza toată, / Își deschide-a lui adâncuri, fața lunii să le bată...* (M.Eminescu):

- a. trei;
- b. patru;
- c. cinci;
- d. șase.

2. Indică felul pronumelor din textul: *„Ieșind la vânătoare, care încotro putea, auziră iarăși pe stăpânul viei, care venea din când în când să-și vadă locurile, că are de gând să le sape.”* (Vulpea firoascoasă):

- a. relativ, relativ, posesiv, personal;
- b. nehotărât, relativ, reflexiv, personal;
- c. nehotărât, relativ, posesiv, reflexiv;
- d. relativ, relativ, posesiv, reflexiv.

3. În textul *Mi-a zis câte a pătitit... nu-mi mai pot aduce decât cu greu aminte de o întâmplare ca aceea.* (M.Sadoveanu) pronumele sunt în număr de:

- a. unu;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

4. În fraza *„Ce om e acela care nu-și respectă promisiunile?”*, există:

- a. un pronume;
- b. două pronume;
- c. trei pronume;
- d. patru pronume

5. În fraza *„Ei! Ce greu e pachetul acesta care a sosit prin poștă!”*, există:

- a. un pronume;
- b. două două;
- c. trei pronume;
- d. patru pronume.

6. Cazul pronumelui subliniat în enunțul: *Și unde mi ți-l ia Făt-Frumos pe zmeu..*, este:

- a. dativ;
- b. dativ posesiv;
- c. genitiv;
- d. dativ etic.

7. Identifică enunțurile în care există pronume posesive *1.I-a condus pe ai lui până la gară. 2.Discuțiile cu ai mei sunt interminabile. 3.Ai mei părinți trudesă printre străini. 4.Sfaturile alor mei m-au ajutat foarte mult:*

- a. 2, 3, 4;
- b. 2, 4;
- c. 1, 2, 4;
- d. 2, 3.

8. Stabilește numărul pronomelor personale din fraza *...auzind dânsa de mine și de numele meu prin 1943, remarcase, după cum mi-a spus: Bineînțeles, a devenit un tânăr ascet.* (Ștefan Bănulescu):

- a. unu;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

9. Există un pronume reflexiv cazul dativ în propoziția:

- a. Ne facem lecțiile.
- b. Ne gândim la vacanță.
- c. Toată lumea ne laudă.
- d. Ne-au invitat la film.

10. Cuvântul subliniat din enunțul *Nu mi-am văzut numele pe lista câștigătorilor*, este:

- a. pronume personal;
- b. pronume reflexiv;
- c. pronume posesiv;
- d. adjectiv pronominal posesiv.

11. În enunțul *„Ce faci când iei o notă mică?”*. cuvântul ce este:

- a. pronume relativ;
- b. adjectiv pronominal interogativ;
- c. adjectiv pronominal relativ;
- d. pronume interogativ.

12. Alege soluția corectă de analiză a cuvântului subliniat din enunțul: *„Ce bibliografie vi s-a recomandat pentru examenul de limba română?”*

- a. pronume interogativ, cazul acuzativ, complement direct;
- b. pronume interogativ, cazul nominativ, subiect;
- c. adjectiv interogativ, cazul nominativ, atribut adjectival;
- d. adjectiv interogativ, cazul acuzativ, atribut adjectival.

13. Sintagmele *profesoara ..... elevi; pictorii ..... opere; mama ..... fiică; muntele ..... creste se pot completa, în ordine, cu următoarele pronume relative în cazul genitiv:*

- a. ai cărei; ale căror; a cărei; ale cărui;
- b. a căror; ai căror; a cărei; a căror;
- c. a cărui; ale căror; a cărui; ale căror
- d. ai căror; a căror; a cărui fiică; a căror

**14. Forma corectă de acord a pronumelui relativ în cazul genitiv, din fraza *Dacă voi nu mă vreți eu vă vreau, răspunse Lăpușneanul, a cărui ochi scânteiară ca un fulger...* (C.Negruzzi), este:**

- a. ai căror;
- b. ai cărui;
- c. a căror;
- d. este forma întrebuințată în text.

**15. Pronumele relativ din fraza *Oamenii pe care niciodată nu trebuie să te superi sunt părinții*, îndeplinește funcția sintactică de:**

- a. complement indirect;
- b. complement direct;
- c. atribut pronominal;
- d. subiect.

**16. Cuvântul subliniat în enunțul *Le vom înmâna premii numai profesorilor ai căror elevi s-au calificat la olimpiadă* este:**

- a. adjectiv pronominal interogativ;
- b. adjectiv pronominal relativ;
- c. pronume interogativ;
- d. pronume relativ.

**17. Pronumele relativ din fraza *Spune-i băiatului ce se cuvine*, este în cazul:**

- a. nominativ;
- b. genitiv;
- c. dativ;
- d. acuzativ.

**18. Cuvintele subliniate din enunțul *Tot ce e al meu e și al lui*, sunt, în ordine:**

- a. pronume posesiv, pronume personal;
- b. adjectiv pronominal posesiv, pronume posesiv;
- c. ambele sunt pronume personale;
- d. ambele sunt pronume posesive.

**19. În enunțul *Casa pustie și mormântul sunt diata lui și moștenirea ta*. (M.Sadoveanu), cazurile cuvintelor subliniate sunt, în ordine:**

- a. dativ și nominativ;
- b. numai genitiv;
- c. dativ și genitiv;
- d. genitiv și nominativ.

**20. Adjectivul posesiv din propoziția *Au ridicat oamenii contra noastră* este în cazul:**

- a. nominativ;
- b. acuzativ;
- c. genitiv;
- d. dativ.

**21. Adjectivele pronominale posesive din propoziția *De chipul tău viața mea e plină...* (M.Eminescu), sunt în cazul:**

- a. genitiv, nominativ;
- b. genitiv, genitiv;
- c. acuzativ, acuzativ;

d. acuzativ, nominativ.

22. Alege soluția corectă de analiză a cuvântului subliniat din enunțul: „*Lupta sătenilor împotriva lui avea sorți de izbândă.*”

- a. pronume posesiv, cazul genitiv, complement indirect;
- b. adjectiv posesiv, cazul genitiv, atribut pronominal;
- c. pronume personal, caz genitiv, atribut pronominal;
- d. pronume personal, caz genitiv, complement indirect.

23. În textul *Mi-a zis câte a pățimit... nu-mi mai pot aduce decât cu greu aminte de o întâmplare ca aceea.* (M.Sadoveanu) pronumele sunt în număr de:

- a. unu;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

24. În fraza „*Ce om e acela care nu-și respectă promisiunile?*”, există:

- a. un pronume;
- b. două pronume;
- c. trei pronume;
- d. patru pronume

25. Cuvântul subliniat în enunțul *Prietenul tău este vinovat de tot ce mi se întâmplă*, este:

- a. substantiv;
- b. adverb;
- c. adjectiv pronominal nehotărât;
- d. pronume nehotărât.

26. În enunțul *Ne mutaserăm în aceeași bancă și legătura noastră era cunoscută de toți.* (Mircea Cărtărescu), sunt:

- a. două pronume și două adjective pronominale;
- b. patru pronume;
- c. trei pronume și un adjectiv pronominal;
- d. două pronume și un adjectiv pronominal.

27. Cuvântul subliniat în enunțul *...nu mai doresc decât s-aud întâmplarea gospodarului istuia înalt și uscat...* (M.Sadoveanu), este:

- a. adjectiv propriu-zis;
- b. adjectiv provenit din verb la participiu;
- c. pronume demonstrativ;
- d. adjectiv pronominal demonstrativ.

28. Cuvântul cele din enunțul - *Fire-ar afurisit să fie cine a mai desfințat și catihețiile cele, tocmai acum în vremea noastră!* (I.Creangă), este:

- a. adjectiv pronominal demonstrativ;
- b. articol demonstrativ-adjectival;
- c. pronume demonstrativ;
- d. pronume relativ.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 15

### PRONUMELE ȘI ADJECTIVELE PRONOMINALE

1. Alege varianta corectă de analiză a cuvântului subliniat din versul: „*Ea e hrisovul vostru cel dintâi...*” (T.Arghezi).

- a. pronume personal, caz G. / atribut pronominal genitival
- b. pronume posesiv, caz G. / atribut pronominal genitival
- c. adjectiv pronominal posesiv, caz N. / atribut adjectival
- d. adjectiv pronominal posesiv, caz G. / atribut adjectival

2. Stabilește felul pronumelor din enunțul: „*Noi venim mirarea noastră la mormântu-ți a depune; / Veacurile ce înghit neamuri al tău nume l-au hrănit.*” (Gr.Alexandrescu)

- a. primul și ultimul personale, iar celelalte posesive
- b. toate personale cu excepția penultimului care este relativ
- c. toate personale cu excepția penultimului care este posesiv
- d. toate personale cu excepția celui de-al doilea care este posesiv

3. Indică felul pronumelor din următorul enunț: „*Dacă mâna-ți slabă sceptra ți-o apasă / Altuia mai harnic locul tău îl lasă*” (D.Bolintineanu).

- a. reflexiv, reflexiv, personal, nehotărât, personal, personal
- b. personal, reflexiv, demonstrativ, personal
- c. toate - personale cu excepția penultimului care este nehotărât
- d. toate - personale cu excepția penultimului care este posesiv

4. Pronumele relativ din enunțul „*Pentru mine însă numai două merțe de orz a dat tata cui se cuvine, de am fost primit în Folticeni...*” (I.Creangă) este în cazul:

- a. nominativ;
- b. genitiv;
- c. dativ;
- d. acuzativ.

5. Pronumele relativ din enunțul „*Deseori adolescenții nu știu ce este important să facă*” este în cazul:

- a. nominativ;
- b. genitiv;
- c. dativ;
- d. acuzativ.

6. În fraza „*Ei! Ce mare-i fu bucuria de a-și revedea părinții!*”, există:

- a. un pronume;
- b. două pronume;
- c. trei pronume;
- d. patru pronume.

7. În versurile *Joace unul și pe patru / Totuși tu ghici-vei chipu-l...* (M.Eminescu), cuvântul subliniat este:

- a. pronume posesiv în cazul genitiv
- b. pronume reflexiv în cazul dativ



- c. pronume personal în cazul genitiv
- d. pronume personal în cazul dativ

**8. În enunțul „Încet, încet, el se sui până la cuib, se uită într-însul” (Basm popular), cuvântul, însul este:**

- a. pronume de politețe, formă veche
- b. pronume personal, formă veche
- c. pronume de întărire
- d. pronume reflexiv

**9. Forma de dativ-genitiv a pronumelui dumneata este:**

- a. dumnealui
- b. dumneatale
- c. dumneavoastră
- d. dumatle

**10. În enunțul „Stă și azi în fața lumii o enigmă nesplicată...” (M.Eminescu) există:**

- a. o locuțiune substantivală
- b. o locuțiune adjectivală
- c. o locuțiune prepozițională
- d. o locuțiune adverbială

**11. Substituie un nume fără să dea indicații precise despre obiecte pronumele:**

- a. negativ
- b. nehotărât
- c. posesiv
- d. relativ

**12. Nu are categoria gramaticală a persoanei pronumele:**

- a. reflexiv
- b. de întărire
- c. demonstrativ
- d. posesiv

**13. Nu au aceeași formă, la toate cazurile, adjectivele pronominale de întărire:**

- a. genul masculin, numărul singular
- b. genul masculin, numărul plural
- c. genul feminin, numărul singular
- d. genul feminin, numărul plural

**14. În propoziția, „...mă miram că ei nu văd / cu vârful coarnelor ca melcii.” (L.Blaga) pronumele, mă este:**

- a. de întărire
- b. personal
- c. posesiv
- d. reflexiv

**15. În enunțul „...dă-i cu bere...dă-i cu vin...” (I.L.Caragiale) pronumele personal în dativ este:**

- a. atribut pronominal
- b. complement direct
- c. complement indirect
- d. fără funcție sintactică

16. În enunțul „*Dă-i cu cinstea să piară rușinea.*”, pronumele personal în dativ este:

- a. atribut pronominal
- b. complement direct
- c. complement indirect
- d. fără funcție sintactică

17. În enunțul: „*În țara orbilor cel cu un ochi este împrat*” (Proverb), cuvântul cel este:

- a. articol demonstrativ (adjectival )
- b. pronume demonstrativ de depărtare
- c. adjectiv pronominal de depărtare
- d. pronume demonstrativ de identitate

18. Adjectivul pronominal demonstrativ este folosit incorect în propoziția:

- a. Ideile acestui inventator vor aduce mari profituri companiei.
- b. La început, patronii nu au dat importanță ideii acesteia.
- c. Produsele acestei întreprinderi sunt foarte căutate în magazine.
- d. Patronii țin seama de observațiile clienților aceștia.

19. În enunțul „*În cele din urmă, extenuate, apele Oltului ajung la picioarele uriașului munte, pe ai cărui umeri a coborât.*” (G.Bogza) există:

- a. un pronume interogativ
- b. un pronume relativ
- c. un adjectiv pronominal interogativ
- d. un adjectiv pronominal relativ

20. În fraza „*Lăudată fie memoria marelui poet a cărui pană a știut să învieze umbrele glorioase al eroicului nostru trecut.*” (I.Ghica) pronumele relativ determină:

- a. substantivul **pană**
- b. substantivul **poet**
- c. prima propoziție din frază
- d. substantivul **memoria**

21. În enunțul „*...și tatăl meu în august / ne cântărea cu grâu.*” (Gh.Pituț), cuvântul meu este:

- a. pronume posesiv în cazul nominativ
- b. adjectiv posesiv în cazul nominativ
- c. pronume personal în cazul genitiv
- d. pronume posesiv în cazul genitiv

22. În enunțul „*Om de o veselie copilăroasă, el râdea din toată inima, încât ochii tuturor se îndreptau asupra lui*” (I.Slavici), cuvântul tuturora este:

- a. adjectiv nehotărât
- b. adjectiv propriu-zis
- c. numeral colectiv
- d. pronume nehotărât

23. În propoziția „*La voi aleargă totdeauna / Truditu-mi suflet să se-nchine...*” (O.Goga), cuvântul subliniat este în cazul:

- a. nominativ
- b. acuzativ
- c. dativ
- d. genitiv

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 16

### PĂRȚI DE VORBIRE NEFLEXIBILE

**1. Alege afirmația adevărată pentru adverb:**

- a. uneori își poate schimba forma după număr;
- b. determină totdeauna un verb;
- c. nu poate fi niciodată element de relație;
- d. uneori poate determina un substantiv.

**2. Stabilește numărul adverbelor din enunțul *Numai după cum aducea picioarele, rar, cosind cu ele parcă, s-ar fi putut cunoaște că-i cioban.* (M.Sadoveanu):**

- a. unu;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

**3. Precizează numărul locuțiunilor adverbiale din textul următor: „*La deal valea se strâmtează din ce în ce mai mult; [...] pe culmea dealului de la stânga, despre Ineu se ivește pe ici colo marginea unei păduri de stejar, iară pe dealul de la dreapta stau răzlețe rămășițele încă nestârpite ale unei alte păduri cioate...*” (Ioan Slavici)**

- a. cinci
- b. patru
- c. trei
- d. două

**4. Stabilește numărul adverbelor din versurile *Precum seara, pe câmpie, când fășii se prinde ceața, / Tot auzi sunând vecernii și nu știi de unde vin...* (I.Pillat):**

- a. trei;
- b. patru;
- c. cinci;
- d. șase.

**5. Indică seria care conține numai adverbe compuse:**

- a. devreme, împrejur, cândva, alene;
- b. numai, altădată, neîncetat, odată;
- c. altfel, ceva, niciodată, întruna;
- d. câteodată, totdeauna, dinspre, bunăoară.

**6. În textul: „*Un tramvai se-ntoarce de la gară / Și-n tramvaiul plin de pasageri / Toată lumea cântă-n cor pe dinafară, / Ce-a cântat și ieri, / Și-alaltăieri.*” (I.Minulescu - Ploaie urbană), cuvintele subliniate sunt:**

- a. toate adverbe;
- b. două adverbe și două locuțiuni adverbiale;
- c. trei adverbe și un substantiv cu prepoziție;
- d. două adverbe, o locuțiune adverbială și un substantiv cu prepoziție;

7. Precizează care dintre expresiile următoare sunt locuțiuni adverbiale: de jur împrejurul, în caz că, chiar dacă, în scopul; zi de zi, de-a dura, în afara.

- a. penultima și antepenultima;
- b. doar prima;
- c. prima și ultimele trei;
- d. toate.

8. Cuvântul poate nu este adverb în enunțul:

- a. Poate nu ai înțeles ce ți-am spus.
- b. Poate să învețe și mai mult.
- c. Poate că va înțelege adevărul.
- d. Candidatul, poate, a avut emoții.

9. Cuvântul tot este adverb în enunțul:

- a. Cu tot ajutorul primit de la prieteni, a eșuat.
- b. Examenul de admitere la Academie este tot mai greu..
- c. Pentru acest examen dificil a repetat tot.
- d. Aceste mici istorisiri de război alcătuiesc un tot unitar.

10. Cât este adverb în enunțul:

- a. Cât de frumos este în pădurea Băneasa!
- b. Cât timp durează proba scrisă anul acesta? .
- c. Agronomul estimează cât grâu va obține anul acesta. .
- d. Greșind calculul, a obținut un cât mai mare ca deîmpărțitul.

11. Indică valoarea morfologică a cuvântului subliniat din enunțul: „Fiind niște vecini agreabili, pot suna oricând la mine la ușă.”

- a. adverb nehotărât
- b. adverb relativ
- c. conjuncție subordonatoare
- d. pronume relativ

12. Structura subliniată în enunțul Vrând-nevrând, copiii îmbrățișau tulpina salcâmului (Marin Preda), este locuțiune:

- a. verbală;
- b. adjectivală;
- c. prepozițională;
- d. adverbială.

13. Indică seria care conține numai prepoziții / locuțiuni prepoziționale corect grupate din punct de vedere al regimului cazual:

- a. asupra, în fața, din cauza, împotriva, înapoia;
- b. contra, datorită, mulțumită, potrivit, conform;
- c. despre, după, de la, în locul, pentru;
- d. contrar, înaintea, îndărătul, în jurul, pe deasupra.

14. Precizează care dintre expresiile următoare sunt locuțiuni prepoziționale: în urmă, pe dinăuntru, în preajmă; dimpreună cu, alături de, în loc.

- a. niciuna;
- b. toate;
- c. penultima și antepenultima;
- d. toate cu excepția ultimei.

**15. Alege afirmația adevărată pentru prepoziție:**

- a. leagă între ele două propoziții;
- b. are categoria gramaticală a cazului;
- c. nu însoțește niciodată un verb;
- d. leagă un atribut de pronumele determinat.

**16. Există cel puțin două prepoziții în enunțul:**

- a. De-mi găsești pixul pe jos, pune-l aici, deasupra, să-l văd.
- b. Toți candidații doresc a obține note mari la examen.
- c. Până se vor afișa rezultatele la proba orală, vom avea emoții..
- d. Nu i-a venit să creadă .că era primul pe lista celor admiși.

**17. Sintagma, din cauză că este:**

- a. substantiv cu prepoziție + conjuncție subordonatoare
- b. locuțiune prepozițională
- c. locuțiune adverbială
- d. locuțiune conjuncțională

**18. Precizează care dintre expresiile următoare sunt locuțiuni conjuncționale: fără să, chiar dacă, în caz că, cu toate că, măcar că, ca să, ci și.**

- a. toate cu excepția ultimelor două;
- b. doar primele trei;
- c. ultimele patru;
- d. toate.

**19. Alege soluția corectă de analiză a cuvântului subliniat din enunțul: „Unde nu prea și-a repetat, am crezut că va lua notă mică.”**

- a. adverb relativ de loc / complement circumstanțial de loc;
- b. conjuncție subordonatoare / fără funcție sintactică;
- c. adverb relativ de cauză / complement circumstanțial de cauză;
- d. adverb rel. de loc / complement. circumstanțial. de cauză.

**20. Raportul de coordonare adversativă presupune:**

- a. o opoziție între noțiuni care se exclud;
- b. o opoziție între doi termeni care nu se exclud;
- c. asociere între doi termeni;
- d. o concluzie.

**21. În enunțul - *Hi, căluții tatei, să ne întoarcem cât mai degrabă acasă!* (I.Creangă), adverbele sunt în număr de:**

- a. unu;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

**22. Cuvintele subliniate în versurile *Zile albe, zile negre... ce străine, ce departe, / Buclele în care dorul meu de cer l-am îngropat...* (I.Pillat), sunt, în ordine:**

- a. adjectiv pronominal relativ, adverb de mod;
- b. adverb de mod, adverb de mod;
- c. pronume relativ, pronume relativ;
- d. adjectiv pronominal interogativ, pronume interogativ.

23. Indică numărul adverbelor și al locuțiunilor adverbiale din textul următor:  
*„Mereu cerșim vieții ani mulți, așa-n neștire, / Ne răzvrătim, ne plângem de piericiunea noastră, / Și încă nu-nțelegem că fără de iubire / Se veștejește Timpul în noi ca floarea-n glastră”* (V. Voiculescu)

- a. trei
- b. patru
- c. cinci
- d. șase

24. Valorile morfologice ale cuvântului *înainte* / *înaintea* din fraza *...își continuă drumul înainte și, privind fix înaintea lui, se îndepărtă spre autobuz...* (Mircea Eliade) sunt, în ordine:

- a. adverb, prepoziție;
- b. prepoziție, adverb;
- c. adverb, adverb;
- d. complement circumstanțial de loc, prepoziție.

25. Structura subliniată în versul *Pân'ce-amețește iar, căzând pe lanuri...* (Șt.O.Iosif), este:

- a. pronume relativ precedat de prepoziție;
- b. locuțiune adverbială;
- c. locuțiune pronominală;
- d. locuțiune conjuncțională.

26. Cuvântul subliniat din propoziția *Cum auzeam noi pe moș Luca pomenind cu drag de casă., supărarea noastră creștea la culme.* (I.Creangă), îndeplinește funcția sintactică de:

- a. complement circumstanțial de mod;
- b. complement circumstanțial de timp;
- c. complement circumstanțial de cauză;
- d. nu are funcție sintactică.

27. Indică valoarea morfologică a cuvântului subliniat din enunțul *„O, tu, cu ochi albaștri, cât de frumoasă ești!”* (G.Călinescu)

- a. articol nehotărât;
- b. interjecție;
- c. adjectiv nehotărât;
- d. numeral cardinal.

28. Precizează numărul interjecțiilor din textul *Adică, zău, bobocule, de! Eu, cu mintea ca de femeie, pardon să te-ntreb și eu un lucru: ce pricopseală ar fi și cu republica?* (I.L.Caragiale):

- a. una;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 17

### PĂRȚI DE VORBIRE NEFLEXIBILE

1. În enunțul „Nu mai e vorba de distrugerea unui oraș sau a unei țări, ci s-ar putea ca printr-un gest criminal să fie năruite cărămizile din care e zidită lumea.” (G.Bogza) există:

- a. o conjuncție;
- b. două conjuncții;
- c. trei conjuncții;
- d. patru conjuncții.

2. Indică numărul conjuncțiilor coordonatoare din enunțul: „A doua zi dimineață, iar le-au dat să se spele, i-au ospătat, le-au pus și în traistă niște mere, cum nu se mai văzuseră și le-au urat drum bun.” (G.Bogza):

- a. una;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

3. În versurile „Din ochi clipește-ncet cicoarea / Și-adoarme-apoi și ea.” (G.Coșbuc), există:

- a. un adverb;
- b. două adverbe;
- c. trei adverbe;
- d. patru adverbe.

4. În textul „Oh, pentru cruda lor corespondență / Aveau cea mai naivă diligență!” (Emil Brumaru), prepoziția pentru intră în relație cu:

- a. cruda
- b. lor
- c. corespondență;
- d. oh.



# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 18

### NUMERALUL

1. În textul „*Deasupra ta, întâia explozie îți sparge urechile, te năucește, a doua te acoperă cu pământ. Dar prin faptul că le-ai auzit pe-amândouă, nu ești mort.*” (Camil Petrescu) există, în ordine, următoarele numerele:

- a. ordinal și cardinal;
- b. ordinal, cardinal și colectiv;
- c. ordinal, ordinal și colectiv;
- d. cardinal, cardinal, cardinal.

2. Numeralul din enunțul *Lică era un om ca de treizeci și șase de ani* (Ioan Slavici) are funcția sintactică de:

- a. nume predicativ;
- b. atribut adjectival;
- c. atribut substantival prepozițional;
- d. complement circumstanțial de mod.

3. Cuvântul o din enunțul *Doar o clipă a fost de ajuns ca să-i schimbe viața*, este:

- a. articol nehotărât;
- b. verb auxiliar;
- c. adjectiv pronominal nehotărât;
- d. numeral cardinal.

4. Structura subliniată din propoziția *Toți trei și-au cerut drepturile*, este:

- a. numeral colectiv;
- b. adjectiv pronominal nehotărât + numeral cardinal;
- c. pronume nehotărât + numeral cardinal;
- d. numeral distributiv.

5. Numerele din enunțurile „*De două ori au câștigat în fața adversarilor.*”; „*Cu eforturi înzecite vor câștiga cupa.*”; „*Fiecare echipă are câte șapte jucători.*”; „*Toți șapte au contribuit la victoria echipei.*” sunt, în ordine:

- a. colectiv, multiplicativ, distributiv, adverbial;
- b. adverbial, multiplicativ, distributiv, colectiv;
- c. colectiv, multiplicativ, adverbial, distributiv;
- d. colectiv, adverbial, multiplicativ, distributiv.

6. În enunțul „*Nu-i costă nimic aceste locuri, căci unde învață o sută nouăzeci și nouă de inși, poate învăța și al două sutele.*” (C.Mille) există și un numeral:

- a. adverbial;
- b. colectiv;
- c. distributiv;
- d. ordinal.

**7. În textul „Al treilea ceru să se dea vatra satului cu o rază de 20 stânjeni pătrați, plătindu-se însă stânjenul câte un leu sau 1296 lei pogonul, de 13 ori și jumătate mai mult decât prețul curent.” (N.Bălcescu) nu există numeral:**

- a. cardinal;
- b. colectiv;
- c. ordinal;
- d. distributiv.

**8. Numerales care arată în ce proporție crește o cantitate se numesc:**

- a. adverbiale
- b. colective
- c. multiplicative
- d. ordinale

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 19

### TEST RECAPITULATIV MORFOLOGIE

1. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din enunțul: „În Europa, dar mai ales în România, volumul de noi livrări va crește de trei ori în următoarele optsprezece luni.” (Financiarul)

- a. conjuncție coordonatoare, numeral adverbial, numeral cardinal cu valoare adjectivală;
- b. conjuncție coordonatoare, locuțiune adverbială, numeral cardinal cu valoare adjectivală;
- c. conjuncție subordonatoare, locuțiune adverbială, numeral cardinal cu valoare substantivală;
- d. adverb, numeral adverbial, numeral cardinal cu valoare substantivală.

2. Cuvintele subliniate din textul „El își opri calul înaintea cârciumei, aruncă o privire la Ana, apoi alta la bătrână, care ședea pe lașița de lângă masa cea mare din umbra cerdacului, trase cu ochii o raită prin prejur, apoi întrebă unde-i cârciumarul.” (Ioan Slavici - Moara cu noroc) au, în ordine, următoarele valori morfologice:

- a. adverb, articol, prepoziție, articol „articol”;
- b. adverb, articol, locuțiune prepozițională, adjectiv pronominal demonstrativ, numeral;
- c. prepoziție, numeral, locuțiune prepozițională, pronume demonstrativ, articol;
- d. prepoziție, adjectiv nehotărât, prepoziție, articol, articol

3. În structura subliniată din versul *...iară vântul sperios v-o creangă farmă* (M.Eminescu), cratima are rolul de a:

- a. marca omiterea unor sunete în interiorul cuvântului;
- b. lega articolul hotărât de pronumele personal;
- c. lega numeralul cardinal de pronumele reflexiv;
- d. reda pronunțarea fără pauză a două cuvinte.

4. Câte dintre următoarele enunțuri sunt corecte: 1.A lipsit de la școală sub pretextul că a fost bolnav. 2.Din punct de vedere moral a procedat corect. 3.Din punct de vedere al elevilor, teza a fost dificilă. 4.I-a luat partea colegului său.

- a. toate
- b. trei
- c. două
- d. unul

5. Precizează cazul cuvintelor subliniate din enunțul: „-Fraților, zise el cuprinzând mâinile tovarășilor lui, acesta-i satul meu!...” (M.Sadoveanu)

- a. nominativ, nominativ, nominativ;
- b. vocativ, genitiv, nominativ;
- c. vocativ, genitiv, genitiv;
- d. nominativ, dativ, genitiv.

6. Stabilește numărul cuvintelor în cazul vocativ din enunțul *Tu, idol scump și dulce mea lumină, / Rămâi în brațul meu întotdeauna...* (M.Eminescu):

- a. unu;
- b. trei;
- c. patru;
- d. șase.

7. Indică valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din enunțul *„Apa Răutului curgea la vale, subțire și limpede, scăzută de secetele verii.”* (M.Sadoveanu)

- a. primele trei-adjective, iar a patrulea adverb de timp;
- b. primele trei-adverbe de mod, iar al patrulea-adverb de timp;
- c. primele două adjective, al treilea-adverb de mod, iar al patrulea-substantiv;
- d. primele trei-adjective, iar a patrulea substantiv.

8. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din enunțul: *„Dar unde-i acel „unde” nu știam / Căci nu-l găsisem încă-n nicio carte.”* (I.Minulescu):

- a. adverb relativ de loc, adverb de loc;
- b. adverb de loc, adverb de loc;
- c. adverb de loc, substantiv;
- d. substantiv, substantiv.

9. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din enunțul: *Lumina ce largă e! / Albastrul ce crud!*

- a. adverb de mod, substantiv, adjectiv;
- b. pronume relativ, adjectiv, adjectiv;
- c. adjectiv relativ, adverb, adverb;
- d. adverb relativ, substantiv, adjectiv.

10. Cuvintele subliniate din textul *„Acolo, lângă izvoară, iarba pare de omăt, / Flori albastre tremur ude în văzduhul tămâiet...”* sunt:

- a. adjective;
- b. adverbe;
- c. primul este substantiv, iar celelalte două sunt adverbe;
- d. primul este substantiv, iar celelalte două sunt adjective.

11. În enunțul: *„Bietul bătrân și-a scos din buzunar și ultimul bănuț și a cumpărat o pâine”*, cuvântul și are, în ordinea apariției, următoarele valori morfologice:

- a. adverb, conjuncție, pronume reflexiv
- b. conjuncție, adverb, adverb
- c. pronume reflexiv, adverb, conjuncție
- d. pronume reflexiv, conjuncție, conjuncție

12. În enunțul *...noi suntem datori a-ți spune adevărul*, structura a-ți are ca elemente componente:

- a. prepoziția a marcă a infinitivului + pronume personal;
- b. verb auxiliar + pronume personal;
- c. prepoziția a marcă a infinitivului + pronume reflexiv;
- d. articol posesiv-genitival + pronume personal.

13. Cuvântul ce din enunțul *Ce lucru poate fi mai minunat ca un jeric de galbeni întinși pe o masă?* (B.Șt.Delavrancea), este:

- a. adverb de mod;
- b. adjectiv pronominal relativ;
- c. pronume interogativ;
- d. adjectiv pronominal interogativ.

14. În enunțurile următoare, cuvântul „albastru” este, în ordine: „După furtuna de aseară cerul a devenit albastru.” „Creionul acesta scrie albastru.” „Albastrul florilor de nu-mă-uita este delicat.”

- a. adjectiv, adverb, adverb.
- b. adjectiv, adjectiv, adjectiv;
- c. adjectiv, adverb, substantiv;
- d. adverb, adverb, adverb.

15. Identifică structura în care nu se încalcă norma lingvistică:

- a. cărți noi apărute;
- b. probleme largi dezbătute;
- c. soluții îndelungi căutate;
- d. convingeri adânc înrădăcinate .

16. Identifică structura în care nu se încalcă norma lingvistică:

- a. experți cât mai mulți;
- b. piedicile cele mai greu de depășit;
- c. persoanele noi venite;
- d. problema cea mai grea de explicat.

17. Cuvintele subliniate din textul: *O! Tu, sfătuitoarea mea, de azi-nainte, / Ce mare ești, / Ce bună ești, / Ce caldă ești!...* (Ion Minulescu - De vorbă cu iarna), sunt în ordine:

- a. pronume posesiv în genitiv, adjectiv relativ în nominativ, adjectiv în nominativ;
- b. adjectiv posesiv în genitiv, adjectiv relativ în acuzativ, adjectiv în acuzativ;
- c. adjectiv posesiv în vocativ, pronume relativ în acuzativ, adjectiv în acuzativ;
- d. adjectiv posesiv în vocativ, adverb de mod „adjectiv în nominativ.

18. Cuvintele subliniate din textul: „Nu te cunoaște nimeni... / deși mergând alături, rămânem tot străini, / și când ne mângâi fruntea și holdele bogate / și când ne smulgi copacii din câmp și din grădini..? (Ion Minulescu - Strofe pentru vânt) sunt:

- a. toate în cazul nominativ;
- b. toate în cazul acuzativ;
- c. primele două în cazul nominativ și celelalte în cazul acuzativ;
- d. primul în cazul nominativ și celelalte în cazul acuzativ.

19. În textul: *Pe buzele-mi roșii - apusuri de vară - / Port urmele luptei pierdute-n palatul / Eternului „Mâine” fostului „Ieri”!*... (Ion Minulescu - Romanța ultimei veri) cuvintele subliniate au, în ordine, următoarele valori morfologice:

- a. adjectiv pronominal posesiv; substantiv; adverb;
- b. pronume reflexiv; adverb; substantiv;
- c. pronume personal; adjectiv; substantiv;
- d. pronume posesiv; adjectiv; adverb.

**20. Stabilește valorile morfologice ale cuvântului negru utilizat în enunțurile 1.Cerul era negru de nori. 2.O stea căzătoare zgâria negrul cerului. 3.Negrul frunziș fremăta jalnic. 4.De atâta negru mă dor ochii:**

- a. substantiv, substantiv, adjectiv, adjectiv;
- b. adjectiv, substantiv, adjectiv, substantiv;
- c. adjectiv, adjectiv, substantiv, substantiv;
- d. adjectiv, substantiv, substantiv, adjectiv.

**21. Stabilește numărul cuvintelor în cazul nominativ din propoziția Era prietenul acesta al meu trăitor în sat la Fierbinți... (M.Sadoveanu):**

- a. unul;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

**22. Cuvântul subliniat în versurile Până roșii prin perdele / Intră zorile și-anină / Fluturi palizi de lumină... (Șt.O.Iosif), este:**

- a. adverb de întărire;
- b. pronume reflexiv;
- c. conjuncție coordonatoare;
- d. conjuncție subordonatoare.

**23. Structura subliniată în fraza „Eu trebuie să vă duc la locul hotărât, și, de-aici încolo, cum v-a sluji capul” (I.Creangă) are ca elemente componente:**

- a. pronume reflexiv + prepoziția a marcă a infinitivului;
- b. pronume personal + verbul auxiliar a avea;
- c. pronume personal + verbul auxiliar a vrea;
- d. este verb auxiliar.

**24. Precizează valorile morfologice ale cuvântului de, utilizat în enunțurile: 1.De vrei să vii, sună-mă! 2.Butoiul de l-ai adus, s-a spart. 3.Bucuros de ce a câștigat, a dat o petrecere. 4.De-aici încolo te descurci singur.**

- a. conjuncție; pronume relativ; prepoziție; prepoziție;
- b. toate cuvintele sunt conjuncții;
- c. conjuncție; conjuncție; prepoziție; prepoziție;
- d. prepoziție; conjuncție; prepoziție; conjuncție.

**25. Indică valorile morfologice ale cuvântului tot din versurile E cald și lângă trunchiuri umbra treptat se face tot mai mică. / Văzduhul tot nu se-nfioară de niciun zbor de rândunică. (Dimitrie Anghel):**

- a. adverb, adjectiv pronominal nehotărât;
- b. adverb, pronume nehotărât;
- c. adjectiv, adverb;
- d. adverb, adverb.

**26. Indică valorile morfologice ale cuvântului un din enunțurile 1.Și e cât un punct de peniță. 2.Un singur strop de ploaie a atins-o. 3.A mers într-un loc cunoscut, nu într-altul:**

- a. numeral cardinal, articol nehotărât, adjectiv pronominal nehotărât;
- b. adjectiv pronominal nehotărât, numeral cardinal, articol nehotărât;
- c. articol nehotărât, numeral cardinal, articol nehotărât;
- d. articol nehotărât, numeral cardinal, adjectiv pronominal nehotărât.

**27. Indiferent de context, cuvântul ce nu poate fi:**

- a. articol demonstrativ-adjectival;
- b. pronume interogativ;
- c. adjectiv pronominal relativ;
- d. adverb.

**28. Stabilește valoarea morfologică a cuvântului a din fraza *În pofida a tot ce-mi spui, voi merge mai departe*:**

- a prepoziție;
- b articol posesiv-genitival;
- c verb auxiliar;
- d articol hotărât

**29. Precizează numărul locuțiunilor din textul următor: „Dacă aruncai privirea împrejur, la dreapta și la stânga, vedeai drumul de țară șerpuiind spre culme, iară la vale, de-a lungul râulețului, cât străbate ochiul, până la câmpia nesfârșită...nu zăreai decât iarbă și măcăcini.” (Ioan Slavici - Moara cu noroc)**

- a. cinci
- b. patru
- c. trei
- d. două

**30. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din enunțul: „Recheamă tot ce-a fost și o să fie; / Toți anii mei cu clipa lor învie, / Dintotdeauna, fără ieri și azi.” (I.Pillat)**

- a. verb copulativ, pronume posesiv, pronume posesiv, adverb de timp cu prepoziție;
- b. verb predicativ, adjectiv posesiv, pronume personal, substantiv cu prepoziție;
- c. verb predicativ, pronume posesiv, adjectiv posesiv;locuțiune adverbială;
- d. verb copulativ, adjectiv posesiv, pronume personal, locuțiune adverbială.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 20

### TEST RECAPITULATIV MORFOLOGIE

**1. Alege sintagma corectă:**

- a. corespondența a multor scriitori;
- b. jucători ai trei cluburi
- c. premiera a celor patru campioni
- d. în decursul a câțiva ani.

**2. Alege sintagma corectă:**

- a. albaștrii ochi
- b. toți codri
- c. proprii ochi
- d. acești arbitrii

**3. Alege sintagma corectă:**

- a. centru de difuzare a presei
- b. Muzeul de Istoria Bucureștiului
- c. volumul cu opere al lui Eminescu
- d. elev în clasa șaptea

**4. În enunțul *Au ridicat în spate o nouă locuință pentru tinerii căsătoriți* sintagma subliniată este:**

- a. adverb precedat de o prepoziție
- b. locuțiune adverbială
- c. locuțiune prepozițională
- d. substantiv cu prepoziție

**5. În enunțul: „*După aceea mai zboară o dată până la lună*” (I.Creangă), sintagma o dată este:**

- a. substantiv precedat de articol nehotărât
- b. numeral adverbial
- c. numeral multiplicativ
- d. locuțiune adverbială

**6. Cuvântul unui din enunțul: „*Acestea le-am auzit povestite de către un măcăleandru unui scatiu*” (E.Gîrleanu) este:**

- a. adjectiv pronominal nehotărât
- b. articol nehotărât
- c. numeral cardinal
- d. pronume nehotărât



7. În textul „*Fata a mare, Nicolîța a murit... / ...și ăluia mic i-a dat / Casa aia, a de sta el în ea.*” (M.Sorescu), cuvântul a are, în ordine, următoarele valori morfologice:

- prepoziție, verb auxiliar, verb auxiliar, articol posesiv(genitival);
- pronume demonstrativ, verb copulativ, verb copulativ, prepoziție;
- articol demonstrativ(adjectival) verb copulativ, verb copulativ, prepoziți;
- articol demonstrativ(adjectival), verb auxiliar, verb auxiliar, pronume demonstrativ.

8. Cuvântul subliniat din versurile „*Trecu o zi, trecură trei / Și iarăși, noaptea, vine / Luceafărul deasupra ei / Cu razele-i senine.*” (M.Eminescu) este:

- articol nehotărât;
- adjectiv pronominal nehotărât;
- numeral cardinal;
- articol hotărât proclitic.

9. În versurile „*Cine-i acel ce-mi spune povestea pe de rost / De-mi țin la el urechea și râd de câte-ascult / Ca de dureri străine?*” (M.Eminescu), cuvintele subliniate sunt, în ordine:

- pronume, prepoziție, conjuncție;
- conjuncție, adverb, prepoziție;
- pronume, conjuncție, prepoziție;
- conjuncție, conjuncție, conjuncție.

10. Cuvântul subliniat din versul „*E ușor a scrie versuri...*” (M.Eminescu) este:

- articol posesiv (genitival);
- conjuncție simplă;
- prepoziție simplă;
- verb auxiliar.

11. Cuvintele subliniate din versurile „*Tăcuți și triști, se trec în taină, cu fruntea în pământ plecată, / Și nicio mână către dânșii nu se întinde ca să-i rumpă...*” (D.Anghel), sunt, în ordine:

- adverb simplu și conjuncție coordonatoare adversativă;
- conjuncție coordonatoare copulativă și conjuncție coordonatoare adversativă;
- conjuncție coordonatoare copulativă și conjuncție coordonatoare copulativă;
- pronume reflexiv și adverb simplu.

12. În versurile „*Iarna e dusă, cine să-i evoce / sub geamul meu zăpezile-i baroce?*” (Gh.Tomozei), cuvintele subliniate sunt, în ordine:

- substantiv, pronume interogativ, pronume posesiv, pronume personal;
- adverb, pronume relativ, adjectiv posesiv, pronume posesiv;
- adverb, pronume relativ, pronume personal, pronume posesiv;
- substantiv, pronume interogativ, adjectiv posesiv, pronume personal.

13. Cuvintele subliniate din enunțul „*Când vorbea Sfântul Petru lui Dumnezeu, moș Gheorghe se ridică în picioare, plecându-și capul alb în semn de smerenie și adâncă supunere.*” (I.Teodoreanu) sunt, în ordine:

- pronume reflexiv și adverb;
- adverb și conjuncție;
- pronume reflexiv și conjuncție;
- conjuncție și conjuncție.

14. În enunțurile următoare „*Umbra morții se întinde tot mai mare și mai mare.*” (M.Eminescu) „*La -nceput, pe când fîință nu era, nici nefîință, / Pe când totul era lipsă de viață și voință...*” (M.Eminescu) „*Era adevărat tot ce mi-a spus.*” cuvintele subliniate sunt, în ordine:

- adverb, substantiv, pronume nehotărât;
- adverb, substantiv, substantiv;
- pronume nehotărât, pronume nehotărât, adverb;
- pronume nehotărât, substantiv, adverb.

15. În enunțul „*Tot drumul e un vârtej spăimântător în care călătoriul are prilejul de a-și vedea capul frânt de zece ori pe ceas...*” (V.Alecsandri) putem identifica:

- un adjectiv pronominal relativ;
- un adjectiv pronominal nehotărât;
- un adjectiv pronominal posesiv;
- un numeral multiplicativ.

16. În fraza „*În spate artileria nemțească a devenit turbată și pare că a sporit numărul gurilor de foc...*” (Camil Petrescu), structura „*în spate*” este:

- locuțiune adverbială;
- locuțiune prepozițională;
- prepoziție compusă;
- substantiv cu prepoziție.

17. Precizează câte cuvinte în cazul genitiv există în versurile „*Din casa voastră, unde-n umbră / Plâng doinele și râde hora / Va străluci odată vremii / Norocul nostru, al tuturor.*” (O.Goga):

- unu;
- două;
- trei;
- patru.

18. În versurile „*O zi din viață să-mi fi dat, / O zi mi-era de-ajuns...*” (M.Eminescu), cuvântul o este:

- articol nehotărât
- adjectiv pronominal nehotărât
- numeral cardinal cu valoare adjectivală
- pronume nehotărât

19. Cuvântul o din enunțul „*...și până mâni dimineață să-mi alegeți macul de o parte, fir cu fir, și năsipul de altă parte*” este:

- articol nehotărât
- numeral cardinal
- pronume nehotărât
- adjectiv pronominal nehotărât

20. Cuvântul un din versurile „*Eu sunt fiul oamenilor / care duc o greutate / dintr-un loc într-altul...*” (Gh.Pituț) este:

- articol nehotărât
- adjectiv nehotărât
- pronume nehotărât
- numeral cardinal

21. În versul „*Trecut-ai când ceru-i câmpie senină...*” (M.Eminescu), cuvântul subliniat este:

- a. pronume personal
- b. pronume posesiv
- c. verb copulativ
- d. verb predicativ

22. În enunțul „*Aista-i un animal șiret care nu se mai află pe lumea asta...*” (M.Sadoveanu), cuvântul subliniat este:

- a. pronume personal
- b. pronume posesiv
- c. verb copulativ
- d. verb predicativ

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 21

### SINTAXA PROPOZIȚIEI SUBIECTUL ȘI PREDICATUL

1. În enunțul: „*E lesne bogatului a porunci, dar greu săracului a împlini...*” (Folclor) cuvintele subliniate sunt:

- a. complemente directe
- b. nume predicative
- c. predicate verbal
- d. subiecte

2. În propozițiile: „*Neguri albe, strălucite / Naște luna argintie...*” și „*Lacul codrilor albastru / Nuferi galbeni îl încarcă...*” (M.Eminescu) subiectele sunt:

- a. incluse;
- b. subînțelese;
- c. neguri, lacul;
- d. luna, nuferi.

3. În textul: „*Suflete al meu de copil, / te duci și tu / ca pasărea ce trecu, / să mori la Nil*” (Gh.Tomozei), subiectele sunt:

- a. suflete, pasărea, subînțeles;
- b. tu, ce, inclus;
- c. suflete, subînțeles, subînțeles;
- d. suflete, ce, inclus.

4. În textul: „*Cu litere ce curg din cărți te spală / și mâna-n iarba moale ți-o răstoarnă / cât arde-n zări statuia verii, goală / și cât respiri nepodidit de iarnă...*” (Gh.Tomozei) dintre cuvintele subliniate au funcția sintactică de subiect:

- a. „ce” și „te”;
- b. „mâna” și „statuia”;
- c. „te” și „mâna”;
- d. „ce” și „statuia”.

5. Precizează câte dintre cuvintele subliniate au funcția sintactică de subiect: „*Sunt artist, spuse Gavrilescu [...]. Pentru păcatele mele am ajuns profesor de pian, dar idealul meu a fost, de totdeauna, arta pură...*” (Mircea Eliade)

- a. două;
- b. trei;
- c. patru;
- d. cinci.

6. Subiectul din propoziția „*În inimi rai acum ni-i*” (George Lesnea), este:

- a. inimi;
- b. rai;
- c. ni;
- d. neexprimat, subînțeles.

**7. Predicatele din fraza *Pot fi minuni, ca tine nu-i niciuna* (M.Eminescu), sunt, în ordine:**

- a. pot, ca tine nu-i;
- b. pot fi minuni, ca tine nu-i;
- c. pot, nu-i niciuna;
- d. fi minuni, nu-i.

**8. În propoziția subliniată în textul *Un porc. ...carne multă... Se strică... Două guri suntem!* (Barbu Șt.Delavrancea), subiectul este:**

- a. exprimat;
- b. neexprimat, inclus;
- c. neexprimat, subînțeles;
- d. nedeterminat.

**9. Pronumele relativ din fraza *Trăiește din ceea ce i se dă*, este:**

- a. complement circumstanțial de cauză;
- b. subiect;
- c. complement direct;
- d. complement indirect.

**10. Precizează funcția sintactică a cuvântului subliniat din enunțul *Nefiindu-i teamă de ce se va întâmpla, și-a înfruntat dușmanul*:**

- a. complement indirect;
- b. subiect;
- c. complement circumstanțial de cauză;
- d. complement direct.

**11. Substantivul din propoziția *Ajungă atâta sânge vărsat!* (Costache Negruzzi), este:**

- a. complement direct;
- b. subiect;
- c. nume predicativ;
- d. complement circumstanțial de mod.

**12. Identifică enunțul în care există un subiect inclus în desinența verbului:**

- a. Nu v-a fost rușine de un astfel de rezultat?
- b. Mi-a venit o idee foarte bună.
- c. Nu mi-e teamă să particip la concurs.
- d. Ne-a purtat noroc.

**13. În propoziția: „S-a comunicat la radio știrea aceasta.”, subiectul este:**

- a. inclus
- b. exprimat
- c. nedeterminat
- d. subînțeles

**14. Cuvântul *ce* este subiect în enunțul:**

- a. Ce ai făcut?
- b. Ce nu-ți place?
- c. Ce vei deveni ?
- d. Ce greu a înțeles problema!

15. Indică felul subiectelor din enunțul: „*Maică, mulți te-au dușmănit, / Că ești neam blagoslovit!*” (T.Arghezi)

- a. exprimate „maică” și „neam”;
- b. exprimat „mulți” și neexprimat inclus;
- c. neexprimate - incluse;
- d. neexprimate - subînțelese.

16. În enunțul: „*Juriului nu i-a plăcut interpretarea celor două cântărețe gemene.*” cuvântul subliniat are funcția sintactică de:

- a. atribut
- b. complement direct
- c. complement indirect
- d. subiect

17. În textul: „*Suflete, navă călătoare, / Ce străbați, îndrăzneată, lumile, / Nu-mi zvârli patimile-n vârtoare... / Ia-mi-le și du-mi-le.*” (V.Voiculescu), subiectele sunt:

- a. subînțelese;
- b. incluse;
- c. incluse și subînțelese;
- d. incluse, exprimate.

18. Precizează câte dintre cuvintele subliniate sunt subiecte sau nume predicative: *Era pe la Rusalii și socul alb de floare / Uplea întreg văzduhul cu dulcea lui mireasmă / Adâncul cer albastru, încununat de soare, / Părea o strălucită și grea catapeteasmă* (V.Voiculescu)

- a. toate;
- b. doar unul;
- c. două;
- d. patru.

19. Indică felul celor două subiecte din versurile „*E ușor a scrie versuri / Când nimic nu ai a spune...*” (M.Eminescu)

- a. subînțelese;
- b. incluse;
- c. exprimat și subînțeles;
- d. exprimat și nedeterminat.

20. Precizează câte dintre cuvintele subliniate sunt subiecte simple exprimate prin substantive „*Caii și ploile dorm în picioare, / Pasărea doarme cât atinge pământul, / Eu dorm ca sarea din mare / Cu capul sub aripă dorm, cum doarme vântul.*” (Gh.Tomozei), există:

- a. toate;
- b. primele trei și al cincilea;
- c. penultimul și ultimul;
- d. al treilea și ultimul.

21. În fraza *Stroici este un copil, care nu cunoaște încă pre oameni, nu știe ce este îmbunarea și minciuna* (Costache Negruzzi), cuvântul subliniat îndeplinește funcția sintactică de:

- a. subiect;
- b. nume predicativ;
- c. complement direct;

d. atribut adjectival.

**22. În textul *Vezi, asta-i vorba: cap ai, minte ce-ți mai trebuie?*, subiectele exprimate sunt:**

- a. asta, cap, ce;
- b. vorba, minte, ce;
- c. asta, minte;
- d. asta.

**23. Precizează câte dintre cuvintele subliniate sunt subiecte sau nume predicative, în textul: „Și cum li se vărsa din suflet prisosul sfintei bucurii, / Bătrânii magi de-odinioară păreau acuma trei copii...” (V.Voiculescu), există:**

- a. unul;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

**24. Identifică subiectele exprimate din fraza *Propunerea venită din partea oricui dorea s-o ajute, n-o putea accepta, pentru că nimeni nu-i cunoștea planurile*:**

- a. propunerea, nimeni;
- b. propunerea, oricui, nimeni;
- c. oricui, nimeni;
- d. nimeni.

**25. Indică felul subiectelor din versurile: „*Iscusită, înaltă făptură / E omul ce-n laț prinde vântul, / Și care pe soare sau bură / Cu plugul ară pământul.*” (G.Călinescu)**

- a. exprimate;
- b. subînțelese;
- c. unul exprimat și două incluse;
- d. unul exprimat și două subînțelese.

**26. În versurile *Voi treceți pe drum, vă uitați printre gratii de poartă / și așteptați să vorbesc - De unde să încep?* (Lucian Blaga), există:**

- a. numai subiecte exprimate;
- b. numai subiecte neexprimate, incluse;
- c. un subiect exprimat și patru subiecte neexprimate;
- d. trei subiecte incluse și două subiecte subînțelese.

**27. În enunțul: „*Cine este omul acesta și cine este dornic să-l ajute?*”, cuvintele subliniate au funcția sintactică de:**

- a. subiecte;
- b. nume predicative;
- c. nume predicativ și subiect;
- d. subiect și nume predicativ.

**28. Sintagma a cui din enunțul „*A cui a fost ideea să plecați mâine în excursie?*”, are funcția sintactică de:**

- a. atribut adjectival
- b. nume predicativ
- c. atribut pronominal
- d. complement indirect

29. În enunțul „*E o lipsă totală de responsabilitate să nu te pregătești pentru bacalaureat*”, substantivul o lipsă este:

- a. atribut
- b. complement direct
- c. nume predicativ
- d. subiect

30. În fraza *Dar era lesne de înțeles că Răzvan, după ce va ajunge în apropiere de dușman, nu va fi poate stăpân să se ferească de bătaie, chiar dacă lăsăm de-o parte natura lui cea prea cutezătoare...* (N.Bălcescu), sunt:

- a. numai predicate verbale;
- b. numai predicate nominale;
- c. trei predicate verbale și două predicate nominale;
- d. trei predicate nominale și două predicate verbale.



# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 22

### SINTAXA PROPOZIȚIEI SUBIECTUL ȘI PREDICATUL

1. În enunțul „*Unii poate că nu te vor crede*”, cuvântul *poate* este:

- a. complement circumstanțial de mod
- b. predicat nominal cu verbul copulativ subînțeles
- c. predicat verbal exprimat prin adverb predicativ
- d. predicat verbal exprimat prin verb predicativ

2. În textul: „*Ca și când smochinul prăsit la pol / ar fi un sonet tradus / fructă cu fructă. Ca și când vântul / ar fi o scriere fără punctuație, / ploaia, un psalm cu litere de nisip, / șterse - zăpada, un manuscris / cu semnele volatilizate...*” (Gh.Tomozei), există:

- a. 2 predicate;
- b. 3 predicate;
- c. 4 predicate;
- d. 5 predicate;

3. În textul „*Mie mi-e foame, zise el, am văzut jos că e un restaurant “Pescarul”, aș aduce ceva dac nu s-o fi închis.*” (M.Preda) există:

- a. numai predicate verbale;
- b. trei predicate verbale și trei predicate nominale;
- c. patru predicate verbale și două predicate nominale;
- d. două predicate verbale și patru predicate nominale.

4. Indică varianta corectă de analiză a cuvântului subliniat din enunțul: „*Sigur că au luat cu bine bacalaureatul.*”

- a. predicat verbal / adverb predicativ
- b. complement de mod / adverb de mod
- c. nume predicativ / adjectiv propriu zis
- d. nume predicativ / adverb de mod

5. În fraza: „*Desigur că micuței îi era frig dacă era trimisă, când era ger, după apă.*” există:

- a. un predicat verbal și două -nominale;
- b. două predicate nominale și două -verbale;
- c. un predicat verbal și trei nominale;
- d. patru predicate verbale.

6. Substantivul *calfă* din propoziția *Ajuns calfă la găitănărie, vorbea frumos și cu patimă în mijlocul tovarășilor săi* (B.Șt.Delavrancea), îndeplinește funcția sintactică de:

- a. subiect;
- b. nume predicativ;
- c. complement direct;
- d. complement circumstanțial de timp.

**7. Stabilește care este primul predicat din fraza *Oricât de greu i-ar fi fost, tot își continua drumul*:**

- a. ar fi fost;
- b. greu ar fi fost;
- c. oricât de greu ar fi fost;
- d. oricât ar fi fost.

**8. În textul: *Cerească floare, albă, strălucită, / Cu blând miros de Rai, e Poezia. / Sămânța ei de îngeri e zvârlită, / Și brazdă caldă-i e copilăria.* (V.Voiculescu), predicatele sunt:**

- a. cerească, albă, strălucită e, e zvârlită, e copilăria
- b. cerească, albă, strălucită e, e, brazdă e;
- c. e floare, e zvârlită, e brazdă;
- d. e Poezia, e zvârlită, caldă e;

**9. În fraza *Vor veni cu oști streine și vai de biata țară când vom avea războaie între noi și poate și măriei-tale nu-i va fi bine...* (Costache Negruzzi), sunt:**

- a. două predicte verbale și un predicat nominal;
- b. trei predicte verbale;
- c. trei predicte verbale și un predicat nominal;
- d. două predicte verbale și două predicte nominale.

**10. În propoziția *Amare foarte sunt toate cuvintele* (Lucian Blaga), predicatul este:**

- a. sunt toate;
- b. amare sunt;
- c. sunt cuvintele;
- d. amare foarte sunt.

**11. În enunțul *„Lăudată fie zăpada, / Lăudată fie marea, / Minunată este zăpada, / Strălucitoare e steaua.”* (G.Călinescu) există:**

- a. patru predicte verbale;
- b. două predicte verbale și două predicte nominale;
- c. patru predicte nominale;
- d. trei predicte nominale .

**12. În enunțul *„Cristal scump e gheața, / Albă și rece zăpada, / Flacăra-i caldă ca viața, / Parfumată livada.”* (G.Călinescu) predictele sunt următoarele:**

- a. e gheața, albă și rece;
- b. cristal e, -i caldă, parfumată;
- c. cristal e, albă și rece, -i caldă, parfumată;
- d. e gheața, albă și rece, caldă, parfumată.

**13. Indică predictele din textul: *„Un cuptor e roșul soare / Și cărbune sub picioare / E nisipul.”* (G.Coșbuc)**

- a. e roșul, e nisipul;
- b. e soare, e nisipul;
- c. un cuptor e, cărbune e;
- d. cuptor e, sub picioare e.

**14. Indică felul predicatelor din textul: „...E un ger amar, cumplit! / Stelele par înghețate, cerul pare oțelit, / Iar zăpada cristalină pe câmpii strălucitoare / Pare-un lan de diamanturi ce scârtâie sub picioare.” (V.Alecsandri)**

- a. toate nominale cu excepția ultimului care este verbal;
- b. toate nominale cu excepția primului și a ultimului care sunt verbale;
- c. toate verbale cu excepția primului care este nominal
- d. toate verbale.

**15. În fraza „Cea dintâi preocupare pe care trebuie să o aveți în această perioadă este să vă repetați întreaga materie.” cuvântul preocupare intră în relație cu verbul:**

- a. trebuie;
- b. aveți;
- c. este;
- d. repetați.

**16. Alege propoziția simplă:**

- a. Domnule, restituiți-i-le!
- b. Să-I fie date în vileag minciunile și uneltirile.!
- c. Au dat în pârg caisele și piersicile.
- d. Când se dă examenul ?.

**17. Indică enunțul în care acordul s-a făcut corect:**

- a. Ce-i cu astea?
- b. Ori Mihai, ori Maria au întârziat.
- c. Jumătate dintre candidații admiși la probele scrise va da luni proba scrisă .
- d. Fiecare din voi vă veți strădui să obțineți un punctaj cât mai mare.

**18. Nu există greșeli de acord în enunțul:**

- a. Intensitatea valurilor de căldură vor crește în următorii ani;
- b. Și-a propus să viziteze locul de naștere a scriitorului;
- c. Sunt mulțumit în ceea ce privește explicațiile primite;
- d. Dat fiind rezultatele slabe ale echipei, s-a anulat participarea la al doilea concurs.

**19. Identifică propoziția în care acordul verbului (predicat) în persoană și număr cu subiectul este corect realizat:**

- a. Niciuna dintre voi nu ați plecat.
- b. Niciuna dintre voi nu au plecat.
- c. Niciuna dintre voi nu ai plecat.
- d. Niciuna dintre voi nu a plecat.

**20. Stabilește felul predicatelor din enunțurile: 1.Eram amăgiți de prieteni. 2.Vremurile erau tulburi. 3.Pe atunci erau manifestații de stradă:**

- a. numai predicate nominale;
- b. două predicate nominale și un predicat verbal;
- c. un predicat nominal și două predicate verbale;
- d. numai predicate verbale.

**21. Primul predicat din fraza *Nu mă putusem stăpâni să nu mă gândesc la ea imediat...* (Mircea Cărtărescu), este:**

- a. nu mă putusem stăpâni;
- b. nu putusem;
- c. mă stăpâni;

d. nu mă putusem .

**22. Alege enunțul în care există cel puțin două predicte verbale:**

- a. Sigur că, văzându-vă așa de obosiți, n-au mai stat mult la voi.
- b. Poate că toate cererile vor fi analizate și soluționate până mâine.
- c. Pesemne nu au arătat părinților extemporalele pline de greșeli.
- d. În luna aprilie toți pomii erau înfloriți și livada, înverzită.

**23. În fraza: „Augustus a fost înștiințat; se înfurie ca întotdeauna când i se părea că un fapt oarecare era o înfruntare împotriva propriei sale persoane; îl exilă pe Silanus și pe Postumus Agripa, care erau printre invitați și o dădu afară din Roma chiar pe Iulia.”**

**(Vintilă Horia), există alături de predictele verbale:**

- a. un singur predicat nominal
- b. două predicte nominale
- c. trei predicte nominale
- d. patru predicte nominale

**24. Indică felul subiectului din enunțul: „Castelul tău de gheață l-am cunoscut, Gândire...” (I.Barbu).**

- a. exprimat „castelul”
- b. exprimat „Gândire”
- c. neexprimat - inclus
- d. neexprimat - subînțeles

**25. Precizează felul predicatelor în ordinea în care apar în enunțul: „Eu curg întreg în cântec sfânt, / Eu nu mai sunt, e-un cântec tot ce sunt.” (N.Labiș).**

- a. verbal, verbal, nominal
- b. verbal, verbal, nominal, nominal
- c. nominal, verbal, verbal
- d. verbal, nominal, nominal, nominal

**26. În enunțul: „Fetele sau băieții sunt vinovați ?”, elementele subiectului multiplu sunt în raport de coordonare:**

- a. adversativă
- b. conclusivă
- c. copulativă
- d. disjunctivă

**27. Subiectul nu poate fi exprimat prin:**

- a. substantiv provenit din adjectiv
- b. substantiv în vocativ
- c. numeral cardinal
- d. pronume posesiv

**28. Cuvântul ce este subiect în enunțul:**

- a. Ce ai citit?
- b. Ce ție nu-ți place altuia nu-i face.
- c. Nu mă interesează ce va deveni acest tânăr.
- d. Se știe ce a făcut la examen.

**29. În enunțul: „E ușor a scrie versuri...” (M.Eminescu), verbul a scrie este:**

- a. complement direct
- b. nume predicativ
- c. predicat verbal

d. subject

**30. În fraza: „Drumeții spuneau că este la Cocorăști un cîmpoieș care are un fecior foarte învățat ce știe toate limbile și că l-au văzut chiar ei pe acel cîmpoieș, care e un om scurt, gros, șchiop de piciorul stîng, rotund la față și zâmbește totdeauna când vorbești cu el.” (I.Slavici), există:**

- a. 1 subiect exprimat și 7 subiecte neexprimate;
- b. 3 subiecte exprimate, 3 subiecte subînțelese și 2 subiecte incluse;
- c. 6 subiecte exprimate, 1 subiect subînțeles, 1 subiect inclus;
- d. 6 subiecte exprimate și 2 subiecte subînțelese.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 22

### SINTAXA PROPOZIȚIEI

#### ATRIBUTUL

1. În enunțul „*Cu gândiri și cu imagini / Înnegrit-am multe pagini; / Și-ale cărții, ș-ale vieții, / Chiar din zorii tinereții.*” (Mircea Cărtărescu) cuvintele subliniate au funcția sintactică de:

- a. atribute substantivale;
- b. subiecte;
- c. complemente directe;
- d. complemente indirecte.

2. În versul *Și jalea de-a nu mai putea face un vers...* (George Bacovia), atributul este:

- a. de-a nu mai putea;
- b. de-a nu putea;
- c. de-a nu putea face;
- d. nu există niciun atribut.

3. Substantivele proprii din fraza *Cred că doamna Bogomileanu îl cunoascuse pe unchiul Filip pe când era foarte tânără...* (Șt.Bănulescu), îndeplinesc, în ordine, funcțiile sintactice de:

- a. subiect și complement direct;
- b. subiect și apozitie;
- c. subiect și complement indirect;
- d. amândouă sunt apozitii.

4. Indică numărul atributelor din versurile: „*La voi aleargă totdeauna / Truditu-mi suflet să se-nchine; / Voi singuri străjuți altarul / Nădejdi noastre de mai bine.*” (O.Goga)

- a. cinci
- b. șase
- c. șapte
- d. opt

5. În enunțul: „*De ce din umbra-mi ai fugit? / De ce n-auzi chemarea-mi?*” (Mircea Cărtărescu) cuvintele subliniate se analizează astfel:

- a. atribute pronominale / pronume posesive, cazul genitiv;
- b. atribute pronominale / pronume personale, cazul dativ;
- c. atribute adjectivale / adjective posesiv, cazul dativ;
- d. complemente indirecte / pronume reflexive, cazul dativ.



**6. În enunțul: „Și feței tale-ntoarse-n vis / O zână să-i răsăie, / Sub vâl e chipul ei închis / Și pletele-i bălaie.” (Mircea Cărtărescu) cuvintele au funcția sintactică de:**

- a. atribute pronominale;
- b. atribute adjectivale;
- c. atribut pronominal și complement indirect;
- d. atribut adjectival și atribut pronominal.

**7. Precizează numărul atributelor adjectivale din textul: „În această obscuritate, strada avea un aspect bizar. Nicio casă nu era prea înaltă și aproape niciuna nu avea cat superior” (G.Călinescu)**

- a. două;
- b. trei;
- c. patru;
- d. șase.

**8. Precizează numărul atributelor din textul: „Susur mare de lăcuste / Și de găze fără număr / Cărăbușul de aramă / S-a oprit pe caldu-ți umăr.” (L.Bloga)**

- a. trei;
- b. patru;
- c. șase;
- d. șapte.

**9. În versurile ...și plopii, trezindu-se brusc, dinadins, / cu umbrele lor melodioase / umerii încă dormind nu i-au atins (Nichita Stănescu), atributele sunt exprimate, în ordine, prin:**

- a. pronume personal, adjectiv obținut prin derivare, verb la gerunziu;
- b. adjectiv pronominal posesiv, adjectiv propriu-zis, adjectiv provenit din verb la gerunziu;
- c. pronume posesiv, adjectiv propriu-zis, verb la gerunziu;
- d. pronume personal, adjectiv provenit din verb la participiu, verb la gerunziu.

**10. În fraza: „Îmi plac mult romanele ai căror eroi sunt adolescenți”, propoziția atributivă este introdusă prin:**

- a. pronume interogativ cu funcția de atribut pronominal
- b. pronume relativ cu funcția de atribut pronominal
- c. pronume relativ cu funcția de complement indirect
- d. adjectiv relativ cu funcția de atribut adjectival

**10. Între cuvintele subliniate din textul: „Copacul, darnic cu găteala lui, / De sus își pierde foi de-argintărie, / Căzând în drumul orișicui, / În suflet sau pe pălărie.” (T.Arghezi), există:**

- a. 3 atribute;
- b. 4 atribute;
- c. 5 atribute;
- d. 6 atribute.

**11. În textul: Câtă mare cheltuială / De zmaț, lac și poleială! / Ce belșug și ce risipă / De comori într-o aripă! (T.Arghezi), există:**

- a. trei atribute adjectivale;
- b. patru atribute adjectivale.;
- c. cinci atribute adjectivale;
- d. șapte atribute adjectivale;

**12. Atributele subliniate din textul „În ochii tăi ca-n două oglinzi însuflețite / Amurgul își răsfrânge privirea însângerată...” (I.Minulescu) sunt:**

- a. două pronominale, două verbale, unul adjectival;
- b. unul pronominal, două verbale, două adjectivale;
- c. toate adjectivale;
- d. unul pronominal și patru adjectivale.

**13. În enunțul: „Dragii mei copii, ascultați-mi sfaturile!” cuvântul mei este:**

- a. atribut pronominal exprimat prin pronume personal, caz G.;
- b. atribut adjectival exprimat prin adjectiv pronominal posesiv, caz V;
- c. atribut pronominal / pronume posesiv, caz G.;
- d. atribut adjectival exprimat prin adjectiv pronominal posesiv caz G.

**14. În propoziția ...și din acest joc al vântului cu florile, valurile adânci și strălucitoare de colori și de lumină se sapă în fânețele înalte, până dincolo de hotarele vederii (Calistrat Hogaș), atributele substantivale sunt în număr de:**

- a. patru;
- b. cinci;
- c. șase;
- d. șapte.

**15. În enunțul: „A iubi înseamnă a găsi fericirea noastră în fericirea altora.” există:**

- a. două atribute pronominale
- b. două atribute adjectivale
- c. un atribut adjectival și unul pronominal
- d. două complemente directe.

**16. În enunțul „Și lin al apei scânteiat / Să-ți lunece pe pleoape-ți...” (Mircea Cărtărescu), cuvântul subliniat are funcția sintactică de:**

- a. atribut adjectival / adjectiv posesiv, cazul dativ;
- b. atribut pronominal / pronume personal, cazul dativ;
- c. complement indirect / pronume reflexiv, cazul dativ;
- d. atribut adjectival / adjectiv posesiv, cazul genitiv.

**17. În enunțul „Nici nu mai știu de cât timp aștept răspuns la cerere.”, cuvântul cât este:**

- a. atribut adjectival
- b. atribut adverbial
- c. atribut pronominal
- d. complement circumstanțial de mod

**18. Cuvintele subliniate din textul „Trăind în cercul vostru strimt / Norocul vă petrece, / Ci eu în lumea mea mă simt / Nemuritor și rece.” (M.Eminescu) sunt:**

- a. atribute pronominale exprimate prin pronume posesive în cazul genitiv;
- b. atribute pronominale exprimate prin pronume personale în cazul genitiv;
- c. atribute adjectivale exprimate prin adjective posesive în cazul genitiv;
- d. atribute adjectivale exprimate prin adjective posesive în cazul acuzativ.

**19. Substantivul subliniat in propoziția Alexandru Lăpușneanul, după înfrângerea sa în două rânduri, de oștile Despotului, izbutise a lua oști turcești... (Costache Negruzzi), îndeplinește funcția sintactică de:**

- a. complement de indirect;
- b. complement de agent;

- c. atribut substantival prepozițional;
- d. complement circumstanțial de cauză.

20. În enunțul *Gavrilcea, autor moral sigur al asasinatului și al încercării de răsturnare a guvernului, nu putu fi prins* (George Călinescu), virgula are rolul de:

- a. a delimita o apozitie dezvoltată în interiorul propoziției;
- b. a marca raportul de coordonare prin juxtapunere între componentele subiectului multiplu;
- c. a marca absența predicatului;
- d. a delimita substantivul în vocativ de restul propoziției.

21. Atributele din enunțul *Brazii de la colțurile aleii, cu crengile curbate de zăpadă, abia mai rezistau, sunt în număr de:*

- a. două;
- b. trei;
- c. patru;
- d. cinci.

22. În enunțul „*Pe umeri pletele-i curg râu...*” (G.Coșbuc), cuvântul -i are funcția sintactică de:

- a. atribut adjectival
- b. atribut pronominal
- c. complement indirect
- d. predicat nominal împreună cu adjectivul „negrele-”

23. În fraza: „*Sus, în casele domnești, al căror lat acoperiș de șindrilă se-ntindea de jur-împrejur cu streșine lungi și revărsate, stau cu o cucernică smerenie, împrejurul trupului împodobit al răposatului, toate căpeteniile țării.*” (Al.Odobescu), pe lângă alte feluri de atribute există:

- a. 5 atribute adjectivale
- b. 6 atribute adjectivale
- c. 7 atribute adjectivale
- d. 8 atribute adjectivale

24. Există un atribut pronominal în enunțul:

- a. „Și-odată mi ți-l înșfacă cu dinții de cap...” (I.Creangă).
- b. „Ei brațul tău înarmă ca să lovești în tine...” (M.Eminescu).
- c. „Sapă-mi groapă din picior...” (Folclor).
- d. „Să faci bine, domnișoară, să-ți vezi de rânduile tale de față mare.” (M.Sadoveanu).

25. Cuvintele subliniate din enunțul: „*În sufletele noastre ai lăsat o icoană pe care nimeni nu ne-o poate lua înapoi...*” (Al.Vlahuță) au, în ordine, următoarele funcții sintactice.

- a. atribut adjectival, complement direct, complement indirect
- b. atribut pronominal, subiect, complement indirect
- c. atribut pronominal, atribut pronominal, atribut pronominal
- d. atribut adjectival, complement indirect, complement indirect

26. În enunțul: „*Copiii mei, ascultați-mi sfaturile!*” cuvântul mi este:

- a. atribut pronominal exprimat prin pronume personal, caz G.
- b. atribut adjectival exprimat prin adjectiv pronominal posesiv, caz D.
- c. atribut pronominal / pronume personal caz D.
- d. atribut adjectival exprimat prin adjectiv pronominal posesiv caz G.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 23

### SINTAXA PROPOZIȚIEI

#### COMPLEMENTUL

1. Precizează care dintre cuvintele subliniate în enunțurile următoare sunt complemente directe: *Nu dădea pe Ion nici doi bani, dar se bizuia pe vecini pe care-i ajuta și el la nevoie. Nu se supăra niciodată pe ei.*

- a. niciunul;
- b. doar penultimul;
- c. primele două și ultimul;
- d. toate.

2. Precizează câte dintre construcțiile subliniate sunt complemente exprimate prin substantive în cazul acuzativ: „*Aici căii nu mor / doar se-nvechesc înțelept, ca viorile / ei îngenunche doar în fața / arborilor bătrâni / și calcă drumul cu grijă, / de parcă ar călca peste piatra / spartă de ploi de la căpătâiul bunicului.” (Gh.Tomozei), există:*

- a. ultimele trei;
- b. a treia, a cincia și a șasea;
- c. toate cu excepția primelor două;
- d. toate.

3. Precizează câte complemente circumstanțiale sunt în următorul text: „*Aburii ușori ai nopții ca fantasme se ridică / Și, plutind deasupra luncii, printre ramuri se despică...*” (V.Alecsandri)

- a. patru;
- b. trei;
- c. două;
- d. unul.

4. În versurile *Toamnă, iată-ne alături, noi cu visul, pe aleea / Nucilor ce ancorează pentru iarnă-n al tău port*, substantivul subliniat îndeplinește funcția sintactică de:

- a. complement indirect;
- b. complement circumstanțial de mod;
- c. complement circumstanțial de scop;
- d. atribut substantival prepozițional;

5. Complementul circumstanțial de loc din fraza *Găsi un loc chiar în spatele șoferului și se așeză răsufând ușurat* (Mircea Eliade), este:

- a. în spatele șoferului;
- b. un loc;
- c. în spatele;
- d. chiar în spatele.

6. În enunțul: „Nu e grav bolnav, e doar puțin răcit...”, cuvântul puțin are funcția sintactică de:

- a. atribut adjectival
- b. nume predicativ
- c. complement indirect
- d. complement circumstanțial de mod

7. Verbul subliniat în propoziția *Boierii sunt hotărâți a pribegi la unguri...* (Costache Negruzzi), îndeplinește funcția sintactică de:

- a. complement direct;
- b. atribut verbal;
- c. predicat verbal;
- d. complement indirect.

8. În enunțul *Ruda mea îndepărtată (...) locuia într-o casă numită cred că de mine, în urma poveștilor auzite despre dânsa - „Casa cu ecouri târzii...”* (Șt.Bănulescu), complementul indirect este:

- a. de mine;
- b. despre dânsa;
- c. cu ecouri;
- d. nu există niciun complement indirect.

9. Pronumele demonstrativ este complement direct în enunțurile: 1.*De ce te răzbuni pe cei din jur?* 2.*I-au văzut pe cei din jur supărați.* 3.*Ajutându-i cu sfaturi pe cei din jur, a avut o mare satisfacție.* 4.*Nu se putea baza pe cei din jur.:*

- a. 1, 2, 3, 4;
- b. 1, 2;
- c. 1, 3, 4;
- d. 2, 3.

10. În enunțul „*Îți era frică de întuneric când erai mic?*“, pronumele îți este:

- a. atribut pronominal
- b. complement indirect
- c. fără funcție sintactică
- d. subiect

11. Pronumele reflexiv vă din enunțul „*De ce vă supărați dacă vă face observație când greșiți?*” este:

- a. subiect
- b. complement direct
- c. complement indirect
- d. fără funcție sintactică

12. Primul cuvânt din enunțul: „*Oamenilor dintr-o bucată le plac lucrurile bine făcute*”, are funcția sintactică de:

- a. atribut
- b. complement direct
- c. complement indirect
- d. subiect

**13. Precizează numărul cuvintelor care au funcția sintactică de complement direct: „Omenie, slobozie ea la toți ne poruncește / De urma-o-vom pre dânsa chiar și pre un drum spinos.” (Mircea Cărtărescu)**

- a. două;
- b. trei;
- c. patru;
- d. cinci.

**14. Complementul indirect se poate exprima prin toate părțile de vorbire din seria:**

- a. substantiv, pronume relativ, numeral adverbial;
- b. numeral multiplicativ, numeral ordinal, adjectiv;
- c. adverb, verb la infinitiv, verb la indicativ;
- d. verb la gerunziu, adjectiv, numeral cardinal.

**15. Indică numărul complementelor din versurile: „...Și ochii tăi sunt roșii ca două flori de mac / Plutind împerecheate pe luciul unui lac.” (I.Minulescu)**

- a. cinci;
- b. patru;
- c. trei;
- d. două.

**16. Indică numărul complementelor din versurile: „Deschideți-i fereastra dintre ramuri / Să nu-și lovească frăgezimea-n geamuri.” (T.Arghezi)**

- a. șase;
- b. cinci;
- c. patru;
- d. trei.

**17. Alege enunțul în care există un complement circumstanțial de mod având ca regent un adverb:**

- a. Băiețelul mic cât o neghiniță intrase în urechea împăratului.
- b. Sunt mai aproape dinții decât părinții.
- c. Minciuna se afundă ca plumbul și iese ca frunza.
- d. Numele bun e mai scump decât aurul.

**18. Alege enunțul în care există un complement indirect având ca regent un adverb:**

- a. Tinerii sunt capabili de fapte de eroism.
- b. Unii tineri se arată nepoliticoși față de bătrâni.
- c. Vai de casa cu mulți stăpâni.
- d. A plecat în excursie separat de noi.

**19. Alege enunțul în care există un complement circumstanțial de timp exprimat prin adverb:**

- a. În vara aceasta s-au înregistrat temperaturi foarte mari..
- b. Își amintea de vara când a dat bacalaureatul.
- c. Elevii așteaptă cu nerăbdare vacanța de vară.
- d. Unele zile de vară sunt toride..

- 20. Cuvântul subliniat în enunțul *Nimic din ce trebuia să faci, nu ai făcut*, îndeplinește funcția sintactică de:**
- atribut pronominal prepozițional;
  - subiect;
  - complement direct;
  - complement indirect.
- 21. Precizează câte dintre cuvintele subliniate au funcția sintactică de complement direct: „*Mi-aș risipi o viață de cugetări senine / Pe basme și nimicuri, cuvinte cumpănind...*” (M.Eminescu)**
- toate;
  - patru;
  - trei;
  - două.
- 22. Funcția sintactică a cuvântului subliniat, din enunțul *Și-au povestit unul altuia peripețiile prin care au trecut*, este:**
- atribut pronominal;
  - subiect;
  - complement direct;
  - complement indirect.
- 23. Precizează numărul complementelor circumstanțiale de loc din textul: „*De câte ori mă duc prin sat, merg acasă și mă așez la punctele de unde răsărea și apunea soarele.*” (M.Preda)**
- cinci;
  - patru;
  - trei;
  - două.
- 24. Structura subliniata în enunțul *Și Delta cu profunzimi se întindea până departe în jurul nostru*.. (M.Sadoveanu), are ca elemente componente:**
- substantiv precedat de locuțiune prepozițională + adjectiv pronominal posesiv;
  - pronume posesiv precedat de locuțiune prepozițională;
  - substantiv precedat de prepoziție + pronume personal;
  - adjectiv pronominal posesiv precedat de locuțiune prepozițională.
- 25. Complementul direct din enunțul „*Colegul meu poate deveni oricând un foarte bun atlet*” este:**
- deveni;
  - deveni un atlet;
  - deveni foarte bun;
  - deveni oricând.
- 26. Alege dintre următoarele părți de vorbire pe acelea care pot fi termeni regenți ai unui complement direct. 1.verb tranzitiv, 2.verb intransitiv, 3.verb la modul gerunziu, 4.verb la modul infinitiv, 5.adverb, 6.numeral, 7.adjectiv, 8.interjecție.**
- 1, 2, 3, 4
  - 2, 3, 4, 5, 6, 7
  - 1, 3, 4, 8
  - 2, 5, 6, 7, 8



**27. Alege dintre următoarele părți de vorbire pe acelea prin care se poate exprima complementul direct: 1.substantiv, 2.pronume relativ, 3.numeral adverbial, 4.numeral multiplicativ, 5.numeral ordinar, 6.adjectiv, 7.adverb, 8.verb la infinitiv, 9.verb la participiu, 10.verb la gerunziu.**

- a. 1, 2, 3, 4, 5
- b. 1, 2, 5, 8, 10
- c. 7, 8, 9, 10
- d. 1, 4, 5, 8, 9

**28. Stabilește funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate din enunțul: „...Astfel de noapte bogată, / Cine pe ea n-ar da viața lui toată?” (M.Eminescu).**

- a. complement direct, complement indirect, atribut adjectival
- b. complement indirect, atribut adjectival, atribut pronominal
- c. complement indirect, atribut pronominal, atribut adjectival
- d. complement direct, atribut pronominal, atribut adjectival

**29. În versurile: „În cetățuia ta de ape / Dorm cântecele noastre toate...” (O.Goga), cuvântul ta este:**

- a. atribut adjectival exprimat prin adjectiv posesiv în cazul acuzativ
- b. atribut adjectival exprimat prin adjectiv posesiv în cazul genitiv
- c. atribut pronominal exprimat prin pronume posesiv în cazul genitiv
- d. complement circumstanțial de loc

**30. În enunțul: „Se gândește la bunicii lui”, sintagma la bunicii are funcția de:**

- a. complement direct
- b. complement circumstanțial de loc
- c. complement circumstanțial de scop
- d. complement indirect

**31. Complementul direct poate fi exprimat prin pronume personale, forme neaccentuate, în cazul:**

- a. acuzativ
- b. genitiv
- c. dativ
- d. nominativ

**32. În enunțul: „Pe carte am dat mulți bani”, cuvântul pe carte este:**

- a. complement circumstanțial de loc
- b. complement direct
- c. complement indirect

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 24

### TEST RECAPITULATIV SINTAXA PROPOZIȚIEI

1. Stabilește funcția sintactică a substantivelor însoțite de prepoziție din enunțul: „Și umple cu-ale ei scânteii / Cărările din crânguri / Sub șirul lung de mândri tei / Ședeau doi tineri singuri.” (M.Eminescu):

- a. două atribute și două complemente
- b. șase atribute și patru complemente
- c. două atribute și trei complemente
- d. șase atribute și trei complemente

2. Indică funcția sintactică a cuvintelor subliniate din următorul text: „Râul luciu se-ncovoie sub copaci ca un balaur / Ce în raza dimineții mișcă solzii lui de aur.” (V.Alecsandri)

- a. atribut substantival, atribut pronominal, atribut pronominal;
- b. atribut substantival, atribut pronominal, atribut adjectival;
- c. complement circumstanțial de mod, subiect, atribut pronominal;
- d. complement circumstanțial de mod, atribut adjectival, atribut pronominal

3. În textul: „Așa din turlă-n turlă, s-aprinde și se stinge, / Purtată ca de-o mână, lumina înserării, / Din leneșă-î visare trezind pe doamna mării... / Prelung cetatea cască și somnul își învinge.” (V.Voiculescu), cuvintele subliniate au funcția sintactică, în ordine:

- a. complement indirect; complement indirect;
- b. complement indirect; fără funcție sintactică;
- c. atribut pronominal; atribut pronominal;
- d. complement indirect; atribut pronominal;

4. Cuvintele subliniate din textul „Și cât de viu s-aprinde el / În orișicare seară, / Spre umbra negrului castel / Când ea o să-î apară.” (M.Eminescu) au, în ordine, următoarele funcții sintactice:

- a. complement circumstanțial de timp, atribut substantival genitival, atribut pronominal;
- b. atribut adjectival, atribut adjectival, complement indirect;
- c. complement circumstanțial de timp, atribut substantival genitival, complement indirect;
- d. atribut adjectival, atribut substantival genitival, atribut pronominal;

5. Cuvintele subliniate din textul „Iar farmecul tău blând și liniștit / Făcu, alunecându-și raza-ncet / Din fiecare om- îndrăgostit, / Din fiecare-ndrăgostit-poet.” (Horia Furtună) au, în ordine, următoarele funcții sintactice:

- a. atribut pronominal, atribut verbal, complement indirect, atribut adjectival;
- b. atribut adjectival, atribut adjectival, atribut pronominal, complement circumstanțial de mod;
- c. atribut pronominal, atribut adjectival, complement indirect, complement circ. de mod;
- d. atribut adjectival, atribut verbal, atribut pronominal, complement circumstanțial de mod;

**6. Alege fraza în care subordonata este introdusă printr-un element de relație cu funcție sintactică:**

- Du-te unde ai fost chemat!
- Din moment ce ai greșit, trebuie să plătești.
- A stat la ei până s-a terminat meciul.
- Unde locuiește așa de aproape, l-am chemat și pe el.

**7. Cuvintele subliniate din textul „De țărnu-i departe, tot sare prin stâncă / Un tânăr pârâu ce spumos își aruncă, / Voios, fără griji, unda lui cea zglobie” (I.Pillat) au, în ordine, următoarele funcții sintactice:**

- predicat verbal, subiect, atribut pronominal, atribut adjectival
- complement circumstanțial de loc „subiect, subiect, complement indirect;
- atribut pronominal, atribut adjectival, subiect, atribut pronominal;
- atribut adjectival, atribut adjectival, atribut adjectival, atribut adjectival.

**8. Cuvintele subliniate din textul „Toate acestea n-au avut niciun efect, doctore. / Și-am cheltuit pe ele o groază de ani.” (M.Sorescu) au, în ordine, următoarele funcții sintactice:**

- complement direct, complement direct;
- atribut pronominal, complement direct;
- atribut pronominal; complement indirect;
- atribut adjectival, complement indirect.

**9. În enunțul *Trebuie să știți, feții mei, că eu sunt fecior vestitului Strâmbă-Lemne...* (Ioan Slavici), substantivele îndeplinesc următoarele funcții sintactice:**

- subiect, nume predicativ, complement indirect;
- substantiv fără funcție sintactică, nume predicativ, atribut substantival;
- substantiv fără funcție sintactică, complement direct, complement indirect;
- subiect, complement direct, atribut substantival.

**10. Cuvintele din propoziția subliniată *Toamna-n grădină și-acordă vioara...* (G.Bacovia), sunt, în ordine:**

- complement circumstanțial de timp, complement circumstanțial de loc, complement indirect, predikat verbal, complement direct;
- subiect, complement circumstanțial de loc, atribut pronominal, predikat verbal, complement direct;
- subiect, atribut substantival prepozițional, complement indirect, predikat verbal, complement direct;
- complement circumstanțial de timp, complement circumstanțial de loc, atribut pronominal, predikat verbal, subiect.

**11. În fraza *...îmi place a privi sumeția lui pre care nu se silește a o tăinui...* (Costache Negruzzi), verbele subliniate sunt, în ordine:**

- complement direct și complement indirect;
- amândouă sunt complemente directe;
- complement direct și complement circumstanțial de scop;
- subiect și complement indirect.

**12. Substantivele din propoziția *Și de frică se făcură mici, ca niște cățeluși* (G.Topîrceanu) sunt, în ordine:**

- complement circumstanțial de cauză, complement circumstanțial de mod;
- complement indirect, complement circumstanțial de mod;
- complement circumstanțial de cauză, nume predicativ;

d. complement circumstanțial de mod, complement circumstanțial de mod.

**13. Funcțiile sintactice îndeplinite de cuvintele subliniate în textul ...începuse să plouă. Picături mari, calde, repede înghițite de praf (Mircea Eliade), sunt, în ordine:**

- a. predicat verbal, complement indirect;
- b. predicat verbal, complement de agent;
- c. atribut adjectival, complement de agent;
- d. complement circumstanțial de mod, complement indirect.

**14. Părțile de propoziție subliniate din textul sunt: „Am fost la cinematograful cu inginerul, care îmi vorbește trist de amânarea călătoriei în Franța.” (M.Eliade) sunt, în ordine:**

- a. subiect, complement indirect, complement indirect, atribut substantival;
- b. atribut pronominal, atribut pronominal, complement indirect, atribut substantival;
- c. atribut adjectival, complement indirect, complement indirect, complement de loc;
- d. subiect, atribut pronominal, complement de cauză, complement de loc.

**15. Ultima linie de pauză utilizată în fraza *Nu-i vine la socoteala - începutul iar cititorul - nu dă un sfanț la cutia bisericii(...) și acasă - nămol de galbeni bătuți și frecăți!* (B.Șt.Delavrancea), are rolul de:**

- a. a delimita o construcție incidentă în interiorul propoziției;
- b. a izola o propoziție incidentă în cursul vorbirii directe;
- c. a marca absența predicatului verbal;
- d. a delimita o propoziție de substantivul determinat.

**16. Substantivul copil din propoziția *De mic copil Hagiul fusese copil cuminte și așezat* (B.Șt.Delavrancea), îndeplinește funcțiile sintactice de:**

- a. complement circumstanțial de timp; complement direct;
- b. complement circumstanțial de timp; nume predicativ;
- c. complement indirect; nume predicativ;
- d. atribut substantival prepozițional; complement direct.

**17. Identifică părțile de propoziție din structura subliniată în fraza - *Da' vânturați banii în mâini și veți simți ce răcoare ține când vă e cald și ce cald e când vă e frig* (B.Șt.Delavrancea):**

- a. subiect, predicat nominal;
- b. complement indirect, predicat verbal;
- c. complement indirect, predicat nominal;
- d. complement indirect, predicat verbal, subiect.

**18. Părțile de propoziție subliniate în structura: *Același mi-i chipul* (N.Labiș), sunt, în ordine:**

- a. nume predicativ, atribut pronominal, subiect;
- b. subiect, atribut pronominal, nume predicativ;
- c. subiect, complement indirect, nume predicativ;
- d. subiect, atribut pronominal, complement direct.

**19. Precizează câte dintre cuvintele subliniate în textul următor nu au funcție sintactică: „Dar povestea lui Aliman a rămas vie și mereu mlădioasă. Crește și se împodobește an de an cu noi adause și alte scornituri după închipuirile oamenilor, jinduți de întâmplări dincolo de fire.” (V.Voiculescu)**

- a. toate
- b. două
- c. trei
- d. patru



20. Precizează câte dintre cuvintele subliniate în textul următor au funcție sintactică: „Dar se mișcă neconținut alături și în rând cu loștrita fabuloasă, care nu-și găsește astâmpăr, când fulgerând ca o sabie bulboanele, când odihnindu-se pe plavii, cu trup de ibovnică întinsă la soare în calea flăcăilor aprinși și fără minte” (V.Voiculescu)

- a. nici unul
- b. unul
- c. două
- d. trei

21. Varianta corectă de analiză a cuvintelor subliniate din textul „În zarea cea de veci albastră / Nu v-a prins dragostea sihastră / De ce-ați lăsat? Nu v-a fost dor / De țara voastră?” (G.Coșbuc), este:

- a. complement indirect, subiect, atribut adjectival;
- b. complement indirect, nume predicativ, atribut adjectival
- c. subiect, nume predicativ, atribut adjectival;
- d. complement direct, subiect, atribut pronominal.

22. Varianta corectă de analiză a cuvintelor subliniate din textul „și sub cupola cenușie fînța ta multiplă pare / un gest de Arhiepiscop ce iartă, și-n urmă binecuvântează” (I.Minulescu) este:

- a. atribut pronominal, complement direct, atribut pronominal;
- b. atribut adjectival, nume predicativ, subiect;
- c. atribut pronominal, subiect, atribut pronominal
- d. atribut adjectival, nume predicativ, atribut adjectival;

23. Alege varianta corectă de analiză a cuvintelor subliniate din textul: „Iubirea este singura pasiune care se plătește cu o monedă fabricată de ea însăși.” (F.Schiller)

- a. atribut adjectival, subiect, complement de agent, atribut adjectival;
- b. nume predicativ, atribut pronominal, complement indirect, atribut adjectival;
- c. atribut adjectival, atribut adjectival, atribut pronominal, atribut pronominal;
- d. nume predicativ, atribut pronominal, subiect, atribut pronominal.

24. Alege varianta corectă de analiză a cuvintelor subliniate din textul: „Iubirea cea mai tănuită lasă să-i scape unele semne ale secretului ei.” (J.Racine)

- a. atribute pronominale;
- b. complement indirect, atribut adjectival, atribut pronominal;
- c. atribut pronominal, complement direct, atribut pronominal;
- d. atribut pronominal, atribut adjectival, atribut adjectival.

25. În enunțul “Drumeții găsesc de mâncat toate cele cinci pâini.” (I.Creangă) cuvintele subliniate sunt:

- a. complement circumstanțial de scop și complement direct;
- b. complement direct și atribut adjectival;
- c. complemente directe;
- d. complement indirect și complement direct.

26. Părțile de propoziție subliniate din textul „Cuvintele sunt timpurile moarte ale celor care n-au murit.” (N.Stănescu) sunt, în ordine:

- a. subiect, complement indirect, subiect;
- b. nume predicativ, atribut adjectival, atribut pronominal;;
- c. nume predicativ, atribut pronominal;, subiect;
- d. nume predicativ, atribut adjectival;, subiect

**27. Părțile de propoziție subliniate din textul sunt: „Zeul de la Egipt căzu cu zgomot în baltă, îmbrățișându-și cu aripile imaginea sângerată.” (M.Sadoveanu) sunt, în ordine:**

- a. complement circumstanțial de loc, atribut verbal;
- b. atribut substantival, atribut adjectival;
- c. atribut substantival, atribut verbal;
- d. complement circumstanțial de loc, atribut adjectival.

**28. Cuvintele subliniate din textul „Ești muzician? îl întrebă ea deodată. Atunci are să-ți placă.” (Mircea Eliade) au, în ordine, următoarele funcții sintactice:**

- a. subiect, subiect, subiect;
- b. complement circumstanțial de mod, subiect, complement indirect;
- c. complement direct, complement direct, complement direct;
- d. nume predicativ, subiect, complement indirect.



# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 27

### SINTAXA FRAZEI

**1. Propoziția subordonată din fraza „...zăpada moale se lipea strat cu strat de călcâie, făcându-mi-le tot mai înalte, așa că eram silit să bat din picioare la fiecare moment...” (Henric Stahl) este:**

- a. completivă directă;
- b. completivă indirectă;
- c. circumstanțială de mod;
- d. circumstanțială de scop.

**2. În fraza: „La vremea de care vorbesc, era însă pace în țară și între oameni bună-voire.” (M.Sadoveanu) există:**

- a. o principală și o atributivă;
- b. două principale și o atributivă;
- c. o principală și două atributive;
- d. o principală și o temporală.

**3. Precizează felul subordonatei din fraza: „Surprins foarte tare că a fost admonestat de către profesor, elevul n-a mai spus nimic.”**

- a. cauzală;
- b. modală;
- c. subiectivă;
- d. indirectă.

**4. Precizează felul subordonatei din fraza: „Că studentul a avut o atitudine irevențioasă, asta l-a supărat pe profesor.”**

- a. cauzală;
- b. temporală;
- c. subiectivă;
- d. completivă directă.

**5. Precizează felul subordonatelor din fraza: „Cine și de ce ne împiedică să ne revendicăm drepturile, asta ne preocupă cel mai mult.”**

- a. subiectivă, subiectivă, indirectă;
- b. subiectivă, completivă indirectă, completivă directă;
- c. completivă directă, completivă directă, completivă directă;
- d. subiectivă, cauzală, subiectivă.

**6. Indică felul primei propoziții din fraza: „De ce să ajungă să trăiască astfel de zile prietenul meu, chiar dacă el se credea un dur, afirmând că nu i-ar păsa?” (M.Preda)**

- a. completivă indirectă;
- b. cauzală;
- c. finală;
- d. principală.

7. În fraza „*Pescarii se adunară să vadă minunea...*”, prima propoziție subordonată este:

- a. circumstanțială de cauză;
- b. circumstanțială de scop;
- c. completivă indirectă;
- d. circumstanțială de loc.

8. Propoziția subliniată în fraza „*Ei, și pe urmă, adăogi răzeșul, după câte știu, Orheianu e de-al Movileștilor.*” (M.Sadoveanu), este:

- a. principală;
- b. completivă directă;
- c. principală incidentă
- d. circumstanțială de timp.

9. În fraza „*Lucru vrednic de văzut este la visteria Domniei Sale când vin căpitanii să-și ieie lefile.*” (M.Sadoveanu) există:

- a. o subiectivă;
- b. o predicativă;
- c. o temporală;
- d. o atributivă.

10. Alege fraza în care interjecția este termenul regent al unei propoziții subordonate complete indirecte:

- a. Hai cu noi unde suntem așteptați!
- b. Bravo cui a reușit La Academie!
- c. Și iepurele tuști!, cât a putut de repede, în tufiș.
- d. Iată ce rezultate bune au cei silitori!

11. Propoziția subliniată în fraza, *Lui i se părea că toate păsările ce zboară se mănâncă*” (Costache Negruzzi), este:

- a. completivă directă;
- b. predicativă;
- c. subiectivă;
- d. modală.

12. Stabilește numărul propozițiilor simple din fraza „- Nilă, zise el, până răsare soarele trebuie să-l trântim la pământ” (Marin Preda)

- a. două;
- b. trei;
- c. patru;
- d. una.

13. Se stabilește un raport de coordonare concluzivă între propozițiile din fraza:

- a. S-a pregătit foarte mult, deci admiterea nu va fi o problemă pentru el.
- b. Deoarece și-a imaginat că examenul va fi ușor, nu s-a pregătit serios.
- c. Se străduiește mult, dar nu știe să învețe.
- d. Ori învață serios, ori du-te de te plimbă!

14. Precizează felul propozițiilor care încep cu să din fraza: „*Să lași la o parte fotbalul și jocurile pe calculator și să te apuci de învățat pentru examen !*”

- a. principale;
- b. subiective;
- c. complete directe;

d. predicative cu verbul copulativ subînțeles.

**15. Alege fraza în care există o propoziție subordonată condițională:**

- a. Dacă n-ai învățat, de aceea ai luat notă mică.
- b. Dacă nu învață nimic, și tot răspunde destul de bine la oră.
- c. Dacă înveți temeinic, examenul nu -ți va mai părea așa de greu.
- d. Dacă reușești la Academia de Poliție este meritul tău.

**16. Propoziția subordonată din fraza „Și să fi stat toată ziua pe plajă, nu se bronza deloc.” este:**

- a. condițională;
- b. concesivă;
- c. cauzală;
- d. subiectivă.

**17. Precizează câte elemente de relație există în fraza: „Străinule ce bați la poartă, / De unde vii / Și cine ești?...” (I.Minulescu).**

- a. unul;
- b. două;
- c. trei,
- d. patru.

**18. Între propozițiile din fraza „Cât de mică picătura, și tot găurește piatra.” (Folclor), se stabilește un raport de:**

- a. coordonare copulativă
- b. coordonare adversativă
- c. coordonare prin juxtapunere
- d. subordonare

**19. Indică felul propozițiilor subliniate în ordinea în care apar: 1.„Cum nu și-a învățat, a luat notă mică.” 2.Cum a terminat cu bacalaureatul, cum a plecat la mare. 3.Cum au reacționat când au văzut rezultatele examenului? 4.Nouă, cum avea să spună tata, nu ni se ceruse prea mult.**

- a. cauzală, temporală, principală, principală, incidentă.;
- b. cauzală, temporală, temporală, modală, modală;
- c. temporală, temporală, principală, modală, modală;
- d. cauzală, principală, temporală, principală, incidentă.

**20. Indică subordonata din fraza: „...și sufletul doream cu - nfrigurare / În muzica aceasta să-mi inund.” (N.Labiș)**

- a. „să-mi inund”
- b. „în muzica aceasta să-mi inund”
- c. „sufletul în muzica aceasta să-mi inund”
- d. „sufletul...cu - nfrigurare...în muzica aceasta să-mi inund”

**21. În fraza: „Cine poate oase roade, cine nu, nici carne moale” există:**

- a. o propoziție principală și una subiectivă;
- b. o propoziție principală și două subiective;
- c. două propoziții principale și două subiective;
- d. patru propoziții prin

**22. Indică felul subordonatei din fraza: „Nu-i arde să se apuce de lecții”**

- a. subiectivă;
- b. completivă directă;
- c. completivă indirectă;
- d. finală.

**23. Indică felul subordonatei din fraza: *Nereușita lui e că nu a luat examenul în serios...***

- a. subiectivă;
- b. completivă directă;
- c. predicativă;
- d. cauzală.

**24. Indică felul subordonatei din fraza: *Nu-ți ajunge câte neazuri le-ai pricinuit părinților tăi?***

- a. subiectivă;
- b. completivă directă;
- c. predicativă;
- d. completivă indirectă

**25. Indică felul subordonatei din fraza: *Netrecându-ne prin minte că am putea primi un astfel de subiect, n-am repetat capitolul acesta.***

- a. subiectivă;
- b. completivă directă;
- c. predicativă;
- d. completivă indirectă

**26. Indică felul subordonatei din fraza: *Cea mai bună soluție este de a vă baza pe ceea ce știți...***

- a. subiectivă;
- b. completivă directă;
- c. predicativă;
- d. completivă indirectă

**27. Se dau enunțurile: 1. Stăpânul viei era un pierde-vară, care aștepta să-i dea cineva mură în gură. 2.- Dară de ce, mă? îl întrebă mumă-sa. 3. Tăceți din gură și cățați-vă de treabă, le zise vulpea bătrână, cunosc eu cine este stăpânul viei. 4. Vara trecu și nimeni nu veni să lucreze pământul. (Vulpea firoascoasă)**

**Există cel puțin două propoziții simple în enunțurile:**

- a. 1, 2, 3;
- b. 2, 3;
- c. 3, 4;
- d. 1, 2, 4.

**28. Propoziția subliniată din versurile „Și dacă împreună va fi ca să murim / Să nu ne ducă în triste zidiri de țintirim...” (M. Eminescu) este:**

- a. principală;
- b. finală;
- c. subiectivă;
- d. condițională.

**29. Indică felul subordonatelor din fraza: „Să-și puie cineva obrazul pentru unul ca tine și să te hrănească ca pe un trântor, mare minune-i și asta!” (I.Creangă)**

- a. atributive;
- b. complementive directe;
- c. subiective;
- d. predicative.

**30. Indică felul ultimei subordonate din fraza: „Acum, ia să statornicim rânduiala următoare, ca să se poată ști hotărât care câtă pâine a mâncat.” (I.Creangă)**

- a. atributivă;
- b. complementivă directă;
- c. subiectivă;
- d. complementivă indirectă.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 28

### SINTAXA FRAZEI

1. Precizează câte elemente de relație subordonatoare sunt în fraza: „*Doamne, pe când alții huzuresc mereu, / Pentru ce eu singur să muncesc din greu?...*” (G.Topârceanu)

- a. niciunul
- b. unul
- c. două
- d. trei

2. Propozițiile subordonate din frazele: 1.*Îi venea să cânte de bucurie.* 2.*Nu-mi prea vine la socoteală să-mi fixeze o întâlnire tocmai acum.* 3.*Nu ți-a venit în minte să-i spui exact cum s-a întâmplat?* se pot conține în:

- a. subiecte cu excepția celei de-a patra;
- b. complemente directe;
- c. prima în subiect, iar următoarele în complemente directe;
- d. subiecte.

3. Prima propoziție din versul „*De ce nu vine? Mă-ntrebam nedumerit*” (Geo Dumitrescu), este:

- a. interogativă, negativă, dezvoltată, secundară;
- b. interogativă, negativă, dezvoltată, principală;
- c. enunțiativă, negativă, dezvoltată, principală;
- d. interogativă, negativă, simplă, principală.

4. Propoziția subordonată din fraza „*Stai, să-ți spui.*” (I.L.Caragiale), este:

- a. cauzală;
- b. circumstanțială de loc;
- c. circumstanțială condițională;
- d. circumstanțială de scop.

5. Delimitarea în propoziții a frazei de mai jos este corectă în:

- a. Credeți-mă, credeți-mă<sup>1</sup> / despre orișice poți să vorbești<sup>2</sup> / cât vrei<sup>3</sup> / . (L.Blaga)
- b. Credeți-mă<sup>1</sup> / , credeți-mă<sup>2</sup> / despre orișice poți<sup>3</sup> / să vorbești<sup>4</sup> / cât vrei<sup>5</sup> / . (L.Blaga)
- c. Credeți-mă<sup>1</sup> / , credeți-mă<sup>2</sup> / , despre orișice<sup>3</sup> / poți să vorbești<sup>4</sup> / cât vrei<sup>5</sup> / . (L.Blaga)
- d. Credeți-mă<sup>1</sup> / , credeți-mă<sup>2</sup> / , despre orișice<sup>3</sup> / poți<sup>4</sup> / să vorbești<sup>3</sup> / cât vrei<sup>5</sup> / . (L.Blaga)

6. Fraza „*Și cu ce vei sătura lăcomia acelor cete de păgâni ce aduci cu măria-ta? adăogi Spancioc...*” (Costache Negruzzi), conține:

- a. numai propoziții principale;
- b. numai propoziții secundare;
- c. o propoziție secundară și două propoziții principale;
- d. două propoziții secundare și o propoziție principală.

7. În fraza „...te voi cruța, căci îmi ești trebuitor, ca să mă ușurezi de blestemurile norodului” (Costache Negruzzi), propoziția a doua este:

- a circumstanțială de scop;
- b circumstanțială de cauză;
- c circumstanțială condițională;
- d circumstanțială consecutivă.

8. Propozițiile subordonate din fraza „Nu-i era greu să ghicească despre ce vroiau să vorbească”, se pot conține, indiferent de ordine, în:

- a. complemente directe;
- b. două complemente directe și un subiect;
- c. un subiect, un complement indirect, un complement direct;
- d. două complemente directe și un complement indirect.

9. Stabilește felul primei subordonate din fraza „...de aveam felia de pâine, sărbătoare bună, aveam ce mânca” (B.St.Delavrancea):

- a. cauzală;
- b. condițională;
- c. subiectivă;
- d. concesivă.

10. Între propozițiile din fraza: „Cine ești, ori ce ești, / Stea fulgerată în mine” (N.Labiș), se realizează un raport de:

- a. coordonare copulativă;
- b. coordonare disjunctivă;
- c. coordonare prin juxtapunere;
- d. coordonare adversativă.

11. Prima propoziție subordonată din fraza „În ciuda faptului că nu și-a adus aminte de mine, l-am rugat să mă ajute.”, este:

- a. concesivă;
- b. condițională;
- c. atributivă;
- d. cauzală.

12. În fraza *Era cazul să se descurce singur*, propoziția subliniată este:

- a. condițională;
- b. subiectivă;
- c. predicativă;
- d. atributivă.

13. Propoziția circumstanțială de timp din fraza „Toată viața lui, de câte ori nepoată-sa ... îi pomenea, la Crăciun, să taie și el un porc, ca tot creștinul, bătrânul răspundea...” (B.St.Delavrancea, este introdusă prin:

- a. pronume relativ precedat de prepoziție;
- b. adjectiv pronominal relativ;
- c. locuțiune adverbială;
- d. locuțiune conjuncțională.



**14. Prima subordonată din fraza „Ei, dragii mei, acum să vă risipiți ca puii de potârniche, care încotro va vedea cu ochii, căci nebunul este în stare să facă o asemenea becisnicie.” (Vulpea firoascoasă) este:**

- a. circumstanțială de scop;
- b. atributivă;
- c. circumstanțială de loc;
- d. subiectivă.

**15. Stabilește felul propoziției subliniate din fraza „...dar pe fața lui se vedea că n-ar fi rău dacă s-ar ivi cineva...” (Marin Preda):**

- a. enunțiativă propriu-zisă, afirmativă, dezvoltată, secundară;
- b. enunțiativă, optativă, afirmativă, simplă, secundară;
- c. interogativă, optativă, afirmativă, simplă, secundară;
- d. enunțiativă optativă, afirmativă, dezvoltată, principală.

**16. Prin expansiune, structura subliniată în fraza „Oamenii însă aveau treabă prin curte, nu era acum timpul de ieșit în drum.” (Marin Preda), devine o propoziție subordonată:**

- a. completivă indirectă;
- b. circumstanțială de scop;
- c. circumstanțială de timp;
- d. atributivă.

**17. Fraza este corect delimitată în:**

- a.  $\checkmark$ ia<sup>1</sup> / cu care mâncam eu atunci la masă<sup>2</sup> / trebuie<sup>3</sup> / să fie oameni puternici...<sup>4</sup> /;
- b.  $\checkmark$ ia cu care mâncam eu atunci la masă<sup>1</sup> / trebuie<sup>2</sup> / să fie oameni puternici...<sup>3</sup> /;
- c.  $\checkmark$ ia<sup>1</sup> / cu care mâncam eu atunci la masă<sup>2</sup> / trebuie<sup>1</sup> / să fie oameni puternici...<sup>3</sup> /;
- d.  $\checkmark$ ia<sup>1</sup> / cu care mâncam eu atunci la masă<sup>2</sup> / trebuie<sup>3</sup> / să fie oameni puternici...<sup>1</sup> / .

**18. Precizează felul propozițiilor subliniate 1.Locul unde a plecat îmi este străin. 2.Se uita în jur, nedându-și seama unde se afla. 3.Unde dai, și unde crapă?:**

- a. circumstanțială de loc; completivă directă; circumstanțială de loc
- b. atributivă; completivă indirectă; principală;
- c. atributivă; completivă directă; circumstanțială de loc;;
- d. completivă directă; circumstanțială de cauză; principală.

**19. Cuvântul când nu poate fi element de relație introductiv pentru subordonata:**

- a. condițională;
- b. subiectivă;
- c. consecutivă;
- d. atributivă.

**20. Identifică tipurile de subordonate din frazele 1.Cum nu a fost mulțumit, a plecat. 2.Cum îl vede, îl și cheamă. 3.Bănuitor cum era, nu m-a crezut.:**

- a. circumstanțială de mod; circumstanțială de cauză; circumstanțială de cauză;
- b. circumstanțială de cauză; circumstanțială de mod; circumstanțială de mod;
- c. circumstanțială de timp; circumstanțială de mod; circumstanțială de cauză;
- d. circumstanțială de cauză; circumstanțială de timp; circumstanțială de mod.

**21. Conjunția subordonatoare să nu introducă o propoziție circumstanțială:**

- a. consecutivă;
- b. concesivă;
- c. condițională;
- d. cauzală.

**22. Identifică felul propozițiilor subliniate în frazele 1. Ce n-aș da să-l mai văd o dată?**

**2. A mers ce a mers până a dat de un cioban. 3. De rău ce era, toată lumea îl ocolea.**

- a. completivă directă; circumstanțială de mod; circumstanțială de cauză;
- b. circumstanțială condițională; circumstanțială de mod; predicativă;
- c. principală; circumstanțială de timp; circumstanțială de mod;
- d. principală; circumstanțială de timp; circumstanțială de cauză.

**23. În fraza „Chiar așa să fie, cum spui tu, e obligatoriu să afle și el ce s-a întâmplat.”, prima subordonată este:**

- a. circumstanțială de cauză;
- b. circumstanțială condițională;
- c. circumstanțială de mod;
- d. circumstanțială concesivă.

**24. Se dau frazele: 1. A rămas cum era în tinerețe. 2. A rămas să ne întâlnim mâine.**

**3. A rămas unde o lăsasem.**

**Propozițiile subordonate din aceste fraze sunt în ordine:**

- a. modală, predicativă, circumstanțială de loc
- b. predicativă, subiectivă, circumstanțială de loc
- c. subiectivă, completivă directă, predicativă
- d. subiectivă, subiectivă, subiectivă

**25. Este corectă segmentarea frazei în varianta:**

- a. Înainte de examen .au repetat mult<sup>1</sup>/ pentru că toate noțiunile trebuie<sup>2</sup>/ să fie bine însușite.<sup>3</sup>/
- b. Înainte de examen.au repetat mult<sup>1</sup>/ pentru că<sup>2</sup>/ toate noțiunile<sup>3</sup>/ trebuie <sup>2</sup>/ să fie bine însușite.<sup>3</sup>/
- c. Înainte de examen<sup>1</sup>/ au repetat mult<sup>2</sup>/ pentru că<sup>3</sup>/ toate noțiunile trebuie<sup>1</sup>/ să fie bine însușite.<sup>3</sup>/
- d. Înainte de examen au repetat mult<sup>1</sup>/ pentru că toate noțiunile<sup>2</sup>/ trebuie<sup>3</sup>/ să fie bine însușite.<sup>2</sup>/

**26. În fraza *Dar nu-mi pare rău că am fost amăgit de prieteni, fiindcă dacă nu se întâmpla ce s-a întâmplat, poate nu-mi scotea norocul în cale un străin așa de prețios...***

**(I.L.Caragiale), propoziția circumstanțială de cauză este:**

- a. fiindcă... poate nu-mi scotea norocul în cale un străin așa de prețios;
- b. fiindcă dacă nu se întâmpla;
- c. fiindcă... poate;
- d. fiindcă... nu-mi scotea norocul în cale un străin așa de prețios;

**27. Propoziția subordonată din fraza „*Dar nu-mi pare rău că am fost amăgit de prieteni*”, este:**

- a. subiectivă;
- b. circumstanțială condițională;
- c. completivă directă;
- d. completivă indirectă.

**28. Enunțul „Haide, să nu ne prindă noaptea!”, este:**

- a. o propoziție;
- b. o frază în care există și o subordonată circumstanțială de loc;
- c. o frază în care există și o subordonată circumstanțială de scop;
- d. o frază în care există și o subordonată circumstanțială de de cauză.

**29. Propoziția subordonată subiectivă din fraza „Este nedrept să înveți copilul cum să moară pentru Patrie înainte de a-l învăța cum să trăiască pentru ea.” (Gr.Vieru) este:**

- a. „...să înveți copilul...”
- b. „...cum să moară pentru Patrie.înainte de a-l învăța.”
- c. „...cum să trăiască pentru ea.”
- d. „... să înveți copilul...înainte de a-l învăța...”

**30. Indică felul subordonatei subliniate din fraza următoare: „Din pilda talanților reiese că omul care a plecat departe și-a chemat slugile și le-a dat pe mână avuția sa este însuși Dumnezeu.” (N.Steinhardt)**

- a. predicativă;
- b. completivă directă;
- c. subiectivă;
- d. completivă indirectă.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 29

### SINTAXA FRAZEI

1. În textul „*Ce-a aflat? Ce-a văzut? Doi copilași, feți-frumoși cu părul de aur și cu stea în frunte, încât cine îi vedea trebuia să știe că sunt gemeni.*” (Ioan Slavici), propoziția subordonată circumstanțială consecutivă este:

- a. încât cine îi vedea;
- b. încât să știe;
- c. încât trebuia;
- d. încât cine îi vedea trebuia să știe.

2. În fraza: „*Ce-i în mână nu-i minciună.*” propoziția subliniată este:

- a. subiectivă
- b. predicativă
- c. completivă directă
- d. principală

3. Propoziția subordonată circumstanțială de cauză se poate introduce prin locuțiunea conjuncțională:

- a. „pentru ca să”
- b. „pentru că”
- c. „măcar că”
- d. „chit că”

4. Propoziția subordonată circumstanțială de scop nu se poate introduce prin conjuncția subordonatoare:

- a. „că”
- b. „să”
- c. „de”
- d. „ca să”

5. În fraza: „*O povestește cu atâta convingere, încât nu îndrăznesc să-i amintesc de Hero și Leandru a căror poveste este aidoma.*” (V.Horia), subordonatele necircumstanțiale sunt:

- a. completivă directă și atributivă
- b. subiectivă și predicativă
- c. complementive indirecte

6. Există o completivă indirectă în fraza:

- a. A luat o hartă să nu se rătăcească.
- b. I-am spus să fie atent la marcaje.
- c. Nu este așa de nepregătit să rateze acest examen.
- d. Părinții nu s-au opus să plecăm în excursie

**7. Există o subiectivă în fraza:**

- a. Fericirea lui era să-și plivească straturile de legume..
- b. Nu a făcut ceea ce este important .
- c. Părea că lucrurile se vor petrece altfel .
- d. S-a procedat cum am stabilit .

**8. În fraza: „Nu-ți pare rău (1) / că ai întârziat ? (2) /”, subordonata este:**

- a. subiectivă
- b. completivă directă
- c. completivă indirectă
- d. cauzală

**9. În fraza „Arta este o minciună (1) / care ne ajută (2) / să înțelegem adevărul (3) /.” (P.Picasso), propoziția 3 este:**

- a. subiectivă
- b. atributivă
- c. completivă directă
- d. completivă indirectă

**10. În fraza: „ S-a știut (1) / unde ai fost (2) /”, propoziția 2 este:**

- a. subiectivă
- b. completivă directă
- c. completivă indirectă
- d. circumstanțială de loc

**11. În fraza: „La admitere, nu contează deloc (1) / ce medie ai avut la bacalaureat. (2) /, propoziția subordonată este:**

- a. subiectivă
- b. atributivă
- c. completivă directă
- d. completivă indirectă

**12. În fraza „Durata călătoriei a fost la cât ai apreciat tu”, subordonata este:**

- a. subiectivă
- b. predicativă
- c. atributivă
- d. circumstanțială de mod

**13. În fraza: „Ce înseamnă (1) / să calculezi greșit costul mărfii? (2) /”, propoziția 2 este:**

- a. principală
- b. predicativă
- c. subiectivă
- d. completivă directă

**14. În fraza: „Că neantul este implicat în ideea de moarte, (1) / o dovedește frica de moarte .(2)” (E.Cioran), propoziția subordonată este:**

- a. subiectivă
- b. atributivă
- c. completivă directă
- d. cauzală

**15. În fraza: „Una e (1) / să te distrezi (2) / și / alta e (3) / să muncești.(4)”, subordonatele sunt:**

- a. subiective
- b. predicative
- c. atributive
- d. complementive directe

**16. În fraza: „Nu vă merge (1) / să întârziați la ore .(2) /”, propoziția 2 este:**

- a. subiectivă
- b. complementivă directă
- c. complementivă indirectă
- d. circumstanțială de scop

**17. Propoziția care determină un pronume din regentă este:**

- a. subiectivă
- b. atributivă
- c. complementivă directă
- d. complementivă indirectă

**18. În fraza „Dacă învață (1) / înseamnă (2) / că va înțelege .(3) /”, propozițiile subordonate sunt:**

- a. cauzală și complementivă directă
- b. condițională și complementivă indirectă
- c. condițională și predicativă
- d. subiectivă și predicativă

**19. În fraza „Contează (1) / pe cine este om de omenie. .(2) /”, propoziția subordonată este:**

- a. subiectivă
- b. predicativă
- c. complementivă directă
- d. complementivă indirectă

**20. Propoziția subordonată circumstanțială de timp se introduce prin:**

- a. din moment ce
- b. de vreme ce
- c. până

**21. În fraza: „Dacă vreun inconștient ar vrea(1) / să folosească atomii pentru război(2) / pământul va fi prefăcut într-un bulgăre de zgură(3) /” (G.Bogza), prima subordonată este:**

- a. subiectivă
- b. complementivă directă
- c. complementivă indirectă
- d. condițională

**22. În fraza: „Am plecat (1) / să-l așteptăm la gară .(2) /”, propoziția subordonată este:**

- a. complementivă indirectă
- b. circumstanțială de loc
- c. circumstanțială de scop
- d. consecutivă

23. În fraza: „Au plecat devreme de acasă, pentru ca nu cumva să întârzie la serviciu”, subordonata este:
- indirectă
  - cauzală
  - consecutivă
  - circumstanțială de scop
24. În versurile: „Așa cântă de cu jele, / Cât și oile-n vâlcele / Prind a vărsa lacrimile” (Folclor), propoziția subordonată este:
- modală
  - cauzală
  - concesivă
  - consecutivă
25. În fraza: „Să fi învățat la timp,(1) / n-ai fi avut emoții la examen.(2) /”, propoziția 1 este:
- principală
  - subiectivă
  - condițională
  - cauzală
26. În fraza „Să-l cerți toată ziua, și tot nu învață mai mult.”, conjuncția subordonatoare să se poate substitui cu următoarea locuțiune conjuncțională fără ca sensul comunicării să se modifice:
- chiar dacă
  - din cauză că
  - imediat ce
  - în caz că
27. În fraza: „Cum a terminat cu bacalaureatul, și-a luat bagajele și a plecat la mare”, propoziția subordonată este circumstanțială de:
- loc
  - mod
  - timp
  - cauzală
28. În fraza: „De-aș termina cu bine examenul, aș pleca la munte cu prietenii.”, subordonata este:
- subiectivă
  - concesivă
  - condițională
  - finală
29. În fraza: „Rezultatul lui la proba de limba română este cum nu și-a închipuit.”, subordonata este:
- atributivă
  - predicativă
  - completivă directă
  - circumstanțială de mod
30. Prima propoziție din fraza: „Despre ce ați vorbit(1)/ când ați fost la petrecere?(2)/ este:
- completivă directă
  - completivă indirectă
  - principală

d. subiectivă



# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 30

### SINTAXA FRAZEI

**1. Există o propoziție circumstanțială de scop în enunțul:**

- a. A rezolvat așa de bine problemele, de va lua nota 10.
- b. De ar lua nota 9, și tot n-ar fi mulțumit.
- c. Du-te de te odihnește!
- d. Veți reuși, de veți fi mai atenți.

**2. În fraza: „Nu e nebun cine e nebun, ci e nebun cine se pune cu nebunul.” (Folclor) între propozițiile regente se stabilește un raport de coordonare:**

- a. adversativă
- b. conclusivă
- c. copulativă
- d. disjunctivă

**3. Verbul la infinitiv din enunțul: „Timpul veni, merele începură a se pârgui.” se poate dezvolta într-o subordonată:**

- a. completivă directă
- b. completivă indirectă
- c. predicativă
- d. subiectivă

**4. Verbul a rămâne este impersonal și se construiește cu o subiectivă în enunțul:**

- a. A rămas unde l-au pus.
- b. A rămas așa cum a fost întotdeauna .
- c. Ai întârziat acasă când ai rămas la repetiție .
- d. Azi voi termina de recapitulat la istorie, rămânând ca de mâine să mă apuc de limba engleză.

**5. Nu există decât elemente de relație subordonatoare în seria:**

- a. că, sau, ori, dar, cum
- b. când, deci, deoarece, să
- c. cine, dacă, deși, fiindcă, unde
- d. cui, încât, fie, nici, iar

**6. În fraza: „Am luat un bilet la spectacolul de duminică, că aș vrea să mă relaxez.”, subordonatele sunt:**

- a. cauzale
- b. cauzală și completivă directă
- c. finală și completivă indirectă
- d. finale

**7. Verbul *a ajunge* poate fi termen regent:**

- a. numai pentru completiva directă
- b. numai pentru predicativă
- c. numai pentru subiectivă
- d. pentru orice subordonată cu excepția atributivei

**8. În fraza: „*Marinarilor noștri nu le place (1) / să se amestece cu ei, (2) / căci acest surâs îi umilește.(3) /*” (V.Horia), propozițiile subordonate sunt în ordinea apariției:**

- a. completivă directă și cauzală
- b. completivă directă și completivă indirectă
- c. subiectivă și cauzală
- d. subiectivă și completivă indirectă

**9. În fraza: „*Iată (1) / că mai sunt trei zile (2) / până ce se împlinește sorocul, (3) / așa că n-ar fi rău (4) / să încerci (5) / să-mi faci socotelile.(6) /*” (I.Creangă), sunt completive directe:**

- a. P2 și P6
- b. P2, P5 și P6
- c. P4 și P5
- d. P5 și P6

**10. În fraza: „*Țin (1) / să subliniez (2) / că (3) / întrucât motivul vieții și al morții este învăluit în mister, (4) / artistul este liber (3) / să-l prelucreze (5) / cum vrea . (6) /*”, există:**

- a. două propoziții necircumstanțiale și două circumstanțiale
- b. trei propoziții necircumstanțiale și două circumstanțiale
- c. două propoziții necircumstanțiale și trei circumstanțiale
- d. patru propoziții necircumstanțiale și o circumstanțială

**11. Câte subordonate necircumstanțiale există în fraza: „*Orice colț sufletesc din noi are atâta rezonanță pentru tot ce se petrece în noi, încât de multe ori mi se pare că fiecare idee are o inimă care bate pentru ceva și fiecare simțământ are un cap care cugetă.*” (L.Blaga):**

- a. trei
- b. patru
- c. cinci
- d. șase

**12. În fraza: „*Ce-ați văzut(1) / c-aci făcut-am noi în Țara Românească, (2) / O veți face voi acolo, pentru legea creștinească...*” (Al.Davila), propozițiile 1 și 2 sunt:**

- a. completive directe
- b. P1 este completivă directă și P2 subiectivă
- c. P1 este subiectivă și P2 completivă directă
- d. subiective

**13. Regenta propoziției completive directe „*(...)încotro se duce mingea.*” este:**

- a. Fotbalistul aleargă...
- b. Atacantul intuiește...
- c. Întrebarea este...
- d. Se știe...

**14. În fraza „Dar chiar dacă n-ai fi spus, eu socot că mai bine este să le trimitem vorbă c-un argătel al nostru și să-i poftim pentru o chestie mare la primărie.” (M.Sadoveanu), există, pe lângă alte tipuri de propoziții:**

- a. trei complementive directe
- b. trei subiective
- c. două subiective
- d. o condițională

**15. În fraza „Vezi că duhul știa că de nu va putea nici a treia seară să izbutească, apoi trebuia să-și mute gândul.” (Basm popular) există, indiferent de ordine, următoarele propoziții subordonate:**

- a. o subiectivă, trei complementive directe, o condițională
- b. patru complementive directe, o concesivă
- c. două subiective, o temporală, două complementive directe
- d. o subiectivă, două complementive directe, două temporale

**16. Subordonatele din frază: „Cine nu-i cu voi să știe / Că izbit va fi de voi, / De cei strașnici în mânie...” (G. Coșbuc) se pot conține în:**

- a. prima - subiect; a doua - complement direct
- b. prima - complement direct, a doua - subiect
- c. subiecte
- d. complemente directe

**17. Între propozițiile din fraza „Muntele, că-i munte, și tot are doruri multe.” (Folclor) se stabilește un raport de:**

- a. coordonare copulativă
- b. coordonare adversativă
- c. coordonare prin juxtapunere
- d. subordonare

**18. Ultimele trei propoziții din fraza: „Omul este făcut să domine universul și îl domină, chiar dacă fizic este pentru moment complicat pentru el să părăsească planeta pe care s-a născut.” (M. Preda) sunt în ordine:**

- a. condițională, subiectivă, atributivă
- b. concesivă, subiectivă, atributivă
- c. concesivă, completivă directă, subiectivă
- d. concesivă, completivă directă, atributivă

**19. Stabilește felul primelor două propoziții din fraza: „Orice alte reforme am face, oricât de bune și de folositoare ar fi, ele ar fi de prisos dacă n-avem garantate mai întâi ordinea publică și siguranța interioară a statului.” (V.Lascăr).**

- a. principale
- b. subiective
- c. concesive
- d. condiționale

**20. În fraza „Este un adevăr de necontestat că afacerile care se fac cu eludarea legii nu pot să dureze la nesfârșit, după cum și ulciorul nu poate merge de multe ori la apă.” (Săptămânalul Poliția Română) există pe lângă alte tipuri de subordonate:**

- a. două atributive
- b. două complementive directe
- c. două subiective

d. o subiectivă și o completivă directă

**21. Stabilește numărul propozițiilor din fraza: „Ceea ce hotărâsem era să ne străduim a depăși greutățile înainte de a se ivi altele noi”.**

- a. două
- b. trei
- c. patru
- d. cinci

**22. Precizează câte tipuri de subordonate există în versurile: „Și când gândesc la viața-mi îmi pare că-i a cură / Încet repovestită de o străină gură, / Ca și când n-ar fi viața-mi, ca și când na-și fi fost, / Cine-i acel ce-mi spune povestea pe de rost / De-mi țin la el urechea - și râd de câte-ascult / Ca de dureri străine?...Parc-am murit de mult.” (M.Eminescu)**

- a. trei
- b. patru
- c. cinci
- d. șase

**23. În fraza „Studentul inteligent putea să-și dea singur seama dacă era cazul sau nu s-o combată, să lupte împotriva ei, dacă era propriu filozofiei în general și celei idealiste în special să fie considerată una justă și alta o primejdie.” (M.Preda) există, indiferent de ordine următoarele subordonate:**

- a. patru complete directe și patru subiective
- b. o completivă directă, o completivă indirectă, trei subiective
- c. o completivă directă, trei complete indirecte, două atributive și două subiective
- d. patru complete directe, două condiționale și trei subiective

**24. În fraza: „Dacă nu-mi fac seama singur e că m-aș răsuci de dezgust în sicriu dacă aș bănuși că lumea crede că m-am sinucis din pricina acelei femei.” (Camil Petrescu) există pe lângă alte tipuri de subordonate:**

- a. o subiectivă și o cauzală
- b. o subiectivă și o predicativă
- c. o condițională și o predicativă
- d. trei subiective

**25. Se dau frazele: 1.Îmi pare bine că a reușit, 2.E bine că totul s-a terminat cu bine, 3.Nu știa bine că nu studiasse suficient.**

**Propozițiile subordonate se pot conține în:**

- a. complemente directe
- b. primele două în subiecte, iar a treia în complement direct
- c. prima în complement direct, iar următoarele două în subiect
- d. prima în complement indirect a doua în subiect și a treia în complement circumstanțial de cauză

**26. Se dau frazele: 1. Era cum o știi. 2. Era să mă lovesc. 3. Era unde o lăsasem.**

**Propozițiile subordonate din aceste fraze sunt în ordine:**

- a. modală, predicativă, circumstanțială de loc
- b. predicativă, subiectivă, circumstanțială de loc
- c. subiectivă, subiectivă, predicativă
- d. subiectivă, subiectivă, subiectivă

**27. În fraza: „Acela din noi care s-ar întoarce mai întâi și va găsi cuțitul ruginit să nu mai aștepte pe celălalt, fiindcă aceasta însemnează că a murit.” (Greuceanu) subordonatele sunt, în ordine:**

- a. subiectivă, subiectivă, cauzală, predicativă
- b. atributivă, atributivă, cauzală, predicativă
- c. atributivă, atributivă, completivă indirectă, completivă directă
- d. subiectivă, subiectivă, finală, subiectivă

**28. Se dau enunțurile: 1. „Așa era pe vremea aceea. ” 2. „Auzi, măi leneșule?” 3. „Dar tot de noroc să se plângă cineva ...” 4. „Ba, răspunse leneșul.” 5. „Ce-a zis? întrebă cucoana” 6. „Dar muieți-s posmagii?”**

**Există cel puțin o propoziție simplă în toate enunțurile indicate în seria:**

- a. 2, 4, 5, 6
- b) 1, 2, 3, 4
- c. 4, 5, 6
- d. 2, 4, 6

**29. Fraza „Spune-mi-vei ori nu, eu tot le voi găsi, și încă și capul reteza-ți-l-voi.” (Greuceanu) este alcătuită din:**

- a. trei propoziții principale
- b. patru propoziții principale
- c. o propoziție principală și două concesive
- d. două propoziții principale și două concesive

**30. Precizează felul ultimelor două propoziții din fraza: „Dacă te-oi scăpa eu de pacostea ce a căzut peste tine, ce-mi dai?” (Basm popular).**

- a. condițională și completivă directă
- b. atributivă și principală
- c. atributivă și completivă directă
- d. atributivă și subiectivă

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 30

### SINTAXA FRAZEI

1. Stabilește numărul propozițiilor subordonate necircumstanțiale din fraza: *„Dacă până acum nu te-ai întrebat unde te va scoate drumul pe care ai apucat însemnează că ai apucat pe el în glumă și pentru literatură.”* (G. Galaction).

- a. cinci
- b. patru
- c. trei
- d. două

2. În fraza: *„Ceea ce puteam, ceea ce aș fi dorit eu să fac era să te apăr de o brutală confruntare cu efectele acestei legi.”* (Cezar Petrescu) există pe lângă alte tipuri de subordonate:

- a. două atributive
- b. două complementive directe
- c. două predicative
- d. două subiective

3. În fraza: *„E curios cum am uitat ce mi-a spus în continuare, deși o ascultam silindumă și eu să zâmbesc prefăcându-mă interesat de toate aceste amănunte.”* (M. Eliade) există pe lângă alte tipuri de subordonate:

- a. două modale
- b. două complementive indirecte
- c. o concesivă și o modală
- d. o subiectivă și o complementivă directă

4. Indică propoziția principală regentă din fraza: *„Fata care cânta la pian, cu însușirea pe care o au femeile de a vedea fără să privească, observase pe tânărul cu ochelari, care sta în pervazul ușii de alături și singur asculta cu sfînșenie ce cânta ea.”* (I.Al.Brătescu-Voinesți).

- a. „Fata care cânta la pian, cu însușirea. ..”
- b. „Fata. ..observase pe tânărul cu ochelari...”
- c. „Fata. ..cu însușirea. ..de a vedea. ..observase pe tânărul cu ochelari...”
- d. „Fata. ..observase pe tânărul cu ochelari...și singur...”

5. Precizează felul propozițiilor subordonate din fraza: *„Cum s-a auzit în sat de război, s-a început în toate părțile o jelanie, de credeai că se apropie sfârșitul lumii.”* (M.Sadoveanu).

- a. temporală, consecutivă, complementivă directă
- b. modală, modală, complementivă directă
- c. cauzală, modală, subiectivă
- d. subiectivă, consecutivă, subiectivă

6. În fraza „*Ar fi trebuincios să se știe cine era preotul, căci el trebuie să fi fost și un dascăl sufletesc....*” (T.Arghezi) există în afara principalei:

- a. trei subiective și o cauzală
- b. patru subiective și o cauzală
- c. două subiective și o completivă directă
- d. două subiective și două cauzale

7. Indică felul subordonatelor în ordinea în care apar în text: *A doua zi, am căutat un loc care să-mi priască, dar inima nu mă îndemna, să rămân.* (Mircea Eliade):

- a. completivă directă, completivă indirectă;
- b. circumstanțial de scop, completivă directă;
- c. atributivă, completivă indirectă;
- d. atributivă, completivă directă

8. În fraza: *Îi scriam, cât puteam mai calm, explicându-i de ce legătura noastră nu mai putea fi prelungită.* (Mircea Eliade), propozițiile subordonate sunt:

- a. circumstanțială de timp, circumstanțială de cauză;
- b. circumstanțială de timp, circumstanțială de scop;
- c. circumstanțială de mod, completivă directă;
- d. circumstanțială de mod, circumstanțială de cauză;

9. În fraza: *Aș fi putut să-i spun că, deși continuam s-o iubesc pe ea, iubeam, în același timp, pe alta.* (Mircea Eliade), există, indiferent de ordine, următoarele tipuri de propoziții subordonate:

- a. 2 complete directe, 1 concesivă;
- b. 2 complete directe, 1 circumstanțială de scop;
- c. 3 complete directe, 1 concesivă;
- d. 2 complete directe, 1 circumstanțială condițională;

10. În fraza: *Îmi aduc aminte că președintele comisiei Dimitrie Gusti, care era și ministru al instrucției și artelor, m-a felicitat înainte de a încheia ședința și s-a retras, pentru că „era atașat de Majestatea Sa”* (Mircea Eliade), există, indiferent de ordine, următoarele tipuri de subordonate:

- a. 1 completivă directă, 2 atributive, 1 circumstanțială de scop;
- b. 1 completivă directă, 2 atributive, 2 circumstanțiale de cauză;
- c. 2 complete indirecte, 1 atributivă, 1 circumstanțială cauzală;
- d. 2 complete indirecte, 2 circumstanțiale cauzală, 1 atributivă

11. În fraza: *Barca noastră se aplecă, când pe o parte, când pe cealaltă, șovăia uneori câteva clipe, parcă neștiind în ce direcție să apuce, apoi se smucea și o pornea din nou.* (Mircea Eliade) există:

- a. 1 propoziție principală;
- b. 4 propoziții principale;
- c. 2 propoziții principale;
- d. 3 propoziții principale;

12. În fraza: *Vrei, vii; nu, nu,* există, indiferent de ordine, următoarele tipuri de propoziții:

- a. 4 principale;
- b. 3 principale, 1 circumstanțială condițională;
- c. 2 principale, 2 circumstanțiale condiționale;
- d. 2 principale;



**13. In fraza: *Să vrei și să poți nu-i totuna, dar adesea, cine vrea cu adevărat, poate, există:***

- a. 3 principale, 1 completivă directă, 1 subiectivă;
- b. 4 principale, 1 subiectivă;
- c. 2 principale, 2 circumstanțiale concessive, 1 subiectivă;
- d. 3 subiective, 2 principale;

**14. In enuntul: *Holul era larg și camerele spațioase, există:***

- a. o propoziție dezvoltată;
- b. o propoziție simplă;
- c. două propoziții simple;
- d. o propoziție dezvoltată și o propoziție simplă;

**15. In fraza: *De nu m-ar izbucni tristețea / și vidul de-ar avea un nume / pe care numai tinerețea / pietrelor vechi îl poate spune / aici, pe-o treaptă tropăind / eu piele-aș fi peste o carne / de taur înjunghiat, mugind / răpus de foarte stranii arme.* (Nichita Stănescu), există, indiferent de ordine, următoarele subordonate:**

- a. 2 condiționale, 1 atributivă;
- b. 2 circumstanțiale cauzale, 1 atributivă;
- c. 1 consecutivă, 2 atributive;
- d. 2 consecutive, 1 atributivă;

**16. Stabilește tipul raporturilor sintactice dintre propozițiile frazei următoare: *Se mai întâmplau uneori, cum se întâmplă și azi tâlhării și jafuri, dar, în genere, poliția drumurilor era asigurată.* (C.C.Giurăscu):**

- a. coordonare prin juxtapunere, coordonare prin juxtapunere;
- b. subordonare, coordonare adversativă;
- c. subordonare, coordonare prin juxtapunere;
- d. coordonare prin juxtapunere, coordonare adversativă;

**17. Stabilește tipul raporturilor sintactice dintre propozițiile următoarelor fraze: *Monica a tăiat perfect aerul în zbor, a aterizat ca pe-o saltea unsă cu lipici și a zâmbit camerelor de luat vederi, gata să-i prindă emoția victoriei.* (Gazeta Sporturilor):**

- a. numai raporturi de coordonare prin juxtapunere;
- b. coordonare copulativă și subordonare;
- c. coordonare prin juxtapunere, coordonare copulativă, subordonare;
- d. coordonare prin juxtapunere și subordonare.

**18. Ultima propoziție din fraza: *Mă trezii fărâsă fi deschis ochii, simțind că am adormit cu capul pe biroul meu, cu lumina aprinsă.* (Marin Preda) este:**

- a. circumstanțială de mod;
- b. completivă directă;
- c. predicativă;
- d. subiectivă;

**19. Precizează felul propoziției subordonate care se obține prin dezvoltarea cuvintelor subliniate din enuntul: *Nu te-arta dascăl până a nu fi ucenic* (Folclor)**

- a. subiectivă;
- b. circumstanțială de timp;
- c. predicativă;
- d. completivă directă;

**20. În fraza: „A cere cuiva să fie erou în împrejurimile vitrege ale unei societăți decăzute îi ca și cum ai cere unui vultur închis într-o odăiță să zboare la o mie de metri deasupra pământului.” (N.Iorga) există pe lângă alte tipuri de subordonate:**

- a. trei complementive
- b. o subiectivă
- c. două predicative
- d. două complementive directe

**21. În fraza: *Oricât ar fi de egocentric tot ce e om și tot ce e viu, eul nu este resimțit ca atare decât într-un ceas mai ridicat al vieții.* (Constantin Noica), există, indiferent de ordine:**

- a. 2 principale, 2 atributive;
- b. 2 principale, 2 subiective;
- c. 1 principală, 1 concesivă, 2 atributive;
- d. 2 principale, 1 atributivă, 1 concesivă;

**22. În fraza: *Că aceste cauze există înăuntru, ele ținând de facultatea noastră de cunoaștere, căreia îi sunt înăcute, nu e decât o soluție provizorie.* (Constantin Noica), există, indiferent de ordine:**

- a. 1 principală, 1 atributivă, 1 circumstanțială de cauză;
- b. 1 principală, 1 atributivă, 1 subiectivă;
- c. 2 principale, 1 atributivă;
- d. 1 principală, 1 atributivă, 1 consecutivă;

**23. În fraza „Acum, ori c-a fi trăind calul, ori că n-a fi trăind, aceasta mă privește pe mine; numai vreau să știu dacă mi-l dai ori ba.” (I.Creangă), există, între alte propoziții, și:**

- a. două concesive, trei complementive directe
- b. două subiective, trei complementive directe
- c. două subiective, trei complementive indirecte
- d. două atributive, trei complementive indirecte

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 31

### SINTAXA FRAZEI

**1. Stabilește tipurile de subordonate din fraza „E destul să te gândești ce poți face cu banii, ca să guști bucuria lucrului pe care nu l-ai cumpărat” (B.St.Delavrancea):**

- a completivă indirectă, finală, atributivă;
- b subiectivă, completivă directă, consecutivă, atributivă;
- c subiectivă, completivă indirectă, consecutivă, atributivă;
- d completivă directă, completivă indirectă, consecutivă, atributivă.

**2. Precizează numărul subiectivelor din fraza: „Îi era frică, încât îi venea să se arunce pe cal și să meargă și să fugă mereu, până ce nu va scăpa de el.” (I. Slavici)**

- a. una;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

**3. În fraza: „Toate acestea nu sunt decât o divagație care merge în întâmpinarea imaginii pe care ne-o lasă un spirit convins până la obsesie că este obligația fiecăruia să dea tot ce e mai bun din el.” (M.Eliade) există, indiferent de ordine următoarele subordonate:**

- a. o atributivă, două complete directe, o completivă indirectă, o subiectivă;
- b. două atributive, o completivă directă, o completivă indirectă, o subiectivă;
- c. trei atributive, o completivă indirectă, o subiectivă;
- d. două atributive, o completivă indirectă, două complete directe.

**4. Indică propoziția subordonată subiectivă din fraza: „Dar se pare că nu aceste argumente pe care le reluai cu glas tare vorbindu-i de bănuiala oamenilor care nu i-ar fi dat pace îl convinseseră să cedeze, ci faptul că își dădea și el seama că prietena lui nu va putea să reziste la anchetă.” (M.Preda)**

- a. „...că nu aceste argumente pe care le reluai...”
- b. „... că nu aceste argumente...nu i-ar fi dat pace...”
- c. „... că nu aceste argumente...îl convinseseră...ci faptul...”
- d. „...să reziste la anchetă.”

**5. În fraza „Eram prea obosiți și îngrijorați de ceea ce ni se întâmplase pentru ca atunci când ne-ați invitat să putem ajunge când și unde trebuia.” există, indiferent de ordine următoarele subordonate:**

- a. o cauzală, o finală și două temporale;
- b. o cauzală, o finală, o temporală și o circumstanțială de loc;
- c. o completivă indirectă, o consecutivă, două temporale și o circumstanțială de loc;
- d. o completivă indirectă, o concesivă, două temporale și o circumstanțială de loc.

6. Precizează felul subordonatelor din fraza: „*Chiar fără să ni se fi spus ce și cât trebuie să scriem, am fost obligați să elaborăm un eseu care cred că nu va plăcea nimănui.*”

- a. o modală, trei subiective, două complementive indirecte, o atributivă și o complementivă directă;
- b. o concesivă, trei subiective, o complementivă indirectă, o atributivă, o complementivă directă;
- c. o cauzală, patru complementive directe, o complementivă indirectă, o atributivă;
- d. o consecutivă, trei subiective, o atributivă.

7. În fraza „*Gândul că s-ar putea întâmpla să nu ajungă ce și-a dorit îl macină de mai multă vreme și nu-i permite să se bucure de nimic din ce i se oferă.*” există, indiferent de ordine, următoarele subordonate:

- a. două atributive, două complementive directe, o predicative;
- b. două atributive, o subiectivă, o predicative, o complementivă indirectă;
- c. trei atributive, o predicativă, o complementivă indirectă;
- d. două atributive, o predicativă, o complementivă directă, o subiectivă.

8. În fraza „*Ori că s-a supărat, ori că nu a primit invitația la timp, de nu a venit la emisiune, asta trebuie s-o aflați voi.*” există, indiferent de ordine:

- a. două subiective, o consecutivă, o complementivă directă;
- b. două complementive directe, o consecutivă, o subiectivă;
- c. două cauzale, o condițională, o subiectivă;
- d. două cauzale, o concesivă, o predicativă.

9. În fraza „*Se-ntâmplă și la noi de vezi / Cum altu', având loc, așa se tânguiește, / Încât îți vine să crezi / Că-abia din leafă se hrănește...*” (Al.Donici), se găsesc următoarele tipuri de subordonate necircumstanțiale:

- a. două subiective și două complementive directe;
- b. trei complementive directe și două subiective;
- c. numai complementive directe;
- d. o subiectivă și trei complementive directe.

10. În fraza „*Pescarii s-adunară să vadă minunea, iar după ce văzură și se minunară, hotărâre că, așa vii precum sunt, să ducă peștișorii la împărat și să-i facă cinste.*” (Ioan Slavici), propozițiile subordonate sunt în număr de:

- a. șase;
- b. patru;
- c. cinci;
- d. șapte.

11. În fraza „*Însă în cele din urmă tot trebuia să meargă la el, ca să-i mulțumească pentru învățătura lui Huțu și să-i spună că, iaca, Huțu a crescut mare, știe mai mult decât toți băieții din sat și trebuie să meargă la lucru.*” (I.Slavici) există pe lângă alte tipuri de subordonate:

- a. cinci complementive directe;
- b. cinci subiective;
- c. două subiective și trei complementive directe;
- d. trei subiective și două complementive directe.

12. În fraza „*Îi era greu să se hotărască și au trecut mai multe duminici până ce a putut să prindă destulă inimă mai ales că el nu putea să meargă cu mâna goală și trebuia să aștepte până ce vin strugurii pângavi, cea mai potrivită cinste pentru un dascăl ca Clăiță...*” (I.Slavici) există pe lângă alte tipuri de subordonate:

- a. patru completetive directe;
- b. patru subiective;
- c. două cauzale și două temporale;
- d. trei subiective și o completivă directă.

13. Precizează felul propozițiilor din fraza: „*Fie / ce-o fi, / tot se va proceda / cum am stabilit!*” /

- a. principală, subiectivă, principală, subiectivă;
- b. concesivă, subiectivă, principală, subiectivă;
- c. principală, predicativă, predicativă, subiectivă;
- d. concesivă, subiectivă, principală, modală.

14. Între propozițiile din fraza „*S-a pregătit foarte bine, de aceea e convins de reușită.*” se stabilește un raport de:

- a. coordonare prin juxtapunere;
- b. coordonare concluzivă;
- c. coordonare copulativă;
- d. subordonare.

15. În fraza: “*De cum intrai pe poarta ce-ți deschidea jitarul, / Te-ntâmpina cu cinste bătrâna noastră casă / Părând, din largul curții ce prejmuia hotarul / Că-ți zice buna vreme, pofîndu-te voioasă.*” (V.Voiculescu), există, pe lângă alte tipuri de subordonate:

- a. două atributive și o completivă directă;
- b. două modale și o predicativă;
- c. o temporală și o predicativă;
- d. o temporală și o subiectivă;

16. În fraza: „*Și nu știu aste vremuri de-au fost ani lungi ori clipe... / Creșteam în cuibul pașnic și-ntocmai ca lăstunul / De cum prinsei o leacă a bate din aripe, / Zburai în lungul lumii și părăsii cătunul.*” (V.Voiculescu) există:

- a. trei principale, o completivă directă, o circumstanțială de mod, o circumstanțială de timp;
- b. patru principale, o completivă directă, o circumstanțială timp;
- c. două principale, o subiectivă, o circumstanțială de mod, două circumstanțiale de timp;
- d. patru principale, o completivă directă, o circumstanțială de mod;

17. În fraza: „*Și chiar de-ar fi ca sterpul bulz de tină / Să-l părăsească oștile cerești, / Tu să rămâi căci tu ești doar lumina / Și nu trăiești decât când strălucești!*”

(V.Voiculescu), există:

- a. o principală, o concesivă, o predicativă, 2 cauzale, o temporală;
- b. o principală, o consecutivă, o subiectivă, două cauzale, două temporale;
- c. o principală, o concesivă, o subiectivă, două cauzale, o temporală;
- d. două principale, o concesivă, o subiectivă, o cauzală, o temporală.

18. În fraza: „*Dar ziua care trece și mă rănește-n treacăt / Îmi umilește cârja și-mi încovoie crinii, / Și inima urmează să-l atârne ca un lacăt / Cu cheile pierdute, la porțile luminii.*” (T.Arghezi), există, pe lângă alte tipuri de subordonate:

- trei atributive;
- o completivă directă;
- o subiectivă;
- o finală.

19. În fraza: “*Cine vrea să plângă, cine să jelească / Vie să asculte-ndemnul neînțeleș, / Și cu ochi-n facla plopilor cerească / Să-și îngroape umbra-n umbra lor, în șes*” (T.Arghezi), există, indiferent de ordine:

- trei principale, o completivă directă, două finale;
- o principală, două complete directe, două subiective, două finale;
- două principale, două subiective, o completivă directă, două complete indirecte;
- două principale, o subiectivă, două complete directe, două finale.

20. În fraza: „*Ceea ce știm însă <sup>1</sup> / e <sup>2</sup> / că trebuie <sup>3</sup> / să fim pe măsura unei creșteri <sup>4</sup> / care a venit <sup>5</sup> / să lărgescă pe toate planurile orizontul neamului nostru. <sup>6</sup> /*” (C.Noica), propozițiile subordonate sunt, în ordine:

- subiectivă, subiectivă, subiectivă, atributivă, completivă indirectă;
- subiectivă, predicativă, subiectivă, atributivă, finală;
- completivă directă, completivă directă, completivă directă, subiectivă, finală;
- subiectivă, predicativă, subiectivă, atributivă, completivă directă,

21. În fraza: „*E destul <sup>1</sup> / să le privești <sup>2</sup> / ca să vezi <sup>3</sup> / că e vorba de arta cultă. <sup>4</sup> /*” (C.Noica), propozițiile subordonate sunt, în ordine:

- subiectivă, consecutivă, completivă directă;
- subiectivă, finală, completivă directă;
- subiectivă, consecutivă, completivă indirectă;
- completivă directă, finală, completivă directă.

22. În fraza: „*Că vii sau nu, asta nu ne va împiedica să rezolvăm ceea ce e necesar să fie rezolvat.*”, există printre alte tipuri de subordonate:

- două concesive;
- două complete directe;
- o completivă directă și o completivă indirectă;
- două concesive și o subiectivă.

23. În fraza „*Alți câțiva răniți înțelegând că bateria este încercuită și că singura scăpare este să se formeze un cuib de rezistență, cerură să fie duși în podul grajdului unde era mitraliera.*” (Marin Preda) există pe lângă alte tipuri de subordonate:

- o predicativă și o atributivă;
- patru complete directe;
- o predicativă și o circumstanțială de loc;
- o circumstanțială de loc.

24. Stabilește numărul propozițiilor din fraza: „*Ceea ce voiam era să facem eforturi susținute de a ne însuși întreaga materie pentru examenul de admitere înainte de a da bacalaureatul*”.

- două
- trei
- patru

d. cinci

**25. În fraza „Poporul ce părea că este sătul de ceea ce văzuse până aici, pe dată ce se înștiință că a sosit timpul ținutirii, năvăli cu furie asupra locului unde era să se săvârșească această hazlie faptă.” (N.Filimon) există pe lângă alte tipuri de subordonate:**

- a. o predicativă și o completivă indirectă;
- b. trei subiective;
- c. o circumstanțială de loc;
- d. două complete directe și o subiectivă.

**26. În fraza: „E curios cum am uitat ce mi-a spus în continuare, deși o ascultam silindu-mă și eu să zâmbesc prefăcându-mă interesat de toate aceste amănunte.” (M.Eliade) există pe lângă alte tipuri de subordonate:**

- a. două modale
- b. două complete indirecte
- c. o concesivă și o modală
- d. o subiectivă și o completivă directă

**27. În fraza: „Nu pot să-mi dau seama dacă bietul om își rostise vestitu-i nume ca să-mi facă plăcere, dar știu că, auzindu-l, m-am dat îndărăt cu un pas.” (Panait Istrati) există pe lângă alte tipuri de subordonate:**

- a. o finală;
- b. două complete indirecte;
- c. trei complete directe;
- d. o condițională.

**28. Subordonatele din textul „Trebuie s-o ia în partea cealaltă.... Ce contează dacă ai sau nu noroc? E greu să fii singur ”. (Marin Sorescu) sunt:**

- a. toate subiective
- b. două subiective și două complete directe
- c. două subiective și două condiționale
- d. o subiectivă și trei complete directe

**29. Subordonatele din fraza sunt în ordine: „În sat la noi, / Biserica, de veche ce era, / În anul când a fost cutremur de pământ / S-a prăbușit cu turlele-n șosea...” (I.Minulescu).**

- a. cauzală și temporală;
- b. modală și atributivă;
- c. modală și temporală;
- d. cauzală și atributivă.

**30. În fraza „I se părea că inima îi crește, i se umflă și bate tot mai repede, încât îi era frică să nu plesnească.” (Liviu Rebreanu) există pe lângă alte tipuri de subordonate:**

- a. trei predicative;
- b. trei subiective;
- c. trei complete directe;
- d. trei complete indirecte.



# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 31

### SINTAXA FRAZEI

**1. Propoziția subordonată circumstanțială de cauză „Când cu gene ostenite sara sufla-n lumânare, / Doar ceasornicul urmează lung-a timpului cărare, / Căci perdelele-ntr-o parte când le dai, și în odaie / Luna varsă peste toate voluptoasa ei văpaie, / Ea din noaptea amintirii o vecie-ntreagă scoate / De dureri, pe care însă le simțim ca-n vis pe toate.” (M.Eminescu) este:**

- a. Căci perdelele-ntr-o parte când le dai,
- b. Căci perdelele-ntr-o parte... Ea din noaptea amintirii o vecie-ntreagă scoate
- c. Căci.. Ea din noaptea amintirii o vecie-ntreagă scoate
- d. Căci.. Ea din noaptea amintirii o vecie-ntreagă scoate De dureri

**2. În poezia „Frumoaso, / ți-s ochii-așa de negri încât seara / când stau cu capu-n poala ta / îmi pare / că ochii tăi, adâncii, sunt izvorul / din care tainic curge noaptea peste văi / și peste munți și peste șesuri, / acoperind pământul / c-o mare de-ntunerice. / Așa-s de negri ochii tăi, / lumina mea.” (Lucian Blaga) există pe lângă alte tipuri de subordonate:**

- a. o subiectivă și o consecutivă;
- b. o predicativă și o modală;
- c. o completivă directă și o atributivă;
- d. o predicativă și o consecutivă.

**3. În versurile „Poate că / din trunchiul tău îmi vor ciopli / nu peste mult sicriul, / și liniștea ce voi gusta-o între scândurile lui / o simt pesemne de acum.” (L.Blaga) există, indiferent de ordine, următoarele propoziții:**

- a. două principale, două subiective și o atributivă;
- b. două principale, o subiectivă și o atributivă;
- c. trei principale, două subiective;
- d. o principală, două subiective și o atributivă.

**4. Indică felul subordonatelor circumstanțiale din fraza: „De piatră de-ai fi fost, și nu se putea să nu-ți salte inima de bucurie când auzeai uneori în puterea nopții pe Mihai scripcarul din Humulești..” (I.Creangă)**

- a. condițională și cauzală;
- b. condițională și finală;
- c. consecutivă și cauzală;
- d. concesivă și temporală.

**5. Propozițiile subordonate din fraza „Deșteaptă cum e, va ajunge ce vrea și îi va reuși mereu ce-și propune” sunt, în ordine:**

- a. cauzală, predicativă, completivă directă;
- b. modală, predicativă, completivă directă;
- c. modală, completivă directă, completivă directă;
- d. modală, predicativă, subiectivă.

**6. În fraza: „Ceea ce poate că nu știm e faptul că Dumnezeu suferă de noi și, de va fi să pierim, și El va muri odată cu noi” (I.D.Sîrbu) există, indiferent de ordine, următoarele subordonate:**

- a. trei subiective, două atributive și o condițională;
- b. o subiectivă, o atributivă, o predicativă, o concesivă și două complete directe;
- c. două subiective, două atributive, o predicativă, o concesivă;
- d. două subiective, două atributive, o predicativă, o condițională.

**7. Propozițiile subordonate din textul „...îmi face rău, nepoată, s-aud guițând. .. îmi face rău...c-așa sunt eu milos...” (B.St.Delavrancea), sunt, în ordine:**

- a. completivă directă, cauzală;
- b. modală;
- c. condițională, cauzală;
- d. subiectivă, cauzală;

**8. Stabilește numărul subordonatelor circumstanțiale din fraza: „Cum hotelul era modern și renovat de curând, turiștii deși puțin dezorientați la început, s-au hotărât să rămână”:**

- a. una;
- b. două;
- c. trei;
- d. patru.

**9. În fraza „Fără să aștepte răspuns, ca și cum nu l-ar interesa ce-ar putea să-i spună Ioana sau pentru a-i dovedi că răspunsul poate fi unul singur, strigă cât îl ținură baierile inimii...” (Corneliu Irod) există, pe lângă alte tipuri de subordonate:**

- a. trei modale și trei subiective;
- b. o finală, o subiectivă și două complete directe;
- c. o subiectivă și două complete directe;
- d. două modale, o concesivă, două subiective și o completivă indirectă.

**10. În fraza „Când Ilieș o apucă pe Ioana de mână, un cui dureros îi străpunse inima și el, fără să stea mult pe gânduri și fără să țină cont că Ilieș e mai mare decât el, că se bucură în sat de un deosebit respect și că e dintre flăcăii care au terminat armata, își făcu loc prin mulțime, suflecându-și amenințător mânecile.” (Corneliu Irod) există, pe lângă alte tipuri de subordonate:**

- a. două concesive și două complete directe;
- b. o temporală și trei complete indirecte;
- c. două modale și două complete directe;
- d. două consecutive și două complete indirecte.

**11. În fraza „Se vedea că pe celălalt nici măcar nu-l întreba cine e și că dacă nu l-ar fi recunoscut pe Geacă și n-ar fi știut că e un om cumsecade, s-ar fi răstit la el și i-ar fi gonit pe amândoi de la poartă, înainte chiar ca vreunul din ei să apuce să deschidă gura” (M.Preda) există pe lângă alte tipuri de subordonate:**

- a. cinci complete directe;
- b. cinci subiective;
- c. două subiective și trei complete directe;
- d. trei subiective și două complete directe.

**12. În fraza: „Dar oricâte mizerii te-ar abate, oricâte dezastre ar fi să ți se întâmple, ești dator să păstrezi scânteia care mai arde în tine și s-o ațuți din nou, s-o faci flacăra.” (D.Anghel) există, indiferent de ordine următoarele subordonate:**

- a. o subiectivă, o atributivă, trei complementive indirecte și două concesive;
- b. o predicativă, o atributivă, trei complementive directe și două concesive;
- c. două subiective, o atributivă explicativă, trei complementive indirecte și o predicativă;
- d. o subiectivă, o atributivă, trei finale și două consecutive;

**13. În fraza: „Oricât de mare ar fi Țarigradul, mai bine este să vorbim ca și cum ar fi cât o cameră.” (M.Sadoveanu) există următoarele subordonate:**

- a. două modale și o subiectivă;
- b. o concesivă, o subiectivă și o modală;
- c. o concesivă, o completivă directă și o predicativă;
- d. o concesivă, o subiectivă și o predicativă.

**14. În fraza „Era sigur că dacă i-ar fi dat cineva o mână de ajutor și le-ar fi reamintit, și le-ar fi legat între ele.” (M.Sadoveanu) subordonata circumstanțială este:**

- a. concesivă;
- b. modală;
- c. condițională;
- d. cauzală

**15. În fraza „Nimeni nu-și amintea să-l fi văzut vreodată pe Stoica Angheluș, singur; dacă l-ar fi văzut cineva despărțit de perechea de boi albi cum era calcarul ce-i înconjură căsuța din Dealul Bubuitului, poate că nu l-ar fi recunoscut și s-ar fi mirat foarte mult de această însingurare.” (I.Buga) există următoarele tipuri de propoziții subordonate:**

- a. două circumstanțiale și patru necircumstanțiale;
- b. o circumstanțială și patru necircumstanțiale;
- c. trei circumstanțiale și două necircumstanțiale;
- d. patru circumstanțiale și una necircumstanțială.

**16. Precizează numărul complementivelor directe din fraza: „De i-am aflat la noi a spune n-o pot; / De poți s-auzi în el al undei șopot, / De e al lui cu drept acest preambul / Aceste toate singur nu le judec.” (M.Eminescu):**

- a. două complementive directe;
- b. trei complementive directe;
- c. patru complementive directe;
- d. cinci complementive directe;

**17. Prin contragere, primele două subordonate din fraza „Să meargă la serviciu în timpul ce i-a mai rămas înseamnă să renunțe la proiectele de vacanță” devin:**

- a. complement direct, complement circumstanțial de timp;
- b. subiect, atribut;
- c. subiect, complement circumstanțial de timp;
- d. nume predicativ, atribut.

**18. Indică structura frazei următoare: „Poate că numai în îndepărtate ere preistorice, când unele reptile s-au înălțat în aer, se vor mai fi văzut atari ciudațenii.” (Geo Bogza)**

- a. principală, temporală;
- b. principală, completivă directă, temporală;
- c. principală, subiectivă, atributivă;

d. subiectivă, atributivă.

**19. Fraza „Curând intrară sub cortul unde el ședea înconjurat de boierii și căpitanii săi, patru boieri, din care doi mai bătrâni, iar doi juni.” (Costache Negruzzi), este formată din:**

- a. două propoziții;
- b. trei propoziții;
- c. patru propoziții;
- d. cinci propoziții.

**20. Indică felul subordonatelor din fraza: „Nu ajunge să te rogi, tu însuși trebuie să te transformi într-o rugăciune.”(I.D.Sîrbu)**

- a. subiectivă, subiectivă;
- b. predicativă, completivă directă;
- c. subiectivă, completivă directă;
- d. predicativă, subiectivă.

**21. În fraza „Chiar basme de-ar fi câte povestește vânătorul și câte zugrăvește artistul, tot pare că te scuturi la ideea că omul se joacă așa lesne cu viața sa pentru un simplu gust de vânător(...)” (Al.Odobescu), există pe lângă alte feluri de subordonate:**

- a. o principală, trei atributive, o predicativă, o concesivă
- b. o principală, trei subiective, o atributivă, o concesivă *Ce-am fost cândva, azi nu mai sunt...*
- c. o principală, două subiective, o predicativă, o atributivă, o concesivă

**22. În fraza: „Ce-am fost cândva, azi nu mai sunt... / Dar ce sunt azi îmi pare rău / Că n-am putut să fiu mereu, / Același cântăreț cu chip de Sfânt.” (I.Minulescu), există următoarele subordonate:**

- a. două predicative, o subiectivă și o completivă directă
- b. trei subiective și o completivă directă
- c. două predicative și două complete directe
- d. două predicative, o completivă directă și o completivă indirectă

**23. Ultimele trei propoziții subordonate din fraza „Ieșind pe poartă se gândi că trebuie să lase la o parte orice sfială și să meargă de-a dreptul, să-l întrebe în ce ape se scaldă” (L.Rebreanu) sunt:**

- a. subiective;
- b. complete directe;
- c. subiectivă, finală, completivă directă;
- d. completivă directă, finală, subiectivă.

**24. În fraza „Herdelea sări îndată, își puse pălăria și alergă la fața locului, incredințat că, oricât ar fi de nebun Baci, tot trebuie să se rușineze și să înceteze când îi va porunci dânsul.” (L.Rebreanu) există, între alte propoziții, și:**

- a. o propoziție subordonată completivă indirectă;
- b. o propoziție subordonată circumstanțială de cauză;
- c. o propoziție circumstanțială de scop;
- d. o propoziție circumstanțială consecutivă.

**25. În fraza „Te scot din această încurcătură cu condiția să-ți schimbi purtarea” există o propoziție subordonată:**

- a. atributivă;
- b. completivă indirectă;
- c. circumstanțială condițională;

d. circumstanțială de cauză.

**26. Din contragerea în parte / părți de propoziție corespunzătoare a subordonatei / subordonatelor din fraza „Ceea ce-mi întârea și mai mult acum bănuielnică mea năzărire e că stăteam acum aci cu domnul Georges Radu Șerban...” (Gib Mihăescu) rezultă, în ordine:**

- a. două subiecte;
- b. un subiect și un nume predicativ;
- c. un subiect și un predicat;
- d. un nume predicativ și un subiect.

**27. Din contragerea în părți de propoziție corespunzătoare a ultimelor două subordonate din fraza „Văzând că pierde teren, Lina dădu lovitura cea mare, pe care e drept că nici Rim n-o aștepta.” (H.P.Bengescu) rezultă, în ordine, un:**

- a. atribut și un predicat;
- b. atribut și un nume predicativ;
- c. atribut și un subiect;
- d. nume predicativ și un subiect.

**28. În fraza „Iubita mea, de care ți-am vorbit și care era o fată inteligentă, și-a dat seama de dezastrul care o așteaptă și a vrut să ne sinucidem.” (G.Călinescu), există:**

- a. două propoziții subordonate;
- b. trei propoziții subordonate;
- c. patru propoziții subordonate;
- d. cinci propoziții subordonate.

**29. În fraza „Dar neaflând care-i vinovatul și nebizuindu-se în putere a se bate cu toți, se puse la făcut metanii și a ne blestema, de-i curgea foc din gură.” (I.Creangă), există:**

- a. trei propoziții;
- b. patru propoziții;
- c. cinci propoziții;
- d. șase propoziții.

**30. Propozițiile subordonate din versurile „Părea că printre nouri s-a fost deschis o poartă, / Prin care trece albă regina nopții moartă.” (M.Eminescu) sunt, în ordine:**

- a. predicativă, atributivă;
- b. subiectivă, subiectivă;
- c. completivă directă, atributivă;
- d. subiectivă, atributivă.

# LIMBA ROMÂNĂ ÎN GRILE

## TESTUL 32

1. În fraza „*Ceea ce știu e că mâna destinului a aruncat cu o savantă precizie un laț, care mi s-a strâns concentric în jurul gâtului și că simt cum mă sugrumă*” (Mihail Drumeș) primele două propoziții subordonate sunt, în ordine:

- a. temporală, temporală;
- b. subiectivă, predicativă;
- c. temporală, predicativă;
- d. subiectivă, modală.

2. Prin contragerea subordonatei din fraza „*Unde n-a învățat nimic, a luat o notă foarte mică*”, se obține un:

- a. complement circumstanțial de cauză;
- b. complement circumstanțial de loc;
- c. complement circumstanțial de scop;
- d. complement circumstanțial de timp.

3. În fraza: „*O povestește cu atâta convingere, încât nu îndrăznesc să-i amintesc de Hero și Leandru a căror poveste este aidoma.*” (V.Horia), subordonatele necircumstanțiale sunt:

- a. completivă directă și atributivă
- b. subiectivă și predicativă
- c. completive indirecte
- d. completiva indirecta și atributiva

4. În fraza „*În această ordine de idei, este evident că, în sensul în care se vorbește de o filozofie grecească, italiană, franceză, engleză, americană, germană, rusă etc, se poate vorbi și trebuie chiar să vorbim și despre o filozofie românească, urmând ca pe aceasta să o socotim ca știință de bază a pedagogiei și a educației românești.*” (Onisifor Ghibu) există pe lângă alte tipuri de subordonate și:

- a. trei subiective
- b. patru subiective
- c. cinci subiective
- d. șase subiective

5. În fraza „*Și ceea ce este miraculos în moarte este faptul că începem atunci ceva cu desăvârșire deosebit de tot ce cunoaștem noi, cu desăvârșire deosebit de ceea ce ne așteptam să fie*” (Mircea Eliade) există pe lângă alte tipuri de subordonate:

- a. două subiective și două completive directe
- b. o subiectivă și trei atributive
- c. o atributivă și trei completive indirecte
- d. două atributive și două completive indirecte

6. În fraza „*Dar nu e mai puțin adevărat că cei mai prețioși cititori sunt aceia care uită cărțile, care asimilează atât de personal gândurile sau emoțiile autorului, încât nu-și amintesc de unde le-au luat.*” (Mircea Eliade) există:

- a. trei propoziții subordonate necircumstanțiale
- b. patru propoziții subordonate necircumstanțiale
- c. cinci propoziții subordonate necircumstanțiale
- d. șase propoziții subordonate necircumstanțiale

**7. Propoziția subordonată subiectivă din fraza „Înțelepciunea ce-o au foarte mulți de a nu pierde nimic în viață n-ar trebui să se numescă înțelepciune, căci ea nu seamănă cu adevărata înțelepciune pe care numai rar o dobândește cineva după ce a pierdut totul.” (L.Blaga) este:**

- a. „...să se numească înțelepciune...”
- b. „...Înțelepciunea. ..să se numească înțelepciune...”
- c. „Înțelepciunea. ..de a nu pierde nimic în viață...să se numească înțelepciune...”
- d. „n-ar trebui..”

**8. In strofa “Și dacă ramuri bat în geam / Și se cutremur plopii, / E ca în minte să te am / Și-ncet să te apropii” (M.Eminescu) ultimele două propoziții sunt:**

- a. predicative
- b. subiective
- c. consecutive
- d. finale

**9. In strofa „Și dacă stele bat în lac / Adâncu-i luminându-l, / E ca durerea mea s-o-mpac / Înseninându-mi gândul” (M.Eminescu), cele două subordonate sunt în ordine:**

- a. subiectivă și finală
- b. condițională și predicativă
- c. subiectivă și predicativă
- d. condițională și finală

**10. Strofa „Și dacă norii deși se duc / De iese-n luciul luna, / E ca aminte să-mi aduc / De tine-ntotdeauna” (M.Eminescu) subordonatele sunt în ordine:**

- a. condițională, modală, finală
- b. subiectivă, consecutivă, predicativă
- c. subiectivă, consecutivă, finală
- d. condițională, consecutivă, predicativă

**11. În fraza „De-or trece anii cum trecură, / Ea tot mai mult îmi va plăce, / Pentru că-n toat-a ei făptură / E-un nu știu cum ș-un nu știu ce.” (M.Eminescu) există:**

- a. trei subordonate
- b. patru subordonate
- c. cinci subordonate
- d. șase subordonate

**12. În fraza „Ne pare folositor să arătăm prin mai multe citări că această glorioasă încredere în sine nu se mărginește la câteva exemple izolate, ci se produce așa de des în scrierile române, încât pare să fie una din tendințele caracteristice ale spiritului public.” (T.Maioreșcu) există următoarele subordonate:**

- a. patru subiective și o consecutivă
- b. două subiective, două complete directe și o finală
- c. patru complete directe și o consecutivă
- d. o subiectivă, două complete directe, o consecutivă și o predicativă



13. În fraza „*Cât trebuie să țină această ucenicie, cât e de necesară, când încetează de a mai fi ucenicie și, mai ales, ce i se poate întâmpla unuia care nu are șansa sau poate nu vrea să fie sub pulpana cuiva, asta e altă chestiune.*” (M.Preda) există pe lângă alte tipuri de subordonate:

- a. o subiectivă și șase atributive
- b. cinci subiective și două atributive
- c. patru circumstanțiale, o subiectivă și două atributive
- d. patru complete directe

14. Fraza „*Istoria e alcătuită exclusiv din evenimente împlinite, și trebuie s-o acceptăm ca atare, căci numai ceea ce s-a întâmplat și se întâmplă există în mod concret.*” (Mircea Eliade) este formată din:

- a. două propoziții principale, două cauzale și două subiective
- b. două propoziții principale, o cauzală și trei subiective
- c. o propoziție principală, o finală, o completivă directă și două subiective
- d. o propoziție principală, o cauzală, o subiectivă și două complete directe

15. În fraza „*Aș vrea să înțelegă că e dator acest lucru, aș vrea să-i pot spune clar că viața lui, cel puțin față de Mama, trebuie să o răscumpere pe a mea, care oricum e pierdută.*” (M.Sebastian) există pe lângă alte tipuri de propoziții:

- a. patru complete directe
- b. trei complete directe
- c. două complete directe
- d. o completivă directă

16. În construcțiile: „*Mi-e milă.*”, „*Mi-e frică*”:

- a. „e milă”, „e frică” sunt predicate nominale
- b. „e” este predicat verbal, iar „milă” și „frică” sunt subiecte
- c. „e milă”, „e frică” sunt predicate verbale exprimate prin locuțiuni verbale

17. În fraza: „*Sigur că va fi ajutat cu lemne de vecini, dacă va fi ger iarna aceasta.*”, există:

- a. numai predicate nominale
- b. numai predicate verbale
- c. un predicat verbal și două nominale
- d. un predicat nominal și două verbale

18. În fraza: „*Ce pot suferi mai puțin oamenii neizbuiți e să vadă la altul ce ar fi fost ei, dacă ar fi izbutit.*” (N.Iorga), sunt:

- a. 3 predicate verbale, 1 predicat nominal incomplet, 1 predicat nominal
- b. 3 predicate verbale, 2 predicate nominale incomplete
- c. 4 predicate verbale, 2 predicate nominale incomplete, 1 predicat nominal
- d. numai predicate verbale

19. Sintagma „*sunt admirate*” din propoziția „*Picturile sunt admirate de iubitorii de frumos*” se analizează sintactic astfel:

- a. predicat nominal
- b. predicat verbal
- c. predicat verbal și complement direct
- d. predicat verbal și complement circumstanțial de mod

**20. În fraza: „Are să mănânce când are să-i fie foame.”, există:**

- a. 2 predicte verbale
- b. 2 predicte nominale
- c. 4 predicte verbale
- d. 1 predicat verbal și 1 predicat nominal

**21. În fraza: „N-a fost problemă, n-a fost situație, n-a fost moment politic pe care CUVÂNTUL să nu-l fi înțeles și luminat sub unghiul de vedere al revoluției.” (M.Sebastian), există:**

- a. 1 predicat verbal și 3 nominale
- b. 1 predicat verbal și 4 nominale
- c. 5 predicte nominale
- d. 5 predicte verbale

**22. Există un predicat verbal în enunțul:**

- a. Cișmigiul rămâne cel mai frumos parc din București.
- b. Copacii desfrunziți par a se plânge cerului de soarta lor.
- c. Nu-mi este frică de nimeni.
- d. Nu mai fusese niciodată atât de sigur de succesul lui.

**23. În fraza: „Rămâne ca mâine pe la ora 8 să fii acasă”, există:**

- a. un predicat verbal și unul nominal
- b. un predicat verbal și unul nominal incomplet
- c. două predicte nominale
- d. două predicte verbale

**24. Există predicat nominal în enunțul:**

- a. Cine-i acolo?
- b. Cine-i lăudat?
- c. Cine-i omul acela?
- d. Cui îi este sete?

**25. În fraza: „Augustus a fost înștiințat; se înfurie ca întotdeauna când i se părea că un fapt oarecare era o înfruntare împotriva propriei sale persoane; îl exilă pe Silanus și pe Postumus Agripa, care erau printre invitați și o dădu afară din Roma chiar pe Iulia.” (V.Horia), există:**

- a. 4 predicte verbale și 3 nominale
- b. 5 predicte verbale și 2 nominale
- c. 6 predicte verbale și 1 predicat nominal
- d. 7 predicte verbale.

**26. În fraza „Dacă steaua cuiva este nefericită, atunci calitățile lui nu plac altora: curajul lui pare sminteală, elocința -pălăvrăgeală, dărnicia-risipă, noblețea -desfrâu, învățătura-fleac.” (Cugetări persane), există:**

- a. 1 predicat verbal și 2 nominale
- b. 1 predicat verbal și 6 nominale
- c. 2 predicte verbale și 1 predicat nominal
- d. numai predicte nominale

**27. Există două predicte verbale în enunțul:**

- a. Auzind vestea, copilul s-a bucurat mult.
- b. Extemporalele au fost citite și corectate de către profesor.
- c. Extemporalele corectate de profesor au fost pline de greșeli.

d. Mi se pare că va ajunge campion.